Golden Jubilee

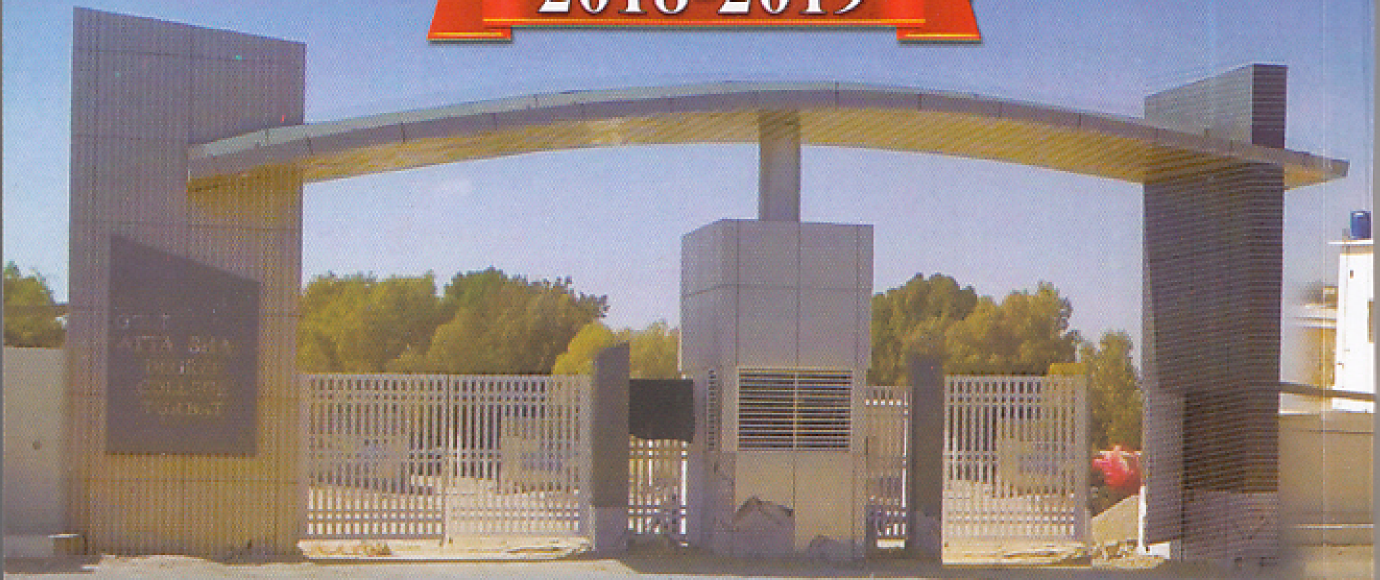
Government Ata Shad Degree College Turbat

50 Years

1969-2019

کیچ

2018-2019



عطا شاد ڈگری کالج: خدمت کے پچاس سال



پروفیسر امان اللہ

پرنسپل

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بندات کناں حداءِ نام ءَ ھما کہ بے اندازہ مہربان ءُ زبریں رحم کنوکے

کیچ میگزین

2018-19

Golden Jubilee

Government Ata Shad Degree College Turbat

50 Years

1969-2019

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

شمارہ نمبر 14

کیچ میگزین

2018-19

سرپرست اعلیٰ: **پروفیسر امان اللہ**
(پرنسپل)

چیف ایڈیٹر: **باقر علی شاکر**
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ بلوچی: **اللہ بخش حسرت**
(لکچرر، شعبہ بلوچی)

ایڈیٹر حصہ اردو: **باقر علی شاکر**
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ انگریزی: **برکت علی**
(لکچرر، شعبہ انگریزی)

کمپوزنگ و ڈیزائننگ: **فدا احمد**
(لکچرر، شعبہ بلوچی)

زیراہتمام: **لٹریری سوسائٹی**

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

تاریخ اشاعت: مارچ 2019

MESSAGE



On the eve of publication of KECH Magazine 2018-19 edition, I would like to extend my sincere gratitude to the respected principal and admirable faculty of Ata Shad Degree College Turbat. It is a matter of profound pleasure and absolute contentment for me to relate that the administration of the College has successively been publishing its College periodical for years.

District Kech has a rich history of cultural heritage, traditional hospitality and legendary romance. This enchanting land has produced many towering personalities who contributed their role for notable service and benevolence of people and the country. Contribution of Ata Shad Degree College Turbat, in the field of education, is irrefutable as it produced many eminent poets, skillful doctors, adept engineers, well-known politicians, and well-versed scholars. These all prominent figures owe a great deal to this institute as it was the initial alma mater which polished, nourished and fostered these pillars of the society.

This is, indeed, a remarkable feat and significant step by the administration and staff of the College to encourage the students and bring about their creative skills through this magazine, we all know that education is the pressing need of our society. No nation can succeed in the race of modern and advancement of science and technology without proper knowledge and education. It is my humble advice for the youth to adhere to their academic pursuits and individual responsibilities and pay special care and attention towards their studies in order to accomplish their coveted goals in life.

ZAHOOR AHMED BULEDI
Minister for Higher Education
Balochistan

پیغام

مجھ شاخِ برہنہ پہ سجا برف کی کلیاں

پت جھڑ پہ تیرے حسن کا احسان ہی رہ جائے

عظیم شاعر اور دانشور عطا شاد کے نام سے منسوب مادرِ علمی گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت اپنے خدمات کے پچاس سال "گولڈن جوبلی" کا سفر اس سال پورا کرے گا۔

محبت کی محنت کا یہ سفر ہمیشہ جاری و ساری رہے گا۔ خدمات اور چاہتوں کے اس سفر میں بڑے نامور اور معزز لوگ شامل رہے جن کو ہم اور ہماری آنے والی نسل ہمیشہ احترام اور عقیدت سے یاد رکھیں گے۔ اس چمن کے پھولوں کی آبیاری میں آنے والی نسلیں اپنا اپنا حصہ ڈالتے رہیں گے۔

حسب روایت ہر سال کی طرح اس بار بھی کالج میگزین "کیچ" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کی اشاعت و طباعت میں کالج کے محترم اساتذہِ کرام اور عزیز طلبا نے اپنا کردار بخوبی نبھایا ہے۔

محبت کی محنت کا حاصل "کیچ میگزین" کی صورت میں اس ادارے سے وابستہ تمام لوگوں کی خدمات کو تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاوید رکھے گا۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو سکونِ قلب اور کامرانی عطا کرے۔

شکریہ

پروفیسر امان اللہ

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین

2018-19

بلوچی بهر

شونکار

اللہ بخش حسرت (بلوچیءِ لکچرر)

* *

ردءُ بند

نبشتانک، آزمانک، کسہ، رجانک

(((شائری 40-64)))

رفیق عاجز۔ ندیم اکرم۔ اللہ بخش حسرت۔ ناگمان میاہ۔ باقر علی شاکر۔ شعیب شاداب۔ شہاب اکرم، شعیب دشتی۔ فقیر سلیمان، قاسم ارمان۔ عبدالربی اصغر، اے آر دشتی۔ دلپل مومن، عاطف علی۔ عبدالقدوس مہرکوہی، معراج متاہ۔ فرحان عارف، نبیل حسین۔ زبیر احمد مختار احمد۔ جوہر ثابت، اسد واحد۔ زھیر نزیر دشتی، محمد ھاشم۔ عاطف علی، شاہد تاج۔ انور حبیب دشتی

* *

کیچ میگزین یکرندے پدانوکیں دروشمے ءِ شمئے دستانی دل ءِ انت۔ گشنت کہ تاک ءِ وانگی ازت ءِ مقام ءِ ھماوھد ءِ برز ءِ سنگین داشت کت کن انت کہ آراستی ءِ بیرکدار بہ بنت دروگ ءِ لد ءِ زلم ءِ روتگاں بہ بُر انت ءِ ولگّوج بکن انت۔ نبشتہ کارانی راستیں کسہ کاری آں وتی وتی نگرھیں تاکانی براہ جوڑ بکن انت۔ پہ آ وکیں پدریچاں مالومداری ءِ گرانیں ڈُبہ ءِ وتی کوپگاں بزور انت۔ گڑا اے کار سوبینی ءِ مستریں نشانی بوت کنت ءِ مرچی ھم ہر کس پہ سوبین بوگ ءِ نام کشگ ءِ واستا واب گندگ لوٹیت۔

کیچ میگزین ھم دائم ھمے واب گندگ ءِ توجیل ءِ دزگٹ اِنت۔ بلوچی ءِ گشنت کہ شر ءِ بے عیب ءَ نہ بیت، بلے ماجہد کنگ کہ وتی نزوریاں کموکمتر بکنیں پہ اے ابدمانیں کار ءِ ارزشت داریں سر ءِ پُراں پہ آ وکیں تاکاں ھم مئے گام ست ءِ نزورمہ بنت۔ ماشمئے نیکیں واھگانی راھچار انت۔

اللہ بخش حسرت (بلوچی ءِ لکچرر)

شونکار، کیچ میگزین ''بلوچی بہر''



شونگال

* *

چندن ءِ مسکانی شائر اتا شاد

یوسف گچکی

مکران ءِ سرڈگار اچ بن ءَ بیہہ ءَ یک جاندار ءُ مردم پرورکیں سرڈگارے بوتگ۔ اے سرڈگار ءِ بلوچ راج ءَ را سرمچاری، دلاوری ءُ مزن مری ءِ پڑ ءَ اچ اھدی بارگاں بگرتن روچ مروچی ءَ ہماشیر جگریں ءُ ملکموت ءَ را ہما نامداریں یل ءُ دلاور دات انت کہ نام ءُ توار اِش تن بلوچ راج مس اے کوڑی ءَ است مانیت، زندگ بیت ءُ پشت کپیت۔ ایشانی نام زندگ مانیت۔ ہمے وڑ ءَ پہ اگل ءُ پہمندگی، زانت ءُ سرپدی یا کہ ماں ساز ءُ زیمل ءِ پر کیفیں ڈن ءُ میداناں یا کہ شیر ءُ شائری ءِ راجی دیوان سبنت اوداں ملا پازل رند، ملا بوہیر، نور محمد بمپشتی، ملک دینار میرواڑی، اشرپ ڈرا، دربیش ءُ بیگم، پہلوان رمی ءُ سالمی کہ گوستگیں روچانی ابدمانیں چیدگ ءُ نشان انت یا کہ مروچگیں بارگ ءِ روچاں اتا شاد، صدیق آزات، کریم دشتی، میر عیسیٰ قومی، ملک طوقی، بشیر بیدار، مبارک قاضی یا ہمے رنگ ءَ فیض محمد بلوچ، ملا کمالان، بشام، مزار ابراہیم یا دگہ بازیں انچیں است انت کہ نام اِش ہچ رنگ ءَ شموشگ بوت نہ بنت۔ اے نام ءُ توار کہ من اِش گیر آورتاں ءُ شمارا ترانگان اِش گیتکاں اچیشاں مئے مرچیگیں دیوان سپدر چنگیں نام سنگانی سرءِ استالال خان ءِ چٹ ءُ تا ھیتی ایں چک محمد اسحاق اچ پت ءِ پرکتگیں نام ءُ گسر کپت ءُ پہ چپا گرد ءُ راج ءَ اتا شات ءِ نام ءَ پجارگ ءُ گیر آرگ بوت۔ مئے راج ءُ مئے چاگرد ءِ گیشتریں مہلوک ءِ یک بہرے اتا ءَ را ایوک ءَ یک شائرے ءِ رنگ ءَ زانت ءُ پجاہ کار انت۔ بلے اگاں من ءَ جست بکن ئے تہ منی نزیک ءَ اتا چو ذرین ءِ ھپتیں رنگانی ڈول ءَ ھپت رنگیں بالادے ءِ واجہ ات۔ من گوں اتا ءَ تن یک دراجیں مُدّتے ءَ نزیک بوتگاں گوں آئی ءَ پروگرامانی تہا نہ ایوک ءَ بہر زرتہ بلکیں اچائی ءَ بازیں چیزے سیکت اتہ ءُ دربرتہ۔ گوں آئی ءَ ہم نیاد ءُ ہم مجلس بوتگاں۔ من آئی ءَ را اچ زند ءِ ہر کش ءُ ہر پہنات ءَ جوان پہ شری ءَ نزیکی ءَ دیستہ، اتا اچ وتی شائری ءَ ابید یک

* *

جوانیں ڈرامہ نبشتہ کنوک، ڈرامہانی یکے بے مٹّیں کارستے ہم بوتہ۔ بازوھداں اگن ڈرامہاں کسانیں چِکّے ءِ پارٹ یارولے بوتہ ءُ پا ایشی کسانیں زھگے دست نہ کپتہ تہ ھمے پارٹ را اتاءَ گوں ھمارنگ ءَ کرتہ کہ کس ءَ اے گوشت نہ کتہ کہ اے چِک یے یا کہ مزنیں اُمر ءِ مردم ایت، اتاشاد اچ وتی مرچیگیں ءِ اھدی ایں سازءُ زیمل ءِ ہمک چست ءُ ایر اُ ل چہ نا ایوک ءَ سرپدءُ زانتکار بوتگ بلکیں آ ءَ اچ وتی کش ءُ گور ءِ ہمساھگیں راجانی زیملی رِپکاں چہ بلد ءُ سرپد بوتہ۔ اتا ریڈیو ءُ ٹی وی ءِ نا ایوکے ءِ یکے نامداریں اسکرپٹ رائٹرے ات بلکیں کمپیئرنگ ءَ آئی ءِ مٹ ءُ درور نیست ات۔ اتاشاد ءَ ماں ریڈیو ءِ بلوچی ءِ ھپتگی نا کولشکو ءِ دیوان، اردو ءِ پہ زھگاں پروگرامے ''کبن کاکا'' مس ٹی وی ءَ آئی ءِ پروگرام ''شادشو'' تن روچ مروچی گیر آرگے ءِ یات کنگ بنت۔ اتا یک وش تبیں، وش روھیں، زندہ دلیں ءُ کندوکیں ارواھے ءِ واجہ ات۔ اتا ءِ تب ءَ، اتا ءِ ھیل ءِ آدتانی تہا برزگندی، مزن شانی ءُ گرور ءِ نہ وشیں گواتے ءِ ہجبر سرچست کرت نہ کت۔ بلے پہ کدءَ اتا انچو کہ پتک ات، بلے آئی ءِ ازمی بالاد اچ چلتن ءِ ھم برزات، شاشان ءِ ماران ءِ اے برزیں مات بند آئی ءِ پادانی دیما کپتگ اتنت۔ انچو کہ آئی ءِ ازمی زند ءِ درستیں تک ءُ پھنات من شمئے دیما ایر کرت انت۔ بلے انچو کہ شمازان ات ءُ سرپد اِت کہ آئی ءِ اچ درستاں ماں شائری ءِ پڑ ءِ نام ءُ توار کش ات۔ پمیشا مرچی من ھم آئی ءِ شائری ءِ باروءَ ہرچی کہ سرپد بوتگاں گپ جنگ ءِ ناکامیں جہدے ءُ کوششتے کناں۔

بلے منی واجہاں! وھدیکہ ما اتاشاد ءِ شائری سرا سرھال کنیں تہ اچ کلاں پیش اے چارگ کہ وت ماا ے پڑ ءِ چنکہ تمرد ءُ تیاریں، چی ءَ کہ منی نز ءَ اتا ءِ شائری یکے انچیں بے گوازیں زرایت کہ آئی ءِ تہا اوژناگے چووش ءِ آسان نہ انت۔ چی ءَ کہ پہ اتا ءِ سرپند بوگ ءَ وت یکے زانتے لوٹیت۔ یک پہے درکارانت۔ گندگ ءَ ھمے کیت کہ اتا وھدے شائری ءِ پڑ ءَ کہ ایر کپیت تہ آ گوں لبزاں لیب کنت، لبزان ءَ ھبر پرمائیت ءُ لبز ءَ رنگ ءُ دروشم دنت۔ اتا لبزاں نہ شوھازیت۔ لبز وتے آئرا گوں جن انت ءُ سکین دینت کہ مارا کاربند۔ اتا ءِ شائری ءَ کہ ما چاراں تہ اوداں پر کیفیں سمین گوں ہتم چاڑیں لڈگاں دیما کیت، روزرردگان ءِ سہر چِکیں رولہ ھون شنزیں انارکانی دیما موٹ ءِ لیجگ ءَ اوشتاتگ، اگں کسے ءِ بہار ءِ روچاں چلتن ءِ کٹ ءِ دامن ءِ بہار ءِ وش زیدیں موسم ءِ رنگ رنگیں گواڑخ ءُ سہر پلانی وشیں بوھانی گین سارت ماں جبین ءِ مار اتگ تہ آ ھمے درستیں رنگاں اتا ءِ شائری ءِ تہا گندیت۔ اتا مہگونگے ءِ اکس ءِ ھمائی ءِ جند ءِ شنگ انگیں مہرانی سرشودی ذرنز انگیں ترمپانی نیام ءَ گندیت ءُ گوشیت۔

****

اے تئی مہرءِ شنزگ چو سمین مسکینءَ

توسن زانئے چے ذریئے ماں دلاں شنگینتہ

سارتیں سمین وزیت، کیفءِ ملارے گون انت۔ اچ بہارکاھاں گوستگیں بہارانی وشیں بوءَ پچی ءَ چندنءِ وڑ بوءِ مہرنگءِ ذروتے ھم گون انت۔ پلّیں سلاماں پہ شاد کاہیں دلےءَ پہ مجازےءَ شائرءِ سرا درشان کنت۔ تہ زھیر واریں دلءِ دیرنیادیں شائراِش ہمے رنگءَ وش اتک کنت۔

جی بیا تاں منی مہرنگءِ ذروتءِ احوال

کہ سمین چندنءِ مسکانی مسنی جیگءَ ذرنزی

بہارءِ پرکیفیں ساھتاں کہ گواڑخءِ سہر پل پہ یک ادایےءَ لڈّ انتءِ وشیانءَ دوسری گیش کن انت۔ تہ روچءِ نیم گریں پاساں یلہ دیئے۔ سارت ھونکیں شپانی وشی ھم اتاءَ پہ تاھیرءَ نیل انت۔ شپ تہار ماھیں بہ بنت کہ مہکانیں شیررنگیں شپ۔ تھنائیءِ سوزماں یک رنگءَ مارشتانی زیمی تہجاں جنانءَ روت۔ تہ آدردءِ دردءِ سوزمانءَ پشت چنڈ کنت۔ ءِ لوٹیت کہ اے زیبد اریں ندارگءَ گوں مہگونگءِ پچیءِ ھواریءَ بہ گوازینیت۔ ءِ ادءَ اتا گوں وتی شائری کمالاں باز پہ جوانیءَ گندگءَ کیت کہ آ دوجتائیں ساھتانءَ کہ دوئیں یکے دومیءِ چپءَ انت یک اجبیں رنگےءِ ھوار کمائیتءِ دیما کاریت۔

بیا کہ استالاں جتہ پل مس شپءِ گیوارءَ

ماھکانءَ اے وتی آپ رواں شنگینتہ

اتاءَ وتی شائریءِ بورءَ راھمائیکیں کوھنیںءَ اھدی ایں مات کشکءِ میارءِ باھوٹ نہ کرت بلکیں آئیءَ پہ وتی پگرانی کمیتءَ نوک نوکیں راہءِ کشک درگیجگ شوھازاں بوت۔ اے بابتءَ آوت یک جاگہے گوشیت کہ ”کوئٹہ کالجءِ روچاں کہ من ریڈیوءَ ھم کارءَ اتوں۔ منءَ بازیں سنگتانءِ دوزواھاں چوکہ لالہ گلام جان شاھوانی، امان اللہ گچکی، بشیر بلوچءِ واجہ عبداللہ جانءَ سکین دات کہ من بلوچیءَ شائری بکنیں۔ بلے ہمے واجھانی سکینءِ پسوءَ منی جواب ایش ات کہ من بلوچی نزاناں۔ چیءَ کہ بلوچی یکیں مے رو بر کتیءِ کچی گالوار نہ انت۔ بلکیں ادءَ رودراتکی گالوار، رخشانی گالوارءِ دگہ بازیں گالوار است انت تنکہ من اچے درستیں گالواراںءِ آھانی تہا کارمرزبووکیں لبزانی ماناءِ متبلءَ مہ زاناں پمن شائری گراں کپیت“۔ بلے اتا شاد اچے گپءَ دلپروش نہ بوت۔ آئی وتءَ اچے درستیں گالواراں بلد، سرپدءِ زانتکار کرتءِ نوں پہ وتی شائریءَ یک نوکیں راھے شوھازات۔ اتا اچ مرچیگیں شائرانی ھما اولی سُرپءِ اوشتاتگیں مردانت کہ اچ وتی ھمراں چوتنگءَ ستہءِ دیما انت۔ اتاءِ گالبندی ڈکشن، اتاءِ چہرءِ شبین، اتاءِ ماں شائریءَ پگرءِ ھیالءِ برزی آئیءِ نوک نوکیں طرز، نوکیں رھبند ھر چی وتی انتءِ اچ وتی چاگردءَ درءِ دورسنہ

* *

انت۔ چو کہ ھنی رجیں گور بام، زردءِ ہوشام، رولہءِ گلکشان، مسک آپیں سمین، سچکانیں ھیالءِ اوتاگ کہ ھمے بابتءِ آوت گوشیت:

بیا کجائے منی سچکانیں ھیالءِ اوتاگ
چم کدی بنت تئی ارمانی ایں دیدءِ محرم

اتاءِ انچو کہ من پیسرءِ گوشت کہ آئیءِ شائری پڑءِ پہ نوکیں راھانی شوھازگءِ اے پراہءِ شاھگانیں ڈنءِ وتی ھیالءِ بگرءِ بورءِ راھبر کشءِ پھنا تاں تاچینت۔ نوکیں راہ شوھازِات، نوکیں درپیچ کرت، نوکیں ھیال دیما آورت انت۔ ءِ گوں استیں وھدءِ راجی، چاگردی، روچ روزنیءِ شونداری لوٹءِ گزراں ھمگرنچ کنگءِ راہءِ درپاچ کرت انت۔ مارشتءِ گور رانی جہلانکی آں ایر کپتءِ تپاسگءِ سکیں دیما آورت انت۔ چوش آئیءِ وتی شائریءِ را یک دگہ گونا پے دات، وتی جندءِ یک رنگے دیما آرگءِ بنگیج کت کہ درورءِ ما آئیءِ اے گالاں دیما کاراں:

زندءِ متاہ بہ بیت چے، یا تانی چارکلءِ
ارسے چہ دیدگاں مئے، پلے چہ مہر اں تئی
مہرے نہ انت تہ کہرے، دوستے یا وش نیا تکے
زندءِ را چوں بلوچاں دستانی ھنیاں تئی

بہار، ھتم یا ھزام اے ھرسے ایں لبز بلوچ راجءِ چارحدءِ سیمسر اں پہ بہارگاہءِ وش زیدیں مدءِ موسمءِ کارمرز بنت۔ ھتم کہ سارتیں دمگاں اچ فروریءِ پانزدہءِ بگر تاں اپریلءِ ماہءِ گڈسراں وتی سٹءِ دوراں بیت۔ آئیءِ چارگءِ ندارگ وت پہ دیدءِ یک گندوکیں چمے لوٹے انت۔ اتا کہ زندءِ یک دراجیں بہرے ماں شالءِ دمکءِ دراں گوازینت۔ آئیءِ چلتن، مارانءِ دلبندءِ کوہ دیماںءِ ملپداں بہارءِ دلبودیں ندارگانی جوان جوانیں دروشم چمءِ وت اچ نزیکءِ دیست انت۔ آ ھزامءِ ھر سنچءِ رنگءِ سرپند بوت۔ دلءِ پلءِ چاڑے اچ ہمے ندارگاں سرچست کنان بوتنت۔ تہ اے الّمیں گپ ایت کہ آئیءِ زند، آئیءِ مارشتءِ آئیءِ شائریءِ سرا یک بہاری رنگےءِ درشانی الّی ات۔ ہمیشا اتاءِ بہار گوں تکے دومیءِ ھمگرنچ انتنت۔

من مریگاں کہ منءِ وشیءِ گمءِ کُشتہ
پہ چالگی ھتمءِ سنگلیں کشاراں من

بازو ھداں ھتمءِ سبزءِ نازرکیں بہار کہ نوک اچ گلزمینءِ پراھیں سینگءِ وتی سراں چست کن انتءِ گوں سھبءِ سارتءِ وش کوشیں گواتءِ پہ کہپے لڈگاں زور انت کہ انا گاہءِ سارتیءِ دل بریں پرامے چست بیت۔ ءِ ھمے ہجگیں بہاراںءِ سوچیت۔ اتاءِ بے پولنگیں دلءِ چالگءِ بہار سوچ بکیں دردءِ شریدار انت۔ تہ اتا گوشیت:

من چو پُلءِ ھتمءِ چالگءِ پاھار کناں
چو سمینءِ ماں لواریں گماں افار کناں

****

اے کوڑ ویں دگنیا ءِ بے وپائی مرچگیں گپے سنہ انت ۔ امروز ءِ دراج سریں باریگاں ہر کس ءِ ایشی ءِ زنگ جتہ، ایشرا ڈو بارا تگ ءِ ابدی ایں ہمراھے نہ لیک اتگ ۔ ءِ تننیکہ اے امروز ءِ گوں کسے ءِ ہمراہ داری کست ۔ پازل ءِ وڑ ءِ اتا ھم ایشرا ڈو باریت ۔ ایشی ءِ زنگ ءِ جنت ۔ ءِ اے چار روچی ایں کوڑی ءِ چو ہما دوست ءِ چاریت ءِ دروشم دنت کہ چنتے سالاں رند کہ دوست ءِ ورنائی ایر رچیت، دیما گوں پیری ءِ دنت ۔ تہ آپہ کس ءِ آسریگیں ہمراھے نہ بیت ۔ ھمے ھال ءِ را، زند ءِ ھمے رنگ ءِ را اتا چوش دیما کاریت:

تئی بزیں بیکانی ساھگ ءِ چچ بوت سنہ وفا
من تننیگہ گم ءِ اندوہ ءِ لواراں گاراں
چے من ءِ دات تئی شہدی ایں رکاں او دوست
من کہ اتا انگت ءِ تبد آز گیاں ھیناراں

□

تئی جیگ ءِ ڈناں بے ھوش من ءِ کت پرچا
منی ساہ کشگ ءِ دم کشگ ءِ آہ سردے سنہ برت
تئی ارمانی ایں امباز ءِ وفا ھیں تیمار
من ءِ چے دات اگن لہڑی ایں دل دردے نہ برت

گوشگ ایش انت کہ اتا ءِ بلوچی شائری ءِ را یک نوکیں گونا پے دات، نوکیں رنگے دات ۔ آئی ءِ تہا نوک نوکیں چہر ءِ شبین، نوکیں دروشم، نوکیں گالبندی ءِ گال سازی ودی کت ۔ نوکیں ھیال ءِ مارشت دیما آورت انت ۔ چوش کہ گم جتیں ھتم، شپ کپتگیں زرد، آس ءِ ھون شودی، رکانی یا کوت ءِ ھمے رنگیں دگہ بازیں بے درویں لبزانی یک امبارے نز آورت ۔ اچے درستاں دیما تریں گپ ایش کہ اتا ءِ بلوچی شائری ءِ را آزات شائری ءِ نوکیں رنگ ءِ نوکیں کشک بکشات انت کہ بندات ءِ بازیں شائراں ایشی ءِ سرا ایوک ءِ ایرا دگپت بلکیں ایشرا ڈو بار ات ءِ ایر جت کہ رند ءِ درستیں آیوکیں شائرے ھمے راہ ءِ مساپر جوڑ بوت انت ۔ انچو کہ من بندات ءِ گوشتگ ات کہ اتا ءِ شائری یک جہلیں ءِ بے گوازیں زرایت ۔ ایشی ءِ شوھازگ ءِ را یک کرنے لگیت ۔ منی اے چاریں دانک اتا ءِ آئی ءِ شائری ءِ را سرپوری ءِ چاگرد کرت نہ کن انت ۔ ہمیشا من وتی گپاں گونڈ گراں ءِ اتا ءِ شوھازگ ءِ پراھیں پڑ ءِ پہ راج ءِ ورناھاں پاچ کلاں ۔

❁❁

14 نومبر ءِ عطا شاد ءِ بوتن روچ ءِ درگت ءِ عطا شاد ڈگری کالج تربت ءِ مراگش ءِ وانگ بوتگ۔

❁❁



* *

چمے بہ بیت ءِ پہ گندگ ءَ

رفیق عاجز۔ بلوچی ءِ لکچرر

شائری ءِ پد اعطا شاد وڑیں شائرے ءِ شیرانی کہ آئی ءِ ہر تک ءِ پھنات ءَ نوک ءِ پتاک انت، ءِ پدا اے نوکی ءِ یک انچیں شاھگانیں جہلانکی یے وتی شکم ءِ رودینتگ کہ اے جہلانکی ءِ بنزھاں رسگ ءِ پداوت ءَ راگیشینگ ءِ دراھگ ماتکوھیں توجیلے لوٹیت۔ پدا مزنیں شائری ءِ بازیں جوانی آنی تہا یک جوانی یے ایش انت کہ آئی ءِ بنگپ ءِ مانا بازیں تک ءِ پھناتے دارانت۔ جہان ءِ ایندگہ مزنیں شائرانی پیا عطاء گور ءَ ہم بازمانائی یا ''معنی آفرینی'' یک کمالے ءِ ھد ءَ گندگ ءَ کیت۔

من وتی کم زانتیں وس ءِ واک ءِ رد ءَ عطاشاد ءِ یک جوان ءِ نام کش انگیں آزات لچے وتی بنگپ جوڑ کتگ کہ آئی ءِ نام انت ''اے ہوشام ءِ منزل کجام انت''۔

اے لچہ ءِ سرحال وت یک انچیں جستے پاد کنگ ءَ انت کہ اے جست داں ازل ءَ گوں بنیآدم ءَ ہمراہ انت۔ اے ''ہوشام'' ءِ مانا ایوک ءَ آ نہ انت کہ بازرند ءَ آپ ورگ ءَ گوں بہ ترھیت۔ اے ھوشام یک شوھازے ءِ اے جست ءِ شوھاز ءِ سرا نگبت ءَ روان انت۔

چوشکہ انسان یک انچیں ساھدارے کہ جیڑگ ءِ مارگ ءِ پگر کنگ ءِ سچ ءِ بود گوں آئی ءَ ہمراہ انت۔ ھمے جوانی آنی منت ءَ چیل ءِ اگارانی تہا زندگواز ینوکیں انسان سپر کنان داں ماہ ءِ استالانی جہان ءِ سر بوتگ ءِ انگت ءَ روان انت۔

عطا وتی لچہ ءِ بنگیج کنان ءَ گشیت:

''مابزانتیں کہ باندات ءَ آسر چی انت

مرچی ایں روچ زند ءِ مئے آسر نہ بوت

وائے نازانتیانی گناہ! کہ واھگ ملام انت

راستے کہ حدا اچ دل ءِ گواھی ءَ بیت، پہ دیدگانی تہا

چچ حدائی نہ مانیت

لقاء کہ غلام انت

دل کہ ماریت، تہ آسر، کسے وانک ءِ بے وانک

زندانی ہمراہ

ھوشامیں ارواھے ءِ پلوء

واھگانی تلام انت''۔

اور یا نا فلاشی وتی گدارے ءِ تہا گشیت کہ ''زندگی یک انچیں جنگے کہ ہر روچ نوک بندات کنگ کپیت''۔

* *

عطا ہم گشیت کہ انسان وتی مرچیگ ءِ تہا انچو دزگٹ انت کہ باندات پرآئی ءِ اوستاں سَرچپیں ودارے۔ دگہ زانتکارے گشیت کہ انسان باندات ءِ تہا ہجبر سفر کت نہ کنت، چِی ءَ کہ ہے باندات کہ پہ آئی ءِ سر بیت گڑا مرچی گشگ بیت، بزاں باندات ایوک ءِ محکمیں امیتے ءِ دروشم ءِ انسان ءِ دیما مِک انت۔

چہ ازل ءِ چندے جست ءِ سوال انسان ءِ جیڑگ ءِ مارگ پرماھگ ءَ انت کہ آ کئے انت، زندگی چی یے؟ مرگ ءِ میران چی انت، ساہ چی یے؟ پر چا بدن ءِ یلہ دنت روت؟ ساہ درکیت کجا روت؟ اے آفت ءِ کہر ءِ کزا کہ بنیآدم ءِ زندمان ءِ جکسین انت، اے دُرھا پرچا کاھنت ءِ چہ کجا کاھنت؟ ایشانی سازوک ءِ روان دیوک کئے انت؟

اے توامیں عملاں آلا چار کتنگ کہ بہ جیڑیت، ہے جیڑگاں آ اے ھد ءِ سر بوتگ کہ الم ءِ مزن ءِ زورمندیں دستے است۔ پدا ہے شوھاز ءِ آئی ءِ راھوشا مے ءِ دروشم ءِ گور جتنگ۔ ہے ھوشام ءِ وزواس ءِ برے ''روچ'' یے وتی حدا جوڑ کتگ ءِ برے ماہ ءِ استال، برے کوہ ءِ برے سنگ ۔ برے جاتوگ ءِ دیہہ ءِ بلا برے دیوتا ءِ برے دگہ دگہ ۔ بلے پدا کہ نا امیت بوتگ گڑا جیڑا تگ ءِ کہ اناں اے نہ انت، آ نگت دگرے۔

پدا دیتر اعطا گشیت کہ:

''منے ھیالانی جُلگہ کہ دامن وتی جوڑ کرتیں بت ءِ سجدہ ءِ انت

چوں بے حدا انت!!

اَچ ''نہ بوت'' ءِ پہ ''بوت'' ءِ ردوم

''نیستی'' ءِ ''ہستی'' ءِ توم

پہ مدام انت

زی ایں ارمان ءِ باندا تیں امیت

کرن کرنانی زند ءِ متاہ

''مرچی'' ءِ کندہ ءِ (کندہ: دراجیں راہ، دُور)

سر جنان انت اچ زانگ ءِ کس نہ دیستیں وس ءِ

ھار ملّیت کہ کندہ پُر شیت

اے ھوشام ءِ منزل کجا انت''

ہے جیڑگ ءِ جستانی پسہاں پولان ءِ آئی ءِ دیما دگہ جست ءِ سوال سر کشان بوتنت، یکے شلیں ھیران ءِ اجکہی یے آئی ءِ ھیال ءِ مارشتانی تہا تاب وران انت کہ منی جند ءِ ھستانکی ءِ وجود، کائنات، آپ ءِ گوات، روچ ءِ ماہ ءِ استال، درچک ءِ دار، بے ڈس ءِ نشانئیں نیمگاں چہ آ ؤکیں کہر ءِ کزا، ءِ ایشانی ساچوک ءِ جوڑ کنوکیں زورمندیں دست ءِ روچ ءِ پیا رژنائیں راستی انت۔ بلے ایشانی وجود ءِ ھستانکی ءِ الّت ءِ سبب چے بوت کن انت؟

بزاں چہ نیست ءِ ھست چوں ردوم زرت کنت؟ ہر چیز ءِ ھستانکی ءِ وجود ءِ تہا سبب ءِ وجہ یے ءِ دست ءِ مان بیت۔۔۔! نیستی کہ وت ہچ یے ءِ وجود نہ داریت گڑا آ چہ تور دگہ

چیزے ءِ وجود ءِ وجہ بوت کنت؟

ہے جست ءِ مارشتاں بنیآدم ءِ راواجہ جـداءِ آئی ءِ کمالانی پوہ ءِ سرپد بوگ ءِ ھد ءِ سیمسر اں سر کنتگ۔ گشنت کہ شائر ءِ لبزانت ءِ جیڑگ ءِ سما کنگ ءِ بستار چہ لس مردم ءِ یگ ءِ برز ءِ بالاتر بیت۔ آ ترمپ ءِ تہادریایے ءِ رزہ ءِ توک ءِ جہانے ءِ پولگ ءِ ریک ءِ رھبند اں زانت۔

عطاءِ جیڑگ ءِ مارگ ءِ سچ ءِ سما، آئی ءِ ساچشتی کدءِ بالاد محکم ءِ برز ءِ بالاانت، ءَ جے وڑءِ آئی ءِ ازمی بستار آئی ءِ جیڑگ ءِ مارگ ءِ ھد ءِ سیمسر انچوشاھگان انت ہمیشکا آئی ءِ ضمیر ءِ گالانی بنگپ ءِ موضوع ھم باز جہلانک ءِ شاھگان انت۔ آئی ءِ ازمی کدءِ بالاد ہمینچو برز ءِ بالاانت کہ آئی ءِ توک ہے زنگ ءِ جن انت کہ آپہمگ ءِ مانا کنگ نہ بیت، بلےاے مئے وتی عیب ءُ نزوری انت کہ مئے جیڑگ ءِ پہمگ ءُ دربرگ ءِ سچ عطاءِ کدءِ ھدءِ سرنہ انت۔

ہمیشکا عطاءِ بابت ءِ نبشتہ کنان کریم دشتی گشیت کہ "عطا بلوچی شائری ءِ ہما صیدانت کہ وتی نگوردیم ءِ آئی ءِ پاد ءِ نہ بنت ہمیشکا آدوریں چراگجاہ چاریت ءُ اے آئی ءِ تہردی انت"۔

❁❁

14 نومبر ءِ عطاشاد ءِ بوتن روچ ءِ درگت ءِ عطاشاد ڈگری کالج تربت ءِ مراگش ءِ وانگ بوتگ۔

❁❁

ھانی

روچ ھماشوم ات کہ پمنی واستا اتکگ ات

چاکر ءِ شیہک چہ شکاراں برگشتگ ات

آ بلاہوش ءُ سَر سَریں تُن ءِ زرتگ ات

پہ منی آر تپیں پت ءِ گُل ءِ اتکگ ات

مارا پہ کُلّانی کنکّی ءِ دیستگ ات

اتکگ منی نزیک ءِ گورءِ اوشتاتگ ات

رَہر ھیں بورءِ گوں رکابیگاں داشتگ ات

بر منی نازانی سراتوارءِ پر کتگ

زیاد ھیں تُنّیگ ات کمکے آپ ءِ لوٹ اتگ

❁❁

* *



نمیرانیں عطاشادءِ شئیری ازم

امیر بخش کریم ۔ بلوچیءِ لیکچرر

عطاشاد بلوچی لبزانکءِ ہما شائرانت کہ آئیءِ بلوچی شاعریءِ رانوکیں درشانداب یا اسلوبے داتگ آ چہ روایتی شاعریءِ گیشّ اتگ آئیءِ نوک تری بزاں جدیدت دیما آورتگ ۔ بلوچی لبزانک عطاشادءِ چہ پیسر فارسیءِ اردوءِ پولنگ کتگ ات بلے عطاشادءِ بلوچی شاعریءِ را یک جتائیں رنگءِ گونا پے داتءِ جتائیں رنگے سپہ بلوچی شاعریءِ نوکیں مستاگے ات۔

عطاشادءِ شاعریءِ پڑءِ کسی گیگان نہ کتگ آئیءِ وتی یک رنگءِ دابے بوتگ۔ آئیءِ کوھنیں شئیری دروشمءِ رانوکیں سنجءِ داب یے داتگ آئیءِ کسی رندگیری نہ کتگ بلکیں وتی واستا نوکیں راہ جوڑ کتگ ہے نوکی بزاں جدیدیت ہما وھدءِ بازیں شاعراں پسند نہ کت آیاں گشتگ کہ عطا بے سرءِ پادیں شاعری کنگءِ انت عطاءِ شاعریءِ را سرءِ بن نیست۔ طاہر محمد خان گشیت کہ" ما اے درپ درءِ آزادیں شاعری تحقیقءِ بزاں اے شاعریءِ وتی زبانءِ رواج گرگءِ نیلاں"۔ ہے وڑءِ کریم دشتیءِ وڑیں زانتکاریں شاعرےءِ ہم گشتگ ات کہ عطا اے زبانءِ کہ تو کارمرز کنگءِ ئے اے کسی زبان نہ انت"۔ بلے وھدے عطاشادءِ شاعریءِ ہرتکءِ پھنات گیشّیتءِ دیما کیت گڑا رندءِ ہے طاہر محمد خان وتی یک نبشتانکےءِ تہا چوش نبشتہ کنت "عطاشاد بلوچی زبانءِ قادرالکلام شاعرانت آئرا شئیرانی درشانیءِ ہچ وڑیں مشکلءِ دیمپانی نہ انت۔ دیترا ہے واجہ کار گشیت کہ منی چماں آئی دلدوستیں تہر آزات لچہ انت کہ آئی تہا عطاشادءِ وراھیں کمالءِ بارھنا کی گندگءِ کاینت۔ شاعریءِ تہرءِ تہا تنیگہ دگہ چوشیں بلوچ شاعرو دی نہ بوتگ"۔

ہے وڑءِ رندءِ واجہ کریم دشتی اوں عطاشادءِ پگرءِ ازمءِ منو گر بیتءِ گشیت کہ" عطاشاد ہما شاعرانت کہ آئیءِ را مئے مرچیگیں شاعریءِ دنیاءِ باغی گشگ بیت۔ عطاشاد بلوچی شاعریءِ ھما صیدانت کہ وتی نگوردیمءِ آئی پادپچ نہ بنت ہمیشہ آبازدیریں چراگجاہ چاریت اے آئی تمردیءِ پاداری

* *

انت“۔

عطاشاد ءِ شائری ءِ ازم ءِ برز بالادی بوتگ ھما دور ءِ زانتکاراں ایر جتگ پدا ہمایاں آئی ءِ شائری ءِ توسیپ ءِ استا ھم کتگ اے عطاشاد ءِ ازم ءِ ارزشت ءِ برز بالادی انت چہ اے گپاں پدر انت کہ عطاشاد گوست یا (ماضی) ءِ شائر بوتگ، انوگیں ھم شائر ءِ آ اوکیں دور ءِ ھم شائر بیت۔ عطاشاد بلوچی شائری ءِ ھما نام انت کہ چہ ایشی ءَ ابید بلوچی شائری سرجم ءُ برجم بوت نہ کنت عطاشاد ءِ شائری ءِ پڑ سک باز پراہ ءُ دراج انت آئی ءِ زندمان ءِ دراھیں تک پھنا تانی بیت ءِ شائری کتگ، بازیں دستونک ءُ لچہ نبشتہ کتگ ءُ بلوچی لبز انک ءِ شائری ءِ گوہر قیمتی ایں گال بکشاتگ۔ عطا شاد ءِ انچوش کہ دستونک لذت دار انت ہمے پیم آئی ءِ لچہ ھم وتی مٹ وت انت۔ عطاشاد ءِ یک لچے کہ گوں اردو ءِ مزن نامیں شائر فیض احمد فیض ءِ اگاں ہمدپ بکنیں ءُ بچاریں تاں بازیک ہمی گندگ ءَ کیت ءِ عطاشاد ءِ ھیال چہ فیض ءِ ھیالاں ہچ جُھل ترنیاں بلکیں برزتر ءُ جہلانک تر انت۔ فیض احمد فیض ءِ لچہ ءِ بچار کہ چوش انت:

مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ
میں نے سمجھا تھا کہ تو ہے تو درخشاں ہے حیات
تیرا غم ہے تو غمِ دہر کا جھگڑا کیا ہے
ان گنت صدیوں کے تاریک بہیمانہ طلسم
ریشم و اطلس و کمخواب میں بُنوائے ہوئے
جا بجا بکتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم
خاک میں بکھرے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے
لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کیجیے
اب بھی دلکش ہے ترا حسن مگر کیا کیجیے
اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا

نوں بیانات چار یں کہ ہمے داب ءِ ھیال ءِ عطاشاد وتی لچہ ”وفاء نیادی“ ءِ چے گشیت:

من نہ زانتگ کہ تو چو ارزان ءِ
کہ تئی مہر ءُ وفایان ءَ نہ بیت ہچ قیمت
من نہ زانتگ کہ اے کلدار ءُ طلنگار تر ا کنت بہا
تئی رکانی گلاب ءُ تئی چمانی شراب!
ماھیکانی اے انار کانی تئی!
ءُ تئی زلفانی سمینی ساھگ!
تئی امباز ءُ ھتم!
چو پہ ارزانی ءَ بے قیمت ءُ کلدار ءُ طلنگار ءِ سرا بیت بہا نیادی ءَ کیت
چو نہ زانتگ ہچ من
من نہ گوشتگ کہ منی ھون ءُ منی جند ءُ حیات
پہ تئی امبازاں
پہ تئی پُلی ئیں بچکندگاں قربان بہ بنت

من نہ گوشتگ پہ منی ھیسی ءِ ہر چیز منی جان ءِ بدل
پہ تئی شہدی ئیں تران ءِ سرا درشان بہ بیت
بلے تو ، ۔ ۔ ۔ ۔ تو مروچی
چو پہ ارزانی ءِ بے قیمت ءِ بچکند ءِ پلاں درنزئے
تئی امباز، تئی ٹوک پہ کلدار ءِ ٹلنگار ءِ رس انت
من تہ گوشتگ کہ تئی تہر، تئی جور من ءِ
چم ءِ سرا انت
من تہ گوشتگ کہ منی دوست نہ زانئے تو وفا
بے وفا گوشتہ ترا من کہ وفا یے ترا بیت
بلے اچ تو من وفا ءِ چیا امیت ءِ بداراں دلبر
کہ منی دوست نئے تو، تو جہان ءِ دوست ئے
تئی ھندگ، تئی بچکندگ ءِ ٹوک
پہ جہان ءِ زراں
من گلگ دار نباں نوں
چہ جہان ءِ اچ تو
کہ تو ارزان ئے نوں
من ترا بے وفا ہچبر نہ گوشاں
نوں تو چو ارزان ئے کہ۔۔۔
کہ پہ کلدار ءِ ٹلنگار ءِ سرا
تئی مہر ءِ تئی یاری کہ رسیت
کئے پہ ارمان؟
کئے پہ ارساں، پہ آہ سرداں تئی بولی ءِ دنت
بئیت ہماروچ کہ ماں نیادی ءِ کلدار ءِ ٹلنگار بہ بیت
جار بہ بیت
کہ تئی مہر عطا ءِ زرتاں
تئی رکانی گلاب ءِ تئی چمانی شراب!
ماھیکانی اے انارکانی تئی
تئی زلفانی سمینی ساھگ!
تئی امباز ءِ ھتم!

اے لچہ پگری ءِ ازمی بابت ءِ انچوش شاھیگان انت
کہ ایشی دامن گوں ہر کس ءِ نزآرگ نہ بیت بید چہ ندکار
لبز انک پھے ءِ ھوئیں ہمیش انت عطا شاد ءِ شائری کہ گوں و
گوناپ ءِ داب ءِ وتی مٹ وت انت۔ آئی ءِ نوکیں رنگے
مٹ کسی شائری بوت نہ کنت۔ گوں شائر ءِ اے ضمیر ءِ مر
گپ ءِ کٹگئیں آچوش گشیت کہ:

اے دنیا یوں ہی آباد رہے گا
ہم نہ ہوں گے تو کوئی ہم سا ہوگا

14 نومبر ءِ عطا شاد ءِ بوتن روچ ءِ درگت ءِ عطا ش
ڈگری کالج تربت ءِ مراگش ءِ وانگ بوتگ۔

* *



چم وتی عیب ءَ کور اِنت

الٰہی بخش، معاشیات ءِ اسسٹنٹ پروفیسر

اے گپ ءَ وَ کس جت نہ کنت کہ آ بے عیب انت۔ بید چہ ھاوند ءِ آئی سلا ھیں پیگمبراں۔ اے راستی ءِ حقیقت ءِ زانگ ءِ سرپدی اوں ماہر یکے دست ءِ دلبند ءِ جنت ءِ سنت ءِ ماں آزمان کنت کہ من اوں ءِ بس۔

ہر کس ءَ وت ءِ راوت ل ءِ سڈک ءِ ایمن کتگ ءِ چو ہینگ مکسک ءِ جنگ ءِ نشتگ کہ چاگرد ءِ شہم ءِ رھدار تریں مردم ھما انت۔ زند ءِ گجام تک ءِ پھناتے بہ بیت مئے نز ءِ اچ ما کس نہ گوزیت۔ گپے اگاں زانت ءِ سبب بیت ماچہ ارسطو ءِ افلاطون ءِ دیماتر آنت۔ نیکوکاری ءِ چاگردی کار ءِ ھذمت ءِ عبدالستار ایدھی ءِ مادر ٹریسا مئے پلہ ءِ ھچ نہ انت۔ بلے کہ ھشکیں نہر ءِ دراں چم ءِ بُرز اِتگیں دست ئے وادنہ بیت۔

سیاسی بحث ءِ تران ءِ واجہ حدا ءِ مارا انچیں ءِ گوازی للکے ماں دپ ءِ داتگ کہ ما یکے دومی ءِ را اللاھان ءِ آپ کناں۔ مئے ھیال ءِ واجہ غوث بخش بیزنجو ءِ نیلسن منڈیلا ءِ چہ ما سیاست در برتگ۔ اگاں کسے ردی ءِ پے بکنت پہ شریں کارے ءِ ھاتر ءِ سلاہ ءِ شورے بدنت بزاں آئی ءِ وتی



سر ءِ وت چاھے جت۔ ھما اُرز ءِ اعتراض دیما کاینت کہ شور ءِ سلاہ دیوک اے وڑیں گپے جنگ ءِ وتی ھپت پُشت ءِ را کلوہ دنت۔ پر چا کہ اے عادت بزاں ہر گپ ءِ سرا دو بندک بوگ ءِ ھوپ ہر کسی جان ءِ بوت آئی ءِ را اوں ریزاں بہ بندے ھاموش ءِ بے وانک نہ بیت۔ ھُچ ءِ تاھُچ وتی وانگاں دور دنت۔ گوشنت کہ "ھیل رَوت بلے عادت

"نہ زوت"۔

تچکی ءِ راستی ءَ ماوتی سنگ دگرانی دیما انچو گران کتگ گشئے اگر دءِ تہائے درور ءِ راست ءَ تچکیں مردمے نہ گواھیت۔ ما بوتچ بوتچ ءِ حساب ءَ دیگ ءَ تیاراں۔ بلے اسل ءَ ماھما چپ ءِ چوٹیں مردم آں کہ گوک ءَ گوں پوستا دءِ وراں ءَ انگت نادلکشی گار تگے درنئیت۔

ہر گپ ءِ ھبرے گوں مئے جند ءَ سب بیت بلے کہ شیتان گوش گیپت، پہ ماھلا رانت بلے دگرانی شر ءِ جوانیں کرد ءِ کار مئے نز ءَ حرام ءِ حراب انت۔ پر چا کہ چم وتی عیب ءَ کورانت۔

کار ءِ ذمہ واریانی سرا پہ وھد ساڑی نہ بوگ ءِ مئے گپ ءَ کس جت نہ کنت۔ گوں آ گپ ءَ مارا کار نیست کہ ماھانی ماہ وتی کار جاہ ءِ کارگسانی ھتب ءَ نہ اوشتاں۔ اگاں دیوانے ءِ چوشیں گپ ءِ ھبرے بہ بیت ماوت ءَ راچہ درستاں ساڑی ءِ ذمہ وار تر لیکاں پر چا کہ چوشیں گپ مارا پہ وتی نام ءَ شات نہ بیت۔

انسان اشرف المخلوقات انت، ھاوند ءِ عقل ءِ زانت ءِ درجہ ءِ سر کتگ بلے پدا اوں انسان گوشت نہ کنت کہ آ سر جم ءِ کامل انت۔ آئی ءَ ہچ عیب مان نیست۔

مئے کوہ ءِ گراں ءِ گیابیں کوچگاں، ناچ ءِ صحبت نیست کیف ءِ قدح نیست۔ اے ہند ءِ شنزوکیں نود ءِ وش نالگیں کپوت است۔ ہمیشہ شراب ءِ کیف مئے عاشقاں دوست ءِ ترانگ ءَ نہ پر ینیت، نودانی سکیں شنزگ ءِ کپوتانی نالگ مئے شاعرانی مہلنج ءِ زپتیں زہیران کارنت۔ ہمیشہ بلوچ شاعرے ءِ گالاں بگندئے۔ آ کپوت ءِ نام ءَ کاریت۔

مئے شاعری ءِ کپوتانی وٹ چہ درستاں گیش انت ءِ چشیں شاعرے نیست کہ آ وتی گالانی تہا کپوت ءِ نام ءَ نہ گیپت۔ اگن مئے کوہنیں شاعری ءِ بچارئے آ چہ کپوت ءِ نوداں ہچ در نہ انت۔ اگن راستیں بلوٹے کپوت ءَ مئے شاعری سک براہ دار ءِ جلوہ ناک کتگ مئے گٹ ءِ گر ءِ پٹ ءِ گیابانی شاعر کپوت ءَ ابید دگہ ہچ ءَ چو براہدار کت نہ کت۔ کپوت ءَ برے مئے شاعر وتی دوست ءِ پلّو ءَ پہ قاصدی دیم دینت۔ وتی درو تاں آئی بانزلاں بندنت۔ او پہ دوست ءِ راہ دینت۔

کریم دشتی ۔ (دوشی کپوتاں نالتگ)

* *

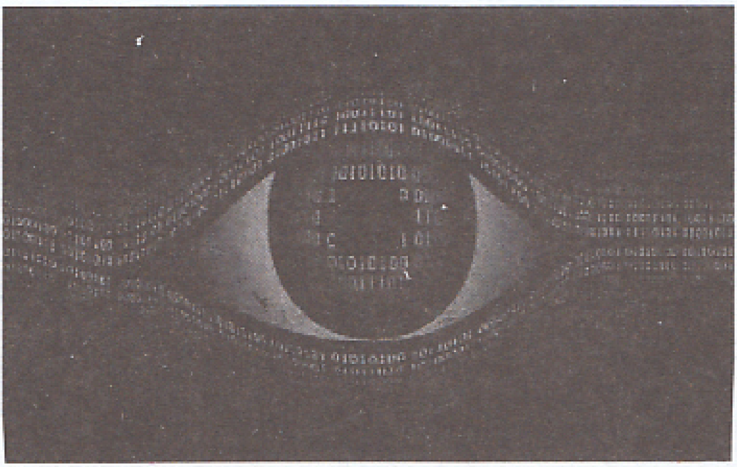
دلگوش دیئگی انت۔۔۔!

رفیق عاجز۔ بلوچیءِ لکچرر

گشنت کہ اے جہانءِ تہا بنیآدمءِ زندمانءِ سپرءِ بنگیج کروڑاں سال پیسر انت، جیڑگءِ پگر کنگءِ تمرد رژناکیں سنجءِ سلاہءِ منتءِ جاندرءِ برھنگءِ چیلبءِ اگارانی تہا زندگی کنوکیں انسان مرچاں زمینءِ ھدءِ سیماں گوزانءِ ایدگہ دنیاءِ جہانانی شوھازءِ پٹءِ پولءِ رھادگ بوتگءِ رواں انت، داں انسانءِ ھستانگی برجاہ مانیت اے سپرءِ لبز بلدءِ جلگءِ اوشتگءِ لبزاں جاگہءِ ھنکین نہ بیت۔

اکاں مرچیگیں دیما شگیں دورءِ باریگءِ بنیآدم زندءِ ھمک تکءِ پھناتءِ آسراتیانی منتءِ آسودگ انت، بلے دیرگیں ھبرے نہ انت ھمے چندے کرنءِ سالاں پیسر بنیآدم اینچو شاھگانیں پیمےءِ آسودگیءِ آسراتیانی واھند نہ بوتگ، زندءِ ھمک پٹءِ پڑپ بنیآدمءِ زندءِ مرگءِ چکاس بوتگ انت۔

بلے ھمک سنجءِ سماداروکیں آدم زات پوہءِ سرپد انت کہ اے ھدءِ منزلانی سر کنگءِ ھاترءِ انسانءِ چچ گیبءِ گندگءِ نیاؤکیں زورءِ تاکتانی ھمدستءِ ھمکوپگی گون نہ بوتگءِ نہ انت، بلکیں اے کمالءِ کراماتءِ زانتءِ زانشتءِ نیمگءِ دلگوش گورءِ کنائیگءِ منتءِ آئیءِ وتءِ



کپتگ انت۔۔۔ ءِ اے ھبر ھم نازرءِ راست انت کہ اے گنجءِ مادنءِ ھزانگ داں بنگیجءِ ازلءِ کائناتءِ شکمءِ استءِ ھوار بوتگ انت، ایوکءِ پرکءِ تپاوت ایش انت کہ پیسرگیں وھدءِ باریگءِ بنیآدمءِ گورءِ اے ھدءِ

****

کدیں زانت ءِ زانشتے نہ بوتگ کہ اچ آئی ءِ منت ءِ ایشاں در بجنت ءُ وتی زندمان ءِ تہا ھوار بہ گیجیت۔ وھدے جنزءِ گامانی ھمراہی ءَ ھمنچو گیش کہ زانت ءِ زانشت ءِ راہ ءُ در شاھگان بوّان بوتگ انت، ھمنچو گیشس سنج ءِ بود ءُ اندام زوران ءُ شاھگان بوّان بوتگ، پداچہ ءُ گیشتر آواجہ حداءَ آئی ءِ مزنی، کائنات ءَ آئی ءِ رازءِ اسرارانی پولگ ءُ پیشکانڈگ ءِ نیمگ ءَ دلگوش گور کنان بوتگ، پدا تل ماں تلیں یکے اسرارے ءِ گکّانی بوجگ ءِ ھمراہی ءَ دگہ اسرارے وتی بوجگ ءِ سہرا کنائینگ ءِ ھاترءَ دیمامِک بوّان بوتگ، پدا ھما انت نوکیں جہانانی درءِ دروازگاں گوزان ءَ بنیآدم روان انت۔ بقول ءِ مرزا غالب:

رو میں ہے رخشِ عمر کہاں دیکھیے تھمے
نے ہاتھ باگ پر ہے، نہ پا ہے رکاب میں

بنیآدم کہ آئی ءِ ساچگ ءُ جوڑشت ءَ واجہیں حداءَ نازانت ءُ آئی ءَ وتی نائب ءُ کاسد لیکیت، تو امسیں ساھداراں چہ گچین کتہ ءُ چندے کارءُ ذمہ واری اوں آئی ءِ سنج ءُ کوپگانی میار کتہ کہ منی مزنی ءَ ایوک ءَ انسان کچ ءُ کساس کت کنت، منی ساچ اتگیں سنگ ءَ تراشگ ءُ گوہرے جوڑ کنگ ءِ سنج ءُ بود ءَ ایوک ءَ تو دارئے، اے ھشکاوگ ءِ ویرانگاں ملگزاریں ادلس ءُ پوشاک گورءَ دیگ ءِ ذمہ واری تئیگ انت، دگہ ہچ چیزءِ بستارءِ کالب ءَ اتک نہ کنت۔

عروجِ آدمِ خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارا مہِ کامل نہ بن جائے

انسان وت ءَ رابزاں تولس گونگیں ھستی یے نئے، بس یک کارے بکن، وتی مگزءِ اگل ءِ دیدوکاں نوروار یناں بکن، اے نورزانت ءِ زانشت ءِ شوھازگ ءِ راہ ءَ تئی پگرءِ نگاھاں گوں دپ کپیت، ھمے نورءِ منت ءَ وتی پولگ ءِ پجارگ ءَ بنگیج بکن، اگاں چرے نورءَ زبہر بوت ئے، گڑا اینگہ ساھدارانی پیا چندے وھداءَ گوازینت کنئے، بلے ناں زندگی ءَ سرپد بوت کنئے نئیکہ زندگی ءِ حق ءَ ادا کت کنئے۔۔۔!

بلے پہ ما مزنیں ارمان ءُ اپسوزے ءِ ھبر ایش انت کہ ما یک انچیں بارگیے ءِ تہا زندگوازینگ ءَ ایں کہ اے بارگ ءِ تہا سرجمیں جہان یک گس ءُ گدانے ءِ تہا نز اتکگ۔

اے ھبر چوروچ ءِ رژنائی ءِ پدرءُ سہرا انت کہ دنیا ءَ رااے ھدءَ ابیلاں سر کنگ ءِ مزن ءُ شاھیں کردزانت ءُ زانگیگ انت وانگ ءُ زانشت ءِ سپرزندگی ءَ نوک ءَ نوکتریں ندارگ ءُ منزلانی نیمگ ءَ بران انت، بلے اے سپرءَ ماوت ءَ راپشت گیتگ ہمیشکا مئے حال ھمے گونگ ءَ انت کہ ما مروچیگ ءُ ھمے ھستیں بارگ ءِ تہا ساہ کشگ ءَ ایں، بلے گوں مروچیگ ءَ ھوار نہ انت، گورے زاہری ھمراہ داری ءَ ابیداوں انچو سما بوگ ءَ انت کہ ما پشت کپتگیں، ہمیشکا

مئے زندگیءِ بند یکءِ سرا نچیں مان گیش انگیں گرنچےءِ تلءِ توکاں چیرتڑاتگ کہ آئیءِ شوھازگءِ تچک کنگءِ مئے وسءِ واک وت بے وس انت۔

گشنت کہ زانتءِ زانشتءِ پٹءِ پڑھدءِ سیمسر مان نیاریتءِ ایشیءِ راگڈ سر نیستءِ اے بس روان کنت، ھمے وڑءِ انسان داں زندگءِ حیات انت چپ نود ربریءِ کالبءِ دراتک نہ کنت آچو ماہءِ وڑءِ چہ روچءِ نورءِ درپش پچگرانءِ زمینءِ سرا ربچان کنت، ھمے زورگءِ دیگءِ منتءِ پداوت داں مجتی جہانءِ پیشانیءِ براہءِ جلوہ جوڑ بیت، ھما کہ وتی زانشتءِ جوہرانی منتءِ وھدءِ جہانءِ چیزے نا چیزے دیگءِ لائک بہ بیت گڑا وھدءِ گامگیجانی دنزءِ گبار آئیءِ چیر ترینگءِ وسءِ واکءِ ھورکءِ ھالیگ بنت:

نہ زندگءِ، نہ کدی مردگءِ شمارءِ کیت
دلے کہ درد مداریت گُجام کارءِ کیت

زندگیءِ داں ھما مردم زانتءِ پجاہ آورت نہ کنت کہ وارتءِ وپسیتءِ وتی جندءِ زاتءِ دراتک نہ کنت، آ کہ زندگیءِ پجاہ کاریت گڑا آ یک دمانےءِ بادیگءِ سگ ات نہ کنت، ادءِ "درد" اے نہ انت کہ نادراہی یےءِ دروشمءِ گور بجنت، اے ھما درد انت کہ تئی جذبگءِ مارشتےءِ پاھنداں ٹوھینیت، زندگیءِ ماناءِ رنگاں پُر رنگ چیت، اے درد ترا نوکیں راہ، رندگءِ سپر کنگءِ سکینءِ دنت۔

پہ کشئے حوارین دروشمءِ ماں اے درد گنگیر کنگ، ماوتی دردءِ اے ھدءِ کدءِ رودومءِ ترد کنگءِ تیار نہ ایں، مئے گورءِ زانشتءِ ھدءِ کد ایش انت کہ مارا ایوکءِ انچیں حاجاہءِ منصباں سر کنائینگءِ کارءِ ذات بکنتءِ ما وتی جندءِ ذاتی ارمان، واھشتءِ تماھاں گوں ھمنیا دبوت بکنیں۔۔۔ اگاں اناں، گڑا گُجام ٹپءِ دردانءِ گُجام دردءِ دوا۔۔۔ مارا چے پرواہ۔۔۔ کہ ایوکءِ وتی جندءِ ذاتءِ لکیرءِ بند بوگ یک دلوتءِ ھیوانی سپت ییءِ انسانءِ انسانی سپت براھیت، اے درگتءِ المءِ دلگوش دیئگی انت۔

شے مرید

بیا ات منی بیلءِ ھمدلیں یاراں
من مروچ نوکیں کسہے کاراں
من زھیرانی تانجواں ماراں
از گلءِ بے گنجیں غماں باراں
چاکرءِ ھانی پڑ ینت ماں آساں
بنگران انت چوٹیلءِ کرپاساں
نشتگءِ نالان من شہی پاساں
غم منی بازانت چو نہ بنت آساں

****

بلوچی ءِ اولی غزل گشیں شائر

امیر حبیب بلوچ۔ بلوچی ءِ لکچرر

سید ملنگ شاہ ھاشمی ءِ ودی بوگ ءِ روچ ءِ سال سرجمی ءَ زانگ نہ بنت۔ واجہ ملنگ شاہ ھاشمی ءِ کبر ءِ مانش ءِ شک ءِ سرا آئی ءِ بیران بوگ ءِ سال 1344 ھجری نبشتہ انت۔ آئی ءِ ورنائی ءَ فالج ءِ نادراھی ءِ گور جتگ ءُ 43 یا 45 سال ءِ عمر ءَ اے کوڑئیں دگنیا یہ داتگ۔ واجہ چہ بنیات ءَ ایران ءِ ھند دشتیاری چوکاٹ ءِ نندوک بوتگ۔ آئی ءِ پیرک رکھل شاہ ءِ گمبد انگت است انت۔ واجہ بابا ملنگ شاہ ھاشمی ءِ پت خیر شاہ ءِ وتی گوں مریداں دشتیار ءَ چہ لڈ اتگ ءُ لیاری ءِ ھنکین ءَ اتکگ ءُ نشتگ ءُ آباد بوتگ انت۔ واجہ ءِ ودی بوگ ءِ جاہ ءِ ہچ جاگہ مارا انگت دست نہ کپتگ بلے واجہ ءِ وتی زند لیاری کراچی ءَ گوازینتگ۔ چہ کسانی ءَ لیاری ءِ نندوک بوتگ۔

ملنگ شاہ ھاشمی ءِ وتی ورنائی ءِ دور ءِ ھندوستان ءِ بازیں علاقہانی تر ءُ تاب کتگ ءُ سندھی، اردو ءُ فارسی ءِ تہا واجہ ملنگ شاہ ءَ جوانیں شیئر گشتگ ءُ ھمے زباناں واجہ سک بلد بوتگ۔ واجہ ءَ اردو ءِ ھم بازیں غزل گشتگ۔ غزل چو اے وڑ ءَ انت:

تمہارا ہوں میں دیوانہ بخاری پیر مستانہ
پلا تھوڑا سا پیانہ بخاری پیر مستانہ
ترے درگاہ جو آئے مراداں دل کی بھر پاوے
ترا درگاہ فقیرانہ بخاری پیر مستانہ

ملنگ شاہ ھاشمی وھدیکہ انڈیا ءَ شت گڑا واجہ ظفر نامیں شائرے ءَ دچار کپت۔ بمبئی ءِ اردو شائر ظفر ءَ واجہ بابا ملنگ شاہ وتی ماتی زبان بلوچی ءِ اشائری ءِ سکین دات۔

مہ بوشیدا اگنو کیں دل نہ انت پر تو اے ماھیں گل
اے ھست انت طلسمی جادو مداری کنت چم بندی
ھزاراں عاشقاں شائر ملنگ شاہ چہ حدا زانت انت
پر کے انچو فقط است انت نزانت علم ءِ غزل بندی

بابا ملنگ شاہ ھاشمی ءَ غزل ءِ بنیات ایر کت۔ ملنگ شاہ 23 -1922 ءَ بلوچی ءِ اولی غزل گش گشگ

* *

بیت۔ چدءِ ساری بلوچی غزل ءِ روایت بلوچی شائری ءِ تہانہ بوتگ۔ بلے انچو گشنت کہ بلوچی جدید شائری ءِ بندات غزل گشی ءِ چہ بوتگ کہ فارسی ءِ رندگیری انت۔ اے ھم منگی انت کہ اردو غزل ءِ اثر ءِ چہ بلوچ شائراں بلوچی ءِ غزل گوشگ بندات کتگ۔

ادب ءِ تہاردستاں چہ پیش ملنگ شاہ ھاشمی ءِ بلوچی غزل ءِ بنیات ایرکت ءُ اولی بلوچی ءِ غزل گش گشگ بیت۔ ملنگ شاہ ءِ پیسر کس ءِ بلوچی غزل نہ گشتگ ءُ نہ کہ مارا آھانی کلام دست کپتگ انت۔

پٹ ءُ پول ءِ ردءَ ملنگ شاہ ھاشمی ءَ 18 سال ءِ عمر ءِ بزاں 1922 ءَ غزل ءِ گشگ بندات کتگ۔ آئی ءَ اردو ءِ تہا ھم شائری کتگ۔

پروفیسر صبا دشتیاری گشیت کہ ملنگ شاہ ھاشمی ءِ شائری ءِ ھچ وڑیں نبشتہ مارا دست نہ کپتگ۔ آئی ءِ غزل سینگ پہ سینگ یکے دومی ءَ دیما شتگ ءُ مارا دست کپتگ انت۔ پمیشا ترا آئی ءِ شائری ءِ اسلیں شیر کنی ءُ تام گار انت۔

ملنگ شاہ ھاشمی ءَ پد بلوچی غزل ءِ تاریخ ءِ تہا جلال پکیر ءِ نام کیت انت۔ جلال پکیر ءِ لہتیں غزل ڈومباں چہ مارا رستگ انت۔ جلال پکیر ءَ ابید ایدگہ ھم لہتیں غزل گش بوتگ انت۔ بلے آھانی ھچ شائری مئے دست ءَ نہ کپتگ۔

بلبل کاینت پدا دوست نیاینت پرچے
سبزیں ٹالانی سرا نیست انت مروچاں بلبل

بلوچی ادب ءِ پڑ ءَ غزل ءِ بندات وتی جاگہ راست انت بلے بلوچی غزل ءِ بندات ءِ دور 1950 ءِ وھدءَ بوتگ کہ ریڈیو پاکستان کراچی ءِ علاقائی پروگراماں ھواری ءَ بازیں بلوچی ادبی تاک ءِ بنگیج بوتگ۔

سید ظہور شاہ ھاشمی ءِ ردءَ بابا ملنگ شاہ ھاشمی ءِ ھچ وڑیں کتاب ءُ کلام شنگ ءُ تالان نہ بوتگ ءُ کراچی ءِ سندوک بوتگ۔ ملنگ شاہ ھاشمی ءَ مردیں چک نہ بوتگ، دو جنین چک بوتگ بلے ملنگ شاہ ءِ مرگ ءِ وھدءَ آئی ءِ چک کسان بوتگ انت۔ ءُ ملنگ شاہ ءَ برات ءِ چوشیں سروک نہ بوتگ کہ آئی ءِ غزل ءُ کلاماں نزبیاریت ءُ یکجاہ بکنت۔ سید ظہور شاہ ھاشمی ءِ ردءَ بابا ملنگ شاہ ھاشمی ءِ ھرچ کلامے کہ مارا رستگ یا دست کپتگ انت چہ آئی ءِ مرید ءُ ڈومبانی ءِ سینگ پہ سینگ ءَ مارا دست کپتگ انت۔ وتی مرگ ءِ وھداں تاں آئی ءَ غزل گشتگ چواے وڑءَ وتی درشانی ءَ کنت:

من مراں کبر ءَ منیگ ءَ چوک ءُ چار راہ ءَ کن ات
گریوگ ءِ بدل ھنیگ ءَ چاپ ءُ نازینک ءَ جن ات

دگنیا ءِ بارو ءَ ملنگ شاہ ھاشمی ءَ اے وڑءَ وتی

* *

ھیالانی درشانی کتگ ءُ گشتگ کہ دگنیا ءِ ھچ وفا نیست:

یک دوروچی ھست اے دنیا اعتبارے ھچ نیست

آئیجا انت سلطان ءُ سکندر یادگارے ھچ نیست

ملنگ شاہ ھاشمی ءَ وتی اشک ءُ دوست ءِ توسیپ ءَ

اے رنگ ءَ کنت ءُ گشت کہ:

اپسوز ھزار ارمان گنداں نہ گنداں دوست ءَ

نیست اشک ءِ درد ءِ درمان گنداں نہ گنداں دوست

ملنگ شاہ ھاشمی ءَ زند ءِ دگہ کس ءَ بلوچی غزل سَر

گشتگ۔ ھچ وڑیں غزل گشے دیما نیا تکگ۔

ملنگ شاہ ءِ دو جنکیں چک بوتگ انت یکے مریم ءُ

دومی ءِ نام نازبی بی کہ زند ءَ بانل دشتیاری ءِ نام ءَ زانگ

بیت۔

بتل

☑ تلاھیں کارچ ءَ کس وتی جگر ءَ نہ جنت۔

☑ چوٹیں گردن ءَ زہم ھم نہ بُریت۔

☑ سیاھیں گد پولنگ نہ بیت۔

☑ بوروتی سوار ءَ زانت۔

☑ اپس ءُ لگت ءَ اپس سگّیت۔

مراد ساحر

ھستی ءِ ساز ءِ ابتدائے تو

لائک ءِ توسیپ ءِ سنائے تو

ھست ئے ھر چیزے ءِ تہا موجود

زاھر ءُ گندگ ءِ نیائے تو

زندگی شرتگے ءَ توپانے!

اُمر ءِ بوجیگ ءِ ناھدائے تو

چہ شھنشاہ ءُ چہ امیر ءُ پکیر

کلیں آلم ءِ آسرائے تو

ارز مراد ءِ اِش انت تئی درگاہ ءَ

بکش گناھاں منی حدائے تو

* *

وابانی مانا ءُ فرائڈ

امان یوسف۔ نفسیات ءِ لکچرر

واب ءِ آہانی مانا:

واب چی انت ءُ مردم پرچی ءَ واب گندانت؟

اے جست ءِ پسہ جتا جتائیں وھد نوبتاں جتا جتائیں رنگ ءَ دیگ بوتگ۔ اھدی مردماں واباناں واجہ حداءِ نیمگ ءَ چہ کلوہ ءُ پیام پھمتگ۔ بازءِ منگ اے بوتگ واب آؤکیں وھدءِ بابت ءَ آگاہی ءَ سرپدی دینت بلکن مروچگیں دیروی کتگیں دنیاءَ ھم بازیں مردمانی منگ ھمیش انت کہ واب چہ غیبی طاقتےءِ نیمگ ءَ کاینت ءُ آؤکیں حالات ءُ واکیاتانی حال ءَ دینت۔ وابانی بارو ءَ چہ کرناں انسان ءَ حیرانگ۔ واباناں یونان ءِ فلسفی ءُ شہزاتاں وتی وتی بستار ءِ حساب ءَ تشریح کتگ ءُ وابانی گندگ ءِ سبب ءُ علت بیان کتگ انت۔ پہ درور، افلاطون گشیت کہ ما وھدے واب باں گڑا مئنے روح ءِ یک بھرے درکیت ءُ ڈنّ ءِ دگنیاءَ گردیت ءُ ھرچی آ گنت ما آدراھیں چیزاں واب ءَ گنداں۔ ھمے وڑءَ ارسطوءَ ھم وابانی بابت ءَ وتی ھیال ءَ لیک داتگ انت۔ ارسطوءِ نزیک ءَ واباں گوں غیبی طاقتاں گوں ھچ وڑیں سیادی نیست بلکیں واب ءِ گندگ چہ نفسیاتی کاراں یک کارے۔



بہرحال وابانی ھر دورءِ باریگ ءَ یک ھاسیں مقام ءُ منزلتے بوتگ۔ گشنت کہ وھدے سکندر اعظم پہ دنیاءِ فتح کنگ ءَ لانک ءَ بندیت گڑا وتی اھدءِ تواھیں واب مانا کنوکیں مردماں یکجاہ کنت۔ ھمے وڑءَ گشنت حضرت یوسفؑ ءَ را حداءَ وابانی مانا کنگ ءِ ھاسیں صلاحیت ءُ تاگتے داتگ۔ قیدءِ یوسفؑ چون وتی قیدی سنگت ءُ پدا فرعونءِ مصرءِ واباں مانا کنت، یک مزنیں داستانے۔

فرائڈ ءِ وابانی مانا:

سگمنڈ فرائڈ بیستمی کرن ءِ نامداریں نفسیات دانانی توک ءِ شمار کنگ بیت۔ فرائڈ ءِ کتاب "وابانی مانا" (Intrepretation of Dreams) نفسیات ءِ جوانتریں کتاباں چہ یکے۔ اے کتاب ءِ توک ءِ فرائڈ ءِ وابانی بارو ءَ وتی ھیال نوشتہ کتگ انت۔ فرائڈ ءِ نزیک ءِ واب مئے لاشعور ءِ توک ءِ مانچتگیں گپ ءُ ھبر انت یا مئے نا سرجمیں واھشت انت کہ واب بوگ ءِ وھد ءَ چہ لاشعور ءِ رنگراہ پٹ انت ءُ تحت الشعور ءِ توک ءِ کاینت ءُ شبینی رنگ (symbolic form) ءِ وت ءَ زاہر کن انت۔

فرائڈ ءِ نزّ ءَ زروت ءِ بوتگیں واکیاتانی ھم وابانی جوڑ کنگ ءِ مزنیں دستے مان۔ فرائڈ ءِ واب مانائی ءِ سرا گیشّ ھدّوکی گپ ایش انت کہ فرائڈ ءَ کرءِ وابانی بُنزہ مئے جنسی واھشت انت۔ پہ درور، فرائڈ ءِ کرّ ءِ یک جنینے کیت ءُ وتی واب ءِ گشیت کہ من واب دیستگ یک سُھر پوشاکیں، کٹّیں مردے منی وب ءِ کپتگ، من تچک ءِ آں، دم چڑھ آں ءُ من راواں یک کوٹی ءِ تہا پتر آں ءُ کوٹی ءِ دپ ءِ بند اں۔ پدا من چہ دروازگ ءِ ٹنگ ءِ چاراں کہ کوٹّیں مرد ک پریشان انت ءُ گریوگ ءَ انت۔

فرائڈ اے واب ءِ مانا ءِ چُش گشیت کہ اے جنین ءِ گوستگیں شپ ءِ گوں مردے ءِ وپت ءُ واب کتگ ءُ جنین ءِ واھشت بوتگ کہ مرد آئی ءِ اندر ءَ وتی مردیاں سب ءَ ریچ ایت بلے آئی ءِ لاپ پُرّی ءِ تُرس ءِ ڈنّ ءَ ریتگگ انت۔ اے ھساب ءِ سُھر پوشاکیں کوٹّیں مرد، مردیگی اعضا ءِ نشان انت ءُ ارس ءِ ریچگ مردیانی ریچگ ءِ نشان انت۔

فرائڈ ءِ اے لیک گوں آئی ءِ وھد ءِ بازیں نفسیات دان تپاک نہ کن انت چوشکہ "کارل یونگ" ءُ "الفرید ایڈلر"۔ دوئیں آئی ءِ لاشعور ءِ تھیوری ءِ منّوک انت بلے جنسی واھشتاناں وابانی بُنزہ گشگ ءِ گوں تپاک نہ کن انت۔

گڈّی دانک:

چوشکہ فرائڈ وابانا سائنسی ترزے ءِ مانا کنوکانی تہا اولی مرداں چہ یکے پمیشکہ آئی ءِ کارستا کرزانت بلے نوکیں تحقیق فرائڈ ءِ تھیوری ءِ پلہ مرزی ءَ نہ کنت۔ نوکیں تحقیق گشیت کہ گیشتر واب کہ ما گنداں آھما کارانی بابت ءِ انت کہ ما آگاہی ءِ کنان ءُ یا ھما بابت ءَ انت کہ ما آگاہی ءِ جیڑان ءُ پمیشکہ واب ھما چیزانی بنت کہ ما آھانی بابت ءَ فکرمندیاں۔

* *

واھگءِ مرگ

(سلنڈر تراکءِ بیران بوتگیں زھگانی نامءِ)

باقر علی شاکر۔ اردوءِ اسسٹنٹ پروفیسر

"ابا! سلنڈرءِ تراکءِ دراھیں اسکولی زھگ زند داھری بن گپتگ انت، آسءِ۔۔۔"

منی کسانیں چک چہ اسکولءِ وانگءِ چھٹی کتگ ات ءِ ھمے کشکءِ چہ آوانی سوزوکی گاڑی اوں رندءِ دیر تراں گوزیت تہ آرکھ انت۔ پمیشکہ آئیءِ گسءِ پترگءِ گوں منءِ ھمے بدیں ھال دات۔ من اوں ھمے کشکءِ چہ کالجءِ کساس یکءِ پانزدہ منٹءِ وھدءِ گوستگ اتاں۔ آئیءِ گشت: "ابا! پارک ھوٹلءِ دیم پدیمءِ۔۔۔ پکوڑہ والاءِ سلنڈر ترک اتگ"۔ من وتی جاگہءِ ھیرانءِ اجکہ بوتاں پرپٹءِ سوار دیم پہ ھسپتالءِ رھادگ بوتاں۔ ستکگیں زھگانی جندنز یکءِ روگءِ چارگ نہ بوتاں۔ کسے کشکءِ ات کہ ھژدہ زھگ انت کسے گشگءِ ات کہ بیستءِ چہ گیش انت۔ منی وتی ھمساھگءِ کودکیں زھگ اوں ستکگ ات۔ دلیل جانءِ دیم من چارات نہ کت کوکار و واوءِ زارات۔ کیامتءِ ندارگ ات۔ ھمک مردمءِ چم ارسیگ اتاں۔ بالاچءِ تیوگیں گورءِ گد ستکگ انت بلے آئیءِ انگتءِ وتی پرپٹءِ سوار دوئیں کسانکیں اُردگیں گھارانی زند چہ آسءِ سچگءِ رکینگءِ بے سوبیں جہد کت بلے وت اوں آسءِ آماچ بوت۔

دگہ کسانیں سالیں زھگے۔۔۔ ہیبگرءِ بابتءِ اُردگیں زھگے زارءِ پریاتءِ ات کہ آبزگ وت سچگءِ ات بلے آئیءِ کشءِ آسءِ ستکگیں بولان گاڑیءِ دروازگ پچ کتءِ آئیءِ تہا نشتگیں وتی میڈمءِ کساس دوازدہ زھگانی جان رکینت انت۔

موسیٰ موالی ھماجاگہءِ چہ نزیکیں ورنا کہ دورءِ اوشتاتگءِ وتی موبائل فونءِ سرا ھمے تراکءِ عکسءِ کشگءِ اتاں۔ آئیءِ آواناں بدءِ رد کت۔۔۔ زاہ دات۔۔ موالی سک جوشءِ اتءِ ندارگ چاروکیں مردمانی سرا سک زہرءِ پُرات۔ دمانءِ ایمبولینس اتکگاں دراھیں ستکگیں اسکولی ٹی ایں زھگ، ایئرپورٹءِ برگ بوتاں۔

نیوی ءِ بالی پٹ ءَ نیوی ءِ بالی گراب ءَ سوار کنگ ءِ کراچی ءِ ھسپتالاں پہ الاج ءِ برگ بوتاں۔ منی کش ءَ اوشتاتگیں ماسٹر مراد گریوگ ءَ ات آ وتی دست منی کوپگ ءِ سرا ایر کت ءِ گشت:

”پروفیسر! بالاچ ترا یات نہ بیت تئی کالج ءَ ایف اے ءِ چکاس ءَ سوبمند بوتگ ات، کالج ءِ ریگولر وانوکیں نودربرے ات۔ آ گوں وتی ءَ کسانیں گھاراں ھمے ویل ءِ ستلگ گوں“۔

بالاچ تربت یونیورسٹی ءَ ایل ایل بی کنگ ءَ ات۔ آلاءِ وانگ ءَ ات اے آئی ءِ دومی سال ات۔ بالاچ ءِ مات ءِ واھگ ات کہ بالاچ بوانیت یک ایڈوکیٹ ءِ بہ بیت، وکالت کنت چہ زوراکاں وتی پُل انگیں زمیناں پچ گیپت۔ وتی مات ءِ ھقاں پچ گیپت۔ بالاچ ءِ مات ءِ واھگ ات کہ آ انچیں دراھیں گریب ءِ بزگانی کیساں بزوریت آوانی ھق رسی ءَ بکنت ءِ بالاچ پدا ٹوھیں جج ءِ یے جوڑ بہ بیت۔ بالاچ مردماناں انساپ بدنت۔

پل گدیں ورنا بالاچ ءَ اکس منی چمانی دیما زاھر ات۔ من ھمک شپ ءَ گوں آ گہیں چماں واب نہ کپتاں آ بیگاہ ءِ وھد ءَ مئے کالج ءِ نزیک ءَ کوچنگ سنٹر ءَ کسانیں زھگاناں، انگلش میڈیم وانینگ ءَ ات، آ ھمے کوچنگ سنٹر ءِ زراں آوتی کسانکیں ارزگیں گھاراناں وانینگ ءِ ھرچ ءِ درچ کشگ ءَ ات۔

دومی روچ ءَ اولی بدیں ھال بالاچ ءِ گھار ءِ اتک پدا دومی روچ ءَ دومی گھار ءِ مرگ ءِ ھال شنگ بوت ءِ پدا آ ھمی گھار ءِ کہ چہ درستاں کستر ات۔ آ روچ پمن ءِ مئے میتگ ءِ مردماں چہ کیامت ءَ کمتر نہ ات کہ میتگ ءِ مسیت ءَ بالاچ ءِ جند ءِ جنازہ ءِ جار جنگ بوت۔ من گنگ ءِ وانگ بوتاں مرچی دراھیں واھگ ءِ واھشت اوں مرتاں۔

ملا پازل

گوشدار کہ ھبر دار بئے
ھشت ئے گڑا چار بئے
پولات ورئے سار بئے
اندوہ ءِ گماں بار بئے
رند ءِ شر ھبردار بئے

* *

مئے شائر، عطا شاد

فقیر سلیمان۔ ایف اے، دومی سال

من عطا شادءِ باروءَ چُج چوشیں نبشتانکے یا کہ نبشتانکے نبشتہ کت نہ کنیں کہ آ عطا شادءِ آئیءِ شائریءَ را زیب بدنت۔ من ھمے گشاں کہ عطا شاد دگہ پگرءِ لیکھانی شائر انتءُ چہ ایندگہ شائراں جتاءُ گستا انت۔ آئیءِ گورءَ لبز باز گندگ بیت۔ ھمے لبزانی گوما وتی فکری مارشتاںءَ سریچتاں درشان کنت۔ آ وتی لچہءِ دستونکاں دگہ رنگےءَ گونڈاپ دنت۔ تو انچو مارئے کہ اے لچہ نہ انت بلکیں اے فلسفہءِ یک شریں لبزءُ گشتگیں گپ انت۔ عطا من وتءَ وتنگ بازرنداں ماراتگ کہ عطا لبزانکءِ سیکارتگیں بانور انت۔ آئیءِ فقیری پگر پراہءُ شاھگان انت۔ آ چیزءُ چواشترءُ پیادور چاریتءُ پیش کنت۔

اگاں عطا شادءِ شائری گوں ھورتیءِ چارءُ تپاس کنگ بہ بیت گرا پدر بیت کہ عطاءِ ھرچ دستونکءِ بند یا لچےءِ تھا یک نہ یک تجربہے کتگ بوتگ۔ اے تجربہ چہرءُ شبینءِ جیدگانی دروشمءِ ھم بوت کنت۔ ھیئتءُ فارمءِ دروشمءِ ھم، ترکیب سازیءُ لبزانی ردءُ بندءِ دروشمءِ پولگ بوت کنتءِ سرھالانی دروشمءِ“۔

عطاءِ وانوک گشنت کہ عطا شادءِ فقیر پہمگ نہ بنت۔ پمیشکہ مئے چماں عطا شادءِ شائری اندیم انت کہ ساپ گندگ نہ بیت۔ اے بابتءَ ٹی ایس الیٹ گشیت کہ ”آشائریءَ کہ چونائیں مردم سرپد بہ بیت آشائری یے نہ انت آ گپ نوک نہ انت“۔ شائر وتءَ را انچو بکنت کہ آچہ وانوکءِ پہک برزءُ بلندتر بہ بیت۔ آ وتءَ را وانوکءِ گوں برابر مکنت۔ شائر وتی چاگردءِ تہا تیوگیں مردمانی ٹولیءِ چہ کواسءُ زانتکارتر انت۔ پر چا کہ آئیءِ انچپائیں مردمءِ چہ بازدیستگءُ پہم اتگ۔ اے گپءِ شلیءَ ھم گشیت کہ ”شائر چہ درستیں مردماں زانوگرءُ کواس تر انت۔ اگاں آئیءِ گپءِ ھبراں ھمک مردم سرپد نہ بیت، تہ اے ھیرانیءِ ھبرے نہ انت“۔

ءِ یک گپے کہ عطا شادءِ شائریءِ تہا زبانءِ زیمل است انت۔ آئیءِ زبانءِ زیمل سک وشءُ تامدار انت۔

* *

Wais Dauntion گشیت کہ "شائری بنیا آدم ءِ ھدوکی ءِ ھوشامے کہ پہ شریں رنگ (جمالیاتی جذبہ) ءِ ھاترءَ بہ بیت کہ سہرا کنوک انت، آئی ءِ زبان انچو بہ بیت کہ گشئے چہ دل ءِ جہلانک ءِ لہرانی تہا بئیت ءُ آ زبان ءِ تہا زیمل سبب بیت"۔

ما مجبور باں کہ عطاشاد ءِ شریں شائرے ءِ نام ءِ بدیاں پر چا کہ وھدے ما آئی ءِ شائری ءِ واناں مارا اے لاچاری گیر کیت ءِ ما لاچار باں کہ گشاں کہ "واہ عطاشاد"۔ ما زیمل ءِ بابت ءَ گپ ءِ اتاں۔ عطاشاد ءِ یک شئیرے کہ آئی ءِ تھا زیمل است:

نیم شپی پاساں ماں دل ءِ اومان کناں
بے ترھیں درداں مزن جی ءِ جان کناں
چے دگہ تئی عشق ءِ فقیرانی مال ءِ مت
اے وتی ارساں تئی سرا درشان کناں
پہ تئی عشق ءِ داتگیں زیم ءِ آزگ ءِ
گوں وتی بدواھاں رواں دیوان کناں
سد براں زہراں وراں انگت زندگاں
تئی زھیر وارتگ زندگیں مرکاں کناں
بے وسیں زند ءِ بے وسیں بخت ءِ چے گناہ
ما گنوکاں کہ زیادھیں ارمان کناں

اے نبا زندانت اومنی شاتیں ھمبلو
وت وت ءِ گریواں وت وت ءِ وشان کناں

اے گزل ءِ تھا زیمل باز گندگ بیت ءُ ایشی ءِ تھا وحدت تاثر یک دگہ خوبی یے پیداک کنت۔

عطاءِ سرا بازیں وانوک ایراد کناں کہ عطا ءِ شائری موجریں شائری یے۔ گپ کہ موجری ءِ کنگ بیت گڑا موجوری دو گونگیں موجری بنت۔ یکے سمائی موجری ءِ دومی بے سمائی موجری بزاں (شعوری ابہام) ءُ (بے شعوری ابہام)۔ سمائی موجری ھما انت کہ شئیر وھدے جہلانک انت۔ شائر ءِ پہ متلب ءِ مانا آئی ءِ را جہلانک کت ءِ انجام ھم وھد آئی ءِ را پہ مانائی حوالہ ءِ مانا ھے دات کنت۔ آئی ءِ مکسد ءِ متلب گار بوت نہ کنت۔ بے سمائی موجری ھما انت کہ شائر ءِ شئیر ءِ را وتی وڑ ءِ جہلانک کتگ بلے آئی ءِ مکسد ءِ مانا ءِ متلب گار انت آ آڑ ءِ جنجالانی تھ کپیت۔ برے برے شائر ءِ را انا گہی شئیر ءِ یک جتکے وت سرا وت دل ءِ کیت ءِ دپ ءِ اوشتوک بیت۔ اے جتک ءِ را گشنت کدرتی جتک۔ پہ ھما شئیر ءِ کہ شائر پہ زور ءِ سند جوڑ کنت آ غیر قدرتی شئیر گشگ بیت۔ پہ درور عطاءِ اے شئیر:

اے امروز انت عطا، امروز ءِ چکاس
اد ءِ سردار ءِ آساپ انت ھمک پاس

اے جتک اگاں عطاشادءِ نیمگ ءَ چہ کدرتی حوالہ ءَ
تمگ بلے پدا بس موجر انت۔ لس مہلوک ایشی ءِ متلب ءَ
تزانت بلے اے قدرتی شئیرے ءِ کدرت ءِ نیمگ ءَ ھم موجر
انت۔ ایشی ءَ راشعوری ابہام گشنت۔ شعوری ابہام ءِ غیر
شعوری ابہام ءِ تہا یک مزنیں پرک ءِ تپاوتے است۔

چونکہ عبدالرحیم صابرءِ شئیرے:

جدائی تئی من ءَ گار کنت ایں
من ءَ چہ ہر کس ءَ بیزار کنت ایں
منی دلبر بباتے سبزءِ آباد
دعا اے صابر غمخوار کنت ایں

ہچ شائرا ے گپ ءَ کت نہ کنت کہ اے شعوری
ابہامے۔ اے وڑیں شئیر کدرت ءِ نیمگ ءَ چہ نیا انت۔ اے
شائرءِ وتی ضدءِ اسرا انت۔ اے شئیرے گشگ نہ بیت۔
اے شئیرءِ بابت ءَ کریم دشتی گشیت کہ "چشیں مردم است کہ
اے جبر ءَ کت نہ کنت جدائی من ءَ گار کنت۔ منی دل ءِ اے
ھبریں شئیرءِ پربندوک ءَ شائر بیگ نہ لوٹیت۔ ایشی ءَ یک
موٹر پبک کنوکے Cleaner ھم گشت کنت"۔
گوں عطاءَ "اے ماروزانت عطا مروزءِ چکاس" ءِ لچا صابرءِ
جدائی من ءَ گار کنت ایں"۔ عطاءِ شئیر یک دیوالے ءِ
پشت ءَ یک لوگے ءِ تہا بندانت بلے صابرءِ شئیر دیوال ءِ

برزءِ مک کنگئیں بیرک انت کہ ہر کسی چمانی دیما زاھر
انت۔ صدیق آزات گشیت کہ "عطاشادءِ پربندانی
موجری ءِ سبب ایش انت کہ آنوکیں دورءِ شائرانت دنیاءِ
نوکیں ادب ءِ تہا رمزءِ اشارہ ازم ءِ بہرءِ تہرے لیکگ بیت۔
دودءِ ربیدگی پیشرفت ءِ ھمراہی ءَ بنیآدمی نگاہ ھم ردوم گپتگ،
رمز و علامت یک ھسابے ءِ شائرگانیں و جہل معنائیں چہرءِ
شبین انت کہ آھانی مقصد پہ زانت یا پہ نازانتی معناءِ تہا جہلی و
تہ داری پیدا ک کنت کہ چہ ایشی ءِ اشاراتی خاصیت و
صفت جاہ کیت۔ موجریں یا اشاراتی شاعری کہ بلوچی ءَ
ایشی ءِ ہنگیچ ملا فاضل و دیمابروک عطاشاد انت۔ ایشی ءِ دیم پہ
درءِ (خارج) دیم پہ اندر (باطن) ءِ انت، ایش بنی آدم
ءِ اندری جیڑھانی، آئی تہ نزدیں دردودور، راستی ءِ رنگ و پیچ
آرگ ءِ شوھاز انت۔ شعر تُری موجر بہ بیت یا دیم پیچ، لبزانی
بیہی معنا ایوک ءَ یک پہناتی ءِ نیمگ ءِ اشارہ کنت"۔

عطاشادءِ شائری نوکی ءِ مانزمان انت۔ عطاءِ شئیر
وھدے منی دیما گوستگ، من انچو مارا تگ کہ شئیر
منی دیما سک نوک انت۔ گشئے من اے شئیر ہچبر نہ وتگ۔
عطاشادءِ گچین ایں لبز آئی ءِ وت نوک کن انت۔
عطا یک کارست سازیں شائرے ھم بوتگ۔ آئی ءِ لچہانی
تہا کارستی رنگ گوں آئی لچہ "شپانک"، کدہ ءِ سرر چگ،

* *

مرک ءِ ارزان نہ کنت، بلیں سرمچار، اپالو، میرادیرہ ءِ میر، سریت ءِ دگہ ھم بازیں است۔ اے لچہانی تھا کسمانکی رنگ ھم است انت۔" اے توا ایں شئیر آزات لچہ ءِ تکنیک ءِ کسمانکی ءُ کارستی شائری ءِ جوانیں نمونہ انت۔

عطا کارست ءُ کسمانک سازی ءِ ابید یک صوفی ازم ءِ شائرے ھم بوتگ۔ اے درگت ءِ ندیم اکرم وتی نبشتانکے ءِ تھا گشیت کہ "مردم ستر عطاء کپانی مزن نوشیں شائرے بہ لیک انت بلے منی چماں عطاء باتن ءِ ھما صوفی دیدار کتگ کہ آ گوں "علم ءِ معرفت" بزاں حداء پجارگ ءِ سیمرانی سیل ءُ طواف کنوکیں دو بالانی واھندیں بالی انت"۔ آئی ءِ صوفی شائر یک مزنیں کردے ھم ادا کنت۔

دژمن ءِ ارزانی ءِ گران کت من ءِ
کافری تژناں مسلمان کت من ءِ
اے فقیران ءِ پہ سرزاھر ءِ مگند
ناگت ءِ "الاھے" سلطان کت من ءِ
بے وتی اچ وت عطا مستاگی یے
جی زبہری ءِ کہ گنجان کت من ءِ

☐

دلاپاں من کہ تئی مہر ءِ نظر بیت
گنہ گاراں گنہ گار ءِ گزر بیت
عطا اے دل کہ راہ انت تہتریں ءِ
بہشت ءِ منزل ءِ لوٹیت کہ سر بیت

اے شئیرانی تھا خدا، کافری، مسلمانی، فقیر، بہشت دوستی ءِ چیدگ انت۔ عطاء وتی شئیرانی تھا حنداء توسیپ ءُ ساڑا گوں جوانیں رنگے ءِ نویس انگاں:

دستانہ ءُ شئیراں گشاں، بنداں تراسوت ءِ سپت
چے بیت دگہ پہ تئی درءِ مئے شائرانی مال ءُ مت

چے انت زمین چے انت آزمان چے ماہ روچ ءُ کلکشان
شات انت کہ چہ تئی قدرتاں داں زندگ انت دیوانگ انت۔

"واجہ عطاشاد ءِ راچہ وتی عہد ءِ نمائندگی ءِ چچ زوراک داشت نہ کنت۔ چیا کہ واجہ عطاشاد گوں وتی زبان ءُ بیان ءُ توان داریں شیر کنگ ءِ ھمنکہ وتی جند ءِ درد ءِ کاریت دو ھمنچو انسان ءِ درد ءِ ماریت"۔

ھما چیز کہ رژنائی ءِ زاھر بیت اگاں تو ھمائی ءِ گندئے ءُ ھما توار ءِ اشکنئے کہ گوشاں کپیت گڑا راستیں گپ ایش انت کہ نہ تو گندئے ءُ نیکہ اشکنئے۔

خلیل جبران

* *



گالبند یا گالرپچ

بدرعالم ۔ ایف اے، اولی سال

چیزے وھدانت کہ من بلوچی زبان ءِ تہا کتابانی آشوبے گندگ ءَ آں ۔ بزاں یک سالے ءَ مارا پانزدہ یا چہ پانزدہ ءَ گیش کتاب دست کپیت ۔ آ دگہ ھبرے کہ ایشانی تہا علمی ءُ لبزانکی بستار ءِ کتاب چینچک انت بلے بزاں چہ نیستی ءَ شمبو گہ انت۔

ھمے داب ءَ 2012 ءَ چہ بلوچی اکیڈمی ءَ واجہ شے رگام ءِ کتاب "بتل، گشتن ءُ گالبند" ھم دیما اتکگ ات کہ یا زگہتریں کتابے کہ چہ بازیں کتابانی تہ ءِ مواد یک کتابے ءِ دروشم ءَ دیما آرگ بیتگ انت۔

نی بیاات اے کتاب ءِ نام ءِ سرا کموگپ ءُ رپ کنیں کہ کتاب ءِ نام چی انت ءُ کتاب ءَ چے مان انت۔

اولی رندءَ کہ من کتاب ءِ سرا کتاب ءِ نام دیست ءُ پدا کتاب پچ کت من ءَ ھما کسہ یاد اتک کہ دکان ءِ چہ شکر ءَ پرات ءُ کشک ءَ ات "وادوا لہے"۔ کتاب ءِ نام کہ "بتل، گشتن ءُ گالبند" انت۔ اے کتاب ءَ ترا بتل دست کپیت ءُ گشتن ءُ پیم وانگ ءِ رند کتاب ءِ تہا ترا گشتن ھم دست کپنت بلے "گالبند" ءِ وانگ ءَ گوں ترا کتاب ءِ تہا گالبند دست نہ کپیت ۔ گالبند ھما گالانی ھوار انت کہ مئے بازیں نبشتہ کار لھتیں گالانی سرا ایرت چاری نہ کن انت انچو کہ گند انت پلانی ءَ کارمرز کتگ من ھم کارمرزے کناں ۔ ءُ اے گالبند اں ھما گالانی تہا ھوار انت کہ اے وتی جندءِ بزانت ءَ بازکم کارمرز بیت ، ھمے پیم واجہ جان محمد دشتی یا شے رگام ھم ھمے گال ءَ رددا تنگ ۔ بیا ھمے گال ءِ سرا ایرت چاری کنیں۔

گالبند پہ عربی زبان ءِ گال "اصطلاح" ءِ گال ءَ گالبند انت۔ اصطلاح ءِ بزانت چوش انت ھما گال بند کہ لھتیں زانتکار ءُ کوا ساں ٹھینگ انت پہ علمی ءُ ازمی گال ءُ لبزانی وا ستا کہ اے گالبند ءُ اصطلاحاں زبان ءِ ھمک مردم نزانت اے بس لھتیں زانتکار ءُ لبزانکی یا کہ دگہ علمی پڑ ءِ علمی مردمانی گالبند انت اے گالاں ھمک سرپد نہ بیت۔

بلے چوش کہ مئے نبشتہ کاراں اے گالبند ءِ پہ "محاورہ" ءَ زیرگ ءَ انت سک رد انت ۔ محاورہ ءِ وا ستا بلوچی ءَ وت شیر کنیں ءُ پر بزانتیں گالبندے است "گالرپچ"۔ اگاں گالرپچ ءِ بچاریں یا کہ محاورہ ءَ گڑا الم ما گالبند ءُ گالرپچ ءِ تہا مزنیں تپاوتے گندیں۔

گالرپیچ یا محاورہ: ھما گال ءُ گپ کہ زبان ءِ ھمک مردم آھاں سرپدانت ءُ پہمیت اش۔ ءُ اے لبزانی وتی تیوکیں بزانت دگرے بلے گالرپیچ ءِ دگہ بزانتے دینت انچوشکہ کہ ”چہ بازیں ماھیگ ءِ ورگ ءَ منی دل شتگ“۔ ادءَ گالرپیچ ”دل شتگ“ انت بلے گواچنی بزانت ایش انت کہ دل وَ روگی چیزے نہ انت دل بہ روت سھدا ربیران بیت۔ ادءَ چوش گشگ انت چہ بازیں ماھیگ ءِ ورگ ءَ نی دل گشیت ماھیگ مہ ور۔

ءُ زبان ءِ ھمک مردم ءُ گور ءَ من انچوش بگوشاں آ دمان ءَ سرپد بیت کہ من چے گشگ ءَ آں بلے یک انچیں مردمے کہ آ چہ علم ءُ ازم ءَ دیرانت من آئی ءَ گالبند ءِ بزاں اصطلاح ءَ جست بکناں آ بکہ بیت کہ اے گال ءِ جند ءَ من مرچی اشکنگ ءَ آں۔ درورلس مردمے من جست کنگ کہ رجانک چی ءَ گشنت؟ آیا ترجمہ ءِ بلوچی گالبند انت آ سرپد نہ بیت۔ پرچا کہ اے گال ءُ گالبند تھنا ھتیں علمی طبقہ ءِ مردمانی انت۔ بلے من اگاں یک عام ءُ البداریں مردمے ءَ بگنداں کہ آ وتی دستاں ھنی کنگ ءَ انت من گشاں نشتگ ئے دستاں رجگ ءَ ئے! آ دمان ءَ سرپد بیت ءُ منی پسو ءَ دنت کہ ”دستاں رجگ“ ءِ بزانت چی انت۔ یا کہ چپکے گوں ند ءَ وتی دستاں نبشتہ کنگ ءَ انت من سپہ ھگّل یے بگوشاں ”بچاوتی دستاں مہ رج“۔ ھما دمان ءَ چک سرکچ وارت کہ من ءَ اے گشگ بیت کہ گوں ند ءَ وتی دست ءَ نبشتہ مکن۔

اے کتاب ءَ وسک دیرانت کہ اتکگ ءُ من ھما وھد ءَ مارا اتگ کہ اے مزنیں ردی یے باید ماچہ اے ردی ءَ آشنا بہ بیں بلے من وتی ند داشتگ کہ بگندئے اچ من ءُ شر تریں دانا ءُ زانتکارتریں مردمے نبشتہ بکنت۔ بگندئے نبشتہ وَ بیتگ بلے منی چمانی دیمانہ گوستگ۔ ✪✪



انور حبیب دشتی۔

ایف اے، دومی سال

دل ءَ است ات ھب ءُ واھگ پہ وانگ ءَ
وانگجاھاں سائنکل بستگ پمازمانگ ءَ

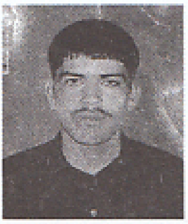
✪

واجہ ءَ ترسیت مہ روت واجھی، واجہ ءَ
دوری داشت مارا چہ زانت ءُ زانگ ءَ

✪

کئے گشیے مارا تھاری دوست بیت انور
ما پہ چراگاں مرتگیں چو پروانگ ءَ

زالبولءِ پردہ



محمد ہاشم۔ ایف اے، دومی سال

دنیاءِ توکءِ چوشیں مذہبءِ راجءِ قوم نیست کہ آھاں زالبولانی اسلامءِ داتگیں شرفءِ مقامءِ چہ گیشتر شرفءِ مقام داتگ۔ اسلامءِ چہ پیسرءِ چاگردءِ تہا زالبولءِ بستاریک دلوتءِ بہازرتگیں گلامےءِ بوتگ۔ ءِ عربءِ چاگردءِ تہا جنین چک انچو کہ ودی بوتگ آ کشگ بوتگ، ءِ جنین چکءِ ودیءِ چہ سرجمیں لوگءِ مردم گمیگءِ رنجیگ بوتگ انت۔ یہودی مزہبءِ تہا جنیاآدم ھرابیءِ گناہءِ پچک لیکگ بوتگ۔ ہندو مزہبءِ تہا شرتریں جنین ھما انت کہ وتی جودءِ مرگءِ وتءِ را زندءِ زا ھری بسوچیت بگشیت۔ اسلام دنیاءِ اولی مذہب انت کہ آئیءِ زالبولءِ را مزنیں شرپءِ بستارے داتگ۔ اسلامءِ ناایوکءِ جنیاآدمءِ را پہ مزن شانی زندگ بوگءِ حق بکشاتگ۔ رسول کریم ﷺءِ گشتن انت کہ "ماتءِ پادانی چیرءِ جنت انت"۔ واجہ محمد ﷺءِ گشگ انت کہ چہ شما شرتریں مردم ھما انت کہ آوتی جنینءِ گوم اشر بہ بیت۔ نبی کریم ﷺءِ حجۃ الوداعءِ یک تاریخی خطبہ یے داتءِ مردینءِ

جنینانءِ نیکے دومیءِ ھقانی بابتءِ پنت دات کہ ترمذیءِ توکءِ واجہیں رسول ﷺءِ گشتن چوا ے وڑا انت کہ "گوش دار ات! زالبولانی بارو ءِ شما شریءِ ھکمءِ بہ من ات، پرچی کہ اے شمئے کرءِ بندیگ انت، ایشیءِ چہ ابید شما ایشانی ھچ چیزءِ مالک نہ ات۔ مسلم شریفءِ توکءِ ابی ہزیرہ رضءِ چہ نبی کریم ﷺءِ روایت کنت "ھما دینار کہ آئیءِ شما اللہءِ راہءِ ھرچ کن ئے، درستاں چہ گیشتر اجرءِ ثواب ھمیش انت کہ ایشیءِ شما وتی جنءِ چکانی سرا ھرچ بکن ات"۔

اسلامءِ زالبولءِ عزتءِ شرپءِ ھاترءِ زالبولءِ را ھکم داتگ کہ پردہ بکن، ءِ زالبولءِ را وانگءِ زانگءِ ھیل کنگءِ ھکم داتگ۔

اللہ تعالیٰ قرآن پاکءِ توکءِ واجہ محمد ﷺءِ را گشیت "اے نبی، وتی جنیاں وتی چکاںءِ درستیں مسلمان جنیناں بگش کہ وھدے ڈنءِ درکاینت گڑا پردہ بکن ات"۔ اللہ تعالیٰءِ ہمیشکہ پردہءِ ھکم داتگ تا کہ جنیاآدم وھدے ڈنءِ درکیت گڑا آچہ بدیں نگاھاں بہ رکیت۔

* *



وزیرءُ بادشاہ

ثنا پنڈگ۔ ایف ایس سی، دومی سال

است ات بادشاہے ءُ بادشاہ ءِ است ات یک وزیرے۔ یکروچے بادشاہ وتی ماڑی ءِ نندوک ات گوں وتی ملک ءِ مردماں۔ ھمے دمان ءِ یک گنوکے اتک آئی ءِ نام کٹوات۔ آھم ھمے دیوان ءِ نشت ءُ آ بادشاہ ءِ تھت ءِ بن ءِ نشتگ ات۔ ھمے دمان ءِ آئی ءِ چم ماں بادشاہ ءِ ناکن ءِ کپت ءُ کوکارے کت ءُ گشت ئے کہ بادشاہ ءِ چنکیاسیں ناکس انت ءُ بادشاہ ءِ وتی مردماں گشت کہ اے گنوک ءِ بہ کشّ ات چہ مئے دیوان ءَ۔

دمانے ءِ پد بادشاہ پاداتک ءُ گشت ئے شمئے کرءَ اگاں کسے ءِ کرءَ چانکوی اکارچ است انت گڑا من ءِ بدنت ئے کہ من وتی ناکس ءِ چنیں۔ ھمے دیوان ءِ توک ءِ یک ورناھیں بچکے پاداتک ءُ گشت کہ واجہ منی لوگ ءِ یک کسانیں کارچے است، بیاران ئے؟ بادشاہ ءِ گشت کہ ھوٗ برو بیار ئے۔ بچک ءِ کارچ آورت ءُ بادشاہ ءِ رادات۔ اے کارچ بادشاہ ءِ سک دوست بوت۔ بادشاہ ءِ جیڑات کہ اے کارچ ھروڑ ءِ من ءِ وتی کنگی انت۔ آئی ءِ وزیر ءِ جست کت کہ اے کارچ مئے نہ انت؟ وزیر ءِ گشت جی ھوٗ واجہ اے کارچ منیگ انت۔ بادشاہ ءِ درائینت کہ گڑا اے کارچ ءِ زر درا بوتگ ءُ کارداران ءِ گشت ئے بچک ءِ برات کوٹی ءِ بند کن ات۔

دومی روچ ءِ ھینگ ءِ یک مردے اتک بادشاہ ءِ کرءَ ءُ گشت ئے کہ بادشاہ سلامت اے قیدی ءِ مرچی من ءِ بدئے من برانے کار است۔ بادشاہ ءِ گشت برے بلے بیگاہ ءِ وھدءِ الم بیارے۔ آئی ءِ گشت بلے واجہ من بیگاہ ءِ لازم اے بچک ءِ کاراں۔ وھدے آمردک ءُ بچک راہ ءِ نیم ءِ شتاں گڑا آئی ءِ گشت کہ ترا من لہتیں سوج دیاں وھدیکہ تو واتر روئے ءُ من کایاں ءُ گوشاں کہ اے کارچ ھما کارچ انت وھدے کہ یک مردے ءِ منی پت ءِ را کشتگ گڑا آئی ءِ جون ءِ کرءَ ایر ئے کتگ ءُ من گشاں کہ منی واجہیں پت ءِ کشوک توئے۔

وھدے اے دوئیں شتاں بادشاہ ءِ کرءَ گڑا آ مردک ءِ گشت کہ اے کارچ منی انت ءُ منی پت ءِ کشگ ءِ ھمے کارچ کارمرز بوتگ ءُ اے کارچ منی پت ءِ جون ءِ کرءَ ایر بوتگ۔ بزاں منی پت ءِ کشندہ توئے۔ بادشاہ ءِ وزیر جست کت ءُ گشت ئے کہ اے کارچ راٹپے پرانت ءُ اے مئے کارچ نہ انت۔ وزیر ءِ گشت جی ھوٗ! اے کارچ منیگ نہ انت۔ بچک بادشاہ ءِ یلہ دات۔ بچک ءِ مردک ءِ شگر ءُ منت گپت کہ تو من ءِ زوراکیں بادشاہ ءِ چہ رکینت۔ ✪✪

(کسان سالیں کسہ گوشوک ماجد محمود ءِ منت ءِ)

* *

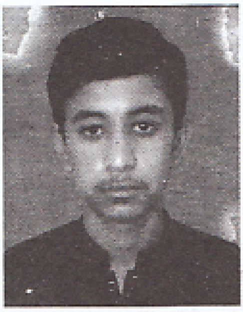


واب بے مانا نہ بنت

ریاض باران۔ ایف ایس سی، اولی سال

یک بیگاھے من گوں وتی ھیالان اتاں منی دل ءِ اے دنیا چو لنچیں شپ ءِ سیاہ ءِ تہارات۔ انچو گشئے منی اولی روچ ات کہ من اے دنیاءِ چم پچ کتگ اتنت۔ من گوں وتی ھیالاں پریشان اتاں۔ منی چپ ءِ چپا گرد ءِ گشئے یک سیاھی یے ءِ مانشانتگ ات۔ انا گت ءِ منی دیما یک مرگے زاھر بیت ءِ آ اپیتیں مرگے ات۔ انچو گشئے آ مرگ منی وڑ ءِ گوں ھیالاں دلگوش ات۔ بلے آ مرگ ءِ ھردو کیں بانزل پرشتگ اتنت من پدا گوں وتی ھیالاں بیتاں۔ من ءِ مرگ ءِ سمانہ بوت۔ منی دیما یک قلم ءِ کاپی یے ایرات۔ من لوٹ ات کہ من چیزے نبشتہ بکناں من گوں وتی ھیالاں انچوش اتاں من ھمے قلم ءِ کاپی ھم دست ءِ کت نہ کت انت۔ ھمے وڑ ءِ وھد گوزان ات۔ پُشتی نیمگ ءِ جمبراں بستگ ات سیاہ ءِ تہارات۔ ھمے درگت ءِ ھور بوت۔ بلے من وتی جاہ ءِ پد ھم نیاتکاں۔ اے دراھیں ڈن ءِ ڈاک چو شیشگ ءِ ھڑپتگ ءِ اتنت۔ انا گہ ءِ یک مردے منی دیما اتک ءِ اوشتات۔ من ءِ اے مرد ءِ آیگ ءِ اوشتنگ ءِ گشئے بیم پیداک اے مرد ءِ گوں من ہچ گپ ءِ تران نہ کت۔ کمو دیر ءِ اوشتات پدا وتی راھے گپت ءِ شت۔ اے مرد انچو گشئے یک رھگوزی یے ات، شپ کپتگ ات۔ من ءِ وتی جند ءِ ھیال ءِ چہ گیشتر رھگوزی ءِ ھیال پیداک ات۔ ساھتے ءِ پد من ھیال کت بلکیں اے مرد مہمانے ات من جست ھم نہ کت۔ نی من رھگوزی ءِ ھیال ءِ اتوں من ہچ گپ ءِ تران مرد ءِ گوں نہ کت۔ من ءِ اے گپ دل ءِ ات کہ من یک بلوچے آں من یک مہمانے داشت نہ کت۔ من مرد گوں ھشکیں دستاں راہ دات۔ پدا من وتی ھمے قلم ءِ کاپی کہ منی دیما ایر اتنت من گوں ھمیشاں دلگوش بیتاں۔ انا گہ ءِ منی دل ءِ اتک کہ من ھمے مرد ءِ کسہ ءِ نبشتہ بکناں۔ انا گہ منی گوشاں یک بیمنا کیں توارے کپت ءِ گشت ئے کہ تو کئے ءِ پر چا اے سرڈگار ءِ نشتگ ئے، ءِ تئی پہجار چی انت۔ بلے منی ھیال ءِ ھمے مرد کہ من ءِ آوازے دات درامدے ات۔ ھمے گپ منی دل ءِ چو درد ءِ گیر کپت۔

ھمے درگت ءِ من چارات کہ یکے منی سرون ءِ اوشتا تگ ءِ من ءِ ٹوھینگ ءِ انت۔ پادا پادا تئی وانگ ءِ روگ ءِ وھدان انت۔ ✲✲



نیکی ءُ بدی

پروفیسر عابد علی شاہ

رجانک : زبیر عارف۔ ایف اے، اولی سال

کوھن ءِ زمانگی گپے کہ یک پیر مردے ءُ یک ورناھے ھوری ءَ سپر کنگ ءَ اتنت۔ گپ گپ ءَ سرا ورنا پیر مرد ءَ را جست کت واجہ تو کجا روگ ءَ ئے؟ پیر مرد ءَ پسو دات من شہر ءَ روگ ءَ اوں پہ وتی دکان ءِ واستا لہتیں سامان آرگ لوٹاں۔ گڑا ورنا پدا پہ بوت پیر مرد ءَ باز ئیں زرے گون۔ پدا پیر مرد ءَ ورنا جست کت۔ تو چے کار کنئے ءُ کجا روگ ءَ ئے؟ تہ ورنا ءَ پسو دات واجہ اے دنیا ءَ کسے نیکی ءِ شوھاز ءَ انت ءُ کسے بدی ءِ پشت ءَ کپتگ۔ من ھم یکے ءِ پٹ ءُ لوٹ ءَ کنگ ءَ اوں۔ پیر مرد ءَ گشت کہ اے ورنا اگاں تو نیکی ءِ پٹ ءُ لوٹ ءَ ئے گڑا حدا ترا مدت بات، اگاں بدی ءِ پشت ءَ کپتگ ئے، گڑا اے گپ ءِ یات بکن کہ من وتی زندءَ باز ئیں جہل ءُ برزی یے ءِ دیم پانی کتگ۔ منی ریش روچ ءَ اسپیت نہ کتگ انت۔ چونا ءَ پیر مرد آئی ءَ گشگ لوٹگ ءَ ات کہ اگاں تو منی ھلاپ ءَ ھرچ وڑیں اراد گ کہ دارئے گڑا تو سوبین نہ بئے۔

ورنا ءَ پیر مرد جست کت۔ اگاں کسے یکے ءِ گوما زورا کی بکنت گڑا؟ پیر مرد ءَ پسو دات، پدا ھم ایشی ءِ بدل ءَ نیکی بکن۔ پرچا کہ بدی چہ بدی ءِ ھلاس نہ بیت، بلکیں گیشتر بیت۔ بدی ءِ ھلاسی نیکی ءَ چہ بوت کنت ءُ ھمک ھما مردم کہ آ نیکی کنت کدی تاوان بار نہ بیت۔ ورنا ءَ اے گپ اشکت ءُ پیر مرد ءِ سرا ارش کت۔ آئی ءَ را شری ءِ سرا ٹپ ءُ ٹور کت ءُ سر جمیں زر پُل اتنت۔ پیر مرد ءَ گشت اے ورنا حدا ترا اشتر ءُ رزروا بکنت۔ من زاناں تئی کجام کار ھراب کتگ کہ تو منی سر جمیں زر پہ زور برتنت۔ ورنا ءَ پسو دات کہ نیکی کنگی انت۔ تھنا وتی نیکی ءَ دل ءَ داران بو۔ حدا ءِ میار ئے۔ پیر مرد لٹ ورگ ءِ سبب ءَ سُرگی نہ بوت۔ شپ ھم بوگ ءَ ات۔ آئی ءَ ھیال کت کہ شپ کپگ ءَ پیسر جاگھے نندگی انت۔ آئی ءَ وتی چم اے گورءَ آ گورءَ شانک داتنت۔ گڑا آئی ءَ را نزیکیں کوہ ءَ یک گارے دیست۔ آئی ءَ ھیال کت کہ جنگلی رستراں چہ رکگ ءِ واستا شپ ءَ ھمے گار ءَ گوازیناں ءُ

* *

سحب ءِ وتی لوگ ءَ رواں۔ آپ ھیلّت ءُ بلا ھے گار ءَ سر بوت۔ ھمتے ءَ پد یک گر کے گار ءَ پترت۔ پیر مرد چہ ترس ءَ یک کنڈے ءَ سُرپّ ات۔ کمے دیر ءَ پد یک روبا ھے ھم گار ءَ تہا پترت۔ ایشی ءَ پد یک جونواریں شیرے ھم گار ءَ سر بوت۔ پیر مرد چہ ترس ءَ ھیدے ءَ سر کت۔ شیر ءَ چہ روباہ ءَ انسانی زبان ءَ جست کت ھال کن باریں؟ روباہ ءَ پسّو دات کہ چے بگوشاں۔ ھمی ایں بوتگ کہ شہر ءِ نزیکیں کوہ ءِ سرا شکار ءِ وار ءَ نشتگ اوں بلے ھچّی دست نہ کپت۔ شیر ءَ جست کت کہ تو آپ ءُ تامے وارتگ یا انچو کوہ ءِ سرا اُشتّ ءَ تگ ئے؟ روباہ ءَ کندِات ءُ گشت ھچ نہ وارتگ۔ دراھیں روچ ھما کوہ ءِ سرا گوازینتگ کہ آئی ءِ تہا بادشاھانی ھزانگ کلّ انت۔ وھدے من اود ءَ نندان گڑا منی گُشنگی ءُ تُنّی ءُ درستیں ژند ءُ پندی ھلاس بنت۔

پدا شیر ءِ وتی دیم گوں گرک ءَ کت ءُ گشت تو دراھیں روچ ءَ شکار کتگ یا ناں؟ گرک ءَ پسّو دات کہ من ھچ وڑیں بادشاہ ءِ ھزانگ نہ دیستگ۔ البت لہتیں روچ پیسر یک رمگے ءَ یک گرانڈے دیست کہ آئی ءِ یک پادے ما دست وارت نہ کناں۔ البت ھکمت ءِ گپ ایش انت کہ آ گرانڈ ءِ پوست ھپت نادراھی ءِ درمان انت۔ بلے چے بکناں؟ یکے وشیانک آ گرانت ءُ دومی ایش کہ یک

ھونواریں لچکے رنگ ءِ ھمراہ انت۔ ھب ءَ بگر دانکہ بیگہ ءَ رنگ ءِ کرء کشان آں بلے موہ نہ رسیت۔

پیر مرد ساھدارانی گپاں شری ءَ گوشدارگ ءَ ات۔ ساھدارانی گپانی اشکنگ ءَ گوں آئی ءَ وتی درد ءُ دور چیٹ بے یال کتنت۔ چد ءُ پد روباہ ءَ شیر ءَ را جست کت تو وتی ھالاں بدئے۔ شیر ءَ گشت کہ اے کوہ ءِ نیام ءَ من انچیں چمگے شوھاز کتگ کہ چہ آئی ءَ جان شودگ ءَ پد منی ژند ءُ پندی ھلاس بیت ءُ من تر ءُ تازگ باں۔ چد ءُ پد روباہ ءَ گشت بیانوں راہ گریں۔ ما ھب ءَ سیگ انت ھچ نہ وارتگ بوت کنت ڈن ءَ شکارے دست بہ کپیت ءُ ما وتی لاپ ءَ سیر بکنیں۔ ھمیں ساھدار چہ گار ءَ دراتک انت۔

پیر مرد ءَ جیڑات کہ اے ساھدارانی گپ بے مکسد نہ انت۔ باندا درستاں چہ پیسر چمگ ءَ رواں جان شوداں اود ءَ دراھیں راستی پدر بنت۔ ھب ءَ پیر مرد چہ گار ءَ دراتک ءُ چمگ ءِ نیمگ ءَ رھادگ بوت۔ چمگ ءَ جان شودگ ءَ پد نہ تھنا تر ءُ تازگ بوت بلکیں آئی ءِ درستیں ژند ءُ پندی، گُژن ءُ تُنگی ھلاس بوتاں۔ نوں پیر مرد ءَ بیسہ بوت کہ ساھدارانی آدگہ گپ ھم راست انت۔ آئی گس ءِ روگ ءِ بدل ءَ شہر ءِ راہ گپت دانکہ شہر ءِ نزیک ءَ ھما کوہ ءَ بچاریت کہ اود ءَ ھپت بادشاھانی ھزانگ کلّ انت۔ کوہ ءِ نزیک ءَ

سر بوگ ءِ گوں آئی دیست کہ بادشاہ ءِ سپاھیگ مزنیں ھکیم ءِ ھمرائی ءِ جار جنگ ءِ اتنت کہ بادشاہ ءِ جنک سک نادراہ انت۔ ملک ءِ دراھیں ھکیماں الاج کرتگ بلے وش نہ بوتگ، اگاں یک زانتکاریں ھکیمے بیت ءِ بادشاہ ءِ جنک ءِ الاج بکنت گڑا آئی ءَ را بازیں داد ءِ گنجے دیگ بیت۔

پیر مرد ءَ شت ءِ بادشاہ ءِ جنک ءِ الاج ءِ گپ کت۔ مزنیں ھکیم ءَ چہ پیر مرد جست کت کہ تو پکائی ءِ الاجے کت کنئے؟ اگاں تو بے سوب بوت ئے گڑا بادشاہ سکیں ترند تبیں مردے۔ بے سوبی ءِ سورت ءَ بوت کنت کہ تو آئی ءِ زورا کیانی آماچ بہ بئے۔ پیر مرد ءَ پسو دات کہ وش کنوک حدا انت شما من ءَ بادشاہ ءِ گور ءَ بہ برات۔ وھدے پیر مرد بادشاہ ءِ ماڑی ءِ سر بوت بادشاہ ءَ آئی ءَ را گشت، بچار! پیر مرد منی جنک ءِ الاج ءَ بازیں تبیب یے بے سوب بوتگ۔ نوں من گیشتر پہ نیم ھکیماں اوپار کت نہ کناں۔ پیر مرد ءَ پسو دات۔ بادشاہ سلامت بات ئے! شما من ءَ نادراہ ءِ گور ءَ بہ برات۔ ھرچی کہ حدا لوٹیت ھما وڑ بیت۔ پیر مرد ءَ را نادراہ ءِ بان ءَ برگ بوت۔ آئی ءَ نادراہ شری ءَ سرا چار ات ءِ زانتکاریں تبیبانی وڑ ءَ بادشاہ ءَ را گشت ئے کہ من تئی جنک ءِ نادراھی ءِ زانگ ءَ اوں۔ بلے من ءَ لھتیں سپاھیگ ءِ لھتیں زر ءِ کار انت۔ دانکہ من وتی دل ءِ تب ءِ گرانڈے بیاراں۔ بادشاہ ءَ کڈن کرت کہ پیر مرد ءَ ھرچی زر ءِ ھنچو سپاھیگ لوٹیت بدیئت ئے۔

پیر مرد گوں سپاھیگاں گرک ءِ کوشنگ ءِ پد ءَ رنگ ءِ شوھاز ءَ درکپت۔ زوت آئی ءَ رنگ دپ ءِ کپت ءُ مزن ءِ مزن جانیں گرانڈ دست کپت۔ پیر مرد ءَ شوانگ ءِ جست کرت کہ تو اے گرانڈ چینچوک ءَ بہا کنئے؟ شوانگ ایشی ءِ بہا ءَ رازی نہ بوت ءِ گوشت ئے اے منی رنگ ءِ بادشاہ انت۔ پیر مرد ءَ گوشت بادشاہ ءِ جنک سک نادراہ انت پمیشکہ اے گرانڈ ءَ بہا زوراں۔ اگاں تو بہا ئے نہ کنئے گڑا سپاھیگ پہ زور ایشی ءَ برانت ءُ تئی دپ ہچ بیت ءُ ھیران بئے۔ شوانگ ءَ گشت کہ تو باز زرد ئے؟ پیر مرد ءَ گشت ھزار کلدار! شوانگ اینچو باز زرانی اشکنگ ءَ گل ءَ بال بوت ءُ گوں وشی گرانڈ ے پیر مرد ءَ دات۔ پیر مرد ءَ گرانڈ بادشاہ ءِ ماڑی ءَ برت ءُ ھلار کرت ءُ آئی ءِ سل یے جت ءُ جنک ءِ گور ءَ دات ءُ گشت کہ اے پوست ءَ داں شپ ءِ روچ گور ءَ بکنت۔ دومی روچ ءَ وھدے پوست کشگ بوت گڑا بادشاہ ءِ جنک دُراہ جان بوت بادشاہ ءَ پیر مرد ءَ را بازیں مال ءُ گنجے دات ءُ انگت جست کرت کہ دگہ چے لوٹ ئے؟ پیر مرد ءَ گوشت شھر ءِ نزیکیں کوہ ءِ سرا من ءَ کوٹ یے بندگ ءِ رزا دیگ بہ بیت۔ بادشاہ ءَ رزا دات۔

پیر مرد بازارءِ سر بوت ءُ بازیں مستری ءُ پھوریاگر وتی وتی ھمرائی ءَ آورت ءُ کوہ ءِ سرا کوٹ ءِ بندگ بندات کرت۔ لہتیں روچ ءَ پد کوٹ ءِ پسیل سرجم بوت ءُ پیر مرد ءَ پھوریاگر موکل داتنت ءُ وت بردءُ ٹیکم زرت ءُ کوٹ ءِ توک ءَ کوہ ءِ پنگ بندات کت۔ شپ ءِ بگر دانکہ بیگہ ایوک ءَ کنڈے جت۔ پنچمی روچ ءَ آئی ءِ ھزانگ دست کپت۔ ھزانگ ءِ دست کرگ ءَ پد آئی ءَ کوٹ ءِ تہا کوٹی بست ءَ سرجم کنگ ءَ پد ھیتگ ءَ چہ وتی چک ءُ جنیں آورتنت ءُ اود ءَ پہ ھدائی جہہ منند بوت۔ پیر مرد سکیں دست پچیں مردے ات ھر وھد ءَ آئی ءِ لوگ چہ مہمان ءُ گریب ءَ پُرات۔ یک روچے ھماورنا کہ آئی ءَ پیر مرد ٹپ ءُ ٹور کتگ ات ءُ زر برتگ اتنت، اود ءَ سر بوت۔ پیر مرد ءَ ورنا پجاہ آورت۔ بلے ورنا ءَ آ پجاہ نیاورت۔ پیر مرد ءَ آئی ءَ را لوگ ءَ برت۔ وھدے ورنا لوگ ءَ بوت گڑا پیر مرد ءَ آئی ءَ را کیمتی ایں جوڑھے گد ءُ کموزر دات۔ ورنا ءَ اے دیست تہ سک ابکہ بوت ءُ جست ءُ کرت: واجہ! تو منی گوما نیکی پرچا کنگ ءَ ئے؟ پیر مرد ءَ گوشت تو من ءَ پجاہ نیارئے؟ پیر مرد ءَ سرجمیں کسہ ءُ ھبر ھما گوشت انت۔

اجازت بوگ ءَ پد ورنا تچک ءَ گار ءِ نیمگ ءَ روان بوت دانکہ سھیں سھدارانی گپاں گوش بداریت ءُ سیر ب بیت۔ آگارءِ توک ءَ نشت ءُ سھدارانی ودار کنگ ءَ ات۔

سھیں سھد اوتی وھد ءُ پاس ءِ ھساب ءَ بیگہ ءَ گار ءِ توک ءَ اتک انت۔ شیر ءَ چہ گرک ءَ جست کت ھالاں بدئے باریں چے ھال انت؟ گرک ءَ پسو دات، اے جنگل ءِ بادشاہ! من بازروچ انت ھما گرانڈ ءِ گندگ ءَ سن اوں۔ باریں شوانگ ءَ بہا کرتگ یا مرتگ؟ چد ءُ پییسر شیر ءَ چہ روباہ ءَ پرس ات ت وتی ھالاں بدئے۔ روباہ ءَ گشت اے جنگل ءِ بادشاہ! ھما کوہ ءِ سرا کہ من نشتگ اوں چریشی چہ منی تن ءُ گڑن ھلاس بوتگ ات، بلے نوں چہ منی دست ءَ شتگ۔ اود ءَ کسے ءَ کوٹ وڑیں چیزے بستگ ءُ من آئی ءِ نزیک ءَ ھم شت نہ کناں۔

چد ءُ پد روباہ ءَ شیر ءَ را جست کت، تئی چمگ ءِ چہ ھال انت؟ شیر ءَ پسو دات کہ منی چمگ ءِ آپ ءِ کرامات ھلاس بوتگ۔ آپ ءِ تہا جان شودگ ءَ پد ھم منی تُن ءُ گڑن ءُ ژندی ھلاس نہ بیت۔ روباہ ءَ گوشت کہ ھماشپ ءَ وھدے ما اے سھیں چیزانی شری ءُ جوانیانی گپ ءَ بوتگیں، بوت کنت کسے ءَ مئے گپ گوشداشتگ انت۔ بیاات کشش ءُ کرءَ چاریں دانکہ سرپدی بہ بیت۔ وھدے سھیں سھدارگار ءِ جہلانکی ءَ شت انت آھاں ھما ورنا دیست۔ سھیناں یک پجگیگ ءَ آ گپت ءُ کپ کپ کرت ءُ وارت۔

دستونک

مہراں تئی کوش دپگال ءَ بہ بیت
سنج پُلاں گوں تئی اھوال ءَ بہ بیت

انچو تژنت چم برا تئی جلوہ ءَ
ماہ ءَ دیما بالوے بال ءَ بہ بیت

مئے بہ سبزانت درچک تا کچنڈ ءَ دل ءَ
گون پہ من گنج ڈکال ءَ بہ بیت

مئے ھمک کہ وتی داں آسر ءَ
گوں تئی بنگیج اھوال ءَ بہ بیت

گُج بروت ءَ چے بجیڑیت ءَ بکنت
وت نزانت عاجز گُبام ھال ءَ بہ بیت

رفیق عاجز۔ بلوچی ءَ لکچرر

دستونک

ہر دو چماں دار ءِ من
تئی آس گڑا پلگار ءِ من
عشق چو گوات ءِ مست انت منی
داشت نہ کنت دیوار ءِ من
بس تئی گنوک ءِ دیوانگ
نیست انت دگہ پچار ءِ من
کوھی شپانکے دل اے منی
وش نہ بیت بازار ءِ من
رندے میان ءِ کیت ضرور
نام نہ بیت دشتار ءِ من
تچکیں راہ ءِ شون بدنت
رھشونے پیش دار ءِ من
باگیں بہشت ءِ سیل ءِ بارت
ماھیں گل ءِ دیدار ءِ من
من پہ زروکاں مہر ءِ ندیم
دوست نہ بیت کلدار ءِ من

ندیم اکرم
اسلامیات ءِ اسسٹنٹ پروفیسر

دستونک

زندگ ءِ دچار کپتیناں
پہ وتی جند ءِ یار کپتیناں
من چو میاّھے ءِ بوتیناں
کیگد ءِ زلپاں مار کپتیناں
عشق ءِ گوکو مہ زانتیں یا کونڈُک
جنگے ات شہوار کپتیناں
بار بار ءِ تو بہ گلینتیں من ءِ
تئ در ءِ بار بار کپتیناں
گرمیں گین کش وتی تو داتیناں
سردی آں مئے لیوار کپتیناں
دل مہ پروشتیں ست وگندۓ انسان ءِ
بالی مرگاں بچار کپتیناں
تو حد اءِ وڑ ءِ کتیں شاھی
سجدہ ءِ من تئ یار کپتیناں
تو اوں اکرم مہ چارتیں مھرے
کئ در ءِ درد وار کپتیناں

ندیم اکرم
اسلامیات ءِ اسسٹنٹ پروفیسر

دستونک

ھورءِ ملائنک اتلگ انت گوات ءِ مسا پر چنڈ اِ تگ
ترونگل چولیبوک ءِ وڑءِ کوھاں تبے بچکند اتگ

میر کمبرءِ داواءِ بُن بگینتگ انت زھماں تلار
زرّیں بگ ءِ ساجی مسنی ھوناں کلاھو ملّ اتگ

وش بال بو جھل بال بو بلّ ءِ کپوت
ٹپاں ترا کاری کتگ تلک ءِ تپنگاں جیڑ اتگ

وشبو گشان بندے بدے موسم پرءِ ڈول ءِ سنانت
نوداں کلوہ آورتگ انت دوشی کپوتاں نال اتگ

ھنی رجیں مور داتگاں آس ءِ تہا ھور ءِ پداں
جنگل ھدوک اِنت تئی سرا توکر گشکی وا بے وڈّ اتگ

آستونک ماریں کاسدے حسرت وفا است بانک ءِ
زندتو بباداتگ وتی دژمن کہ دوستے لیک اتگ

... بخش حسرت۔ بلوچی ءِ لکچرر

دستونک

اے وڑءِ من تئی اڈا نہ کپاں
کہ تئی پاد مئے وڑ ءِ نہ کپاں

ایوکی ءِ گوں انچو نزیکاں
مرچاں مردم منی تب ءِ نہ کپاں

زندگی چم جنت چہ دروھاپاں
تنگیں اوست ھم سرا نہ کپاں

دل بھشتے گوں واب ءِ واھشتاں
چم دیستانی متلب ءِ نہ کپاں

آزگاں چہ اے گاریں شوھازاں
پرچا جندے وتی پدءِ نہ کپاں

ناگمان گوں وت ءِ گوں مشکولاں
ھرکس ءِ ناکس ءِ تہا نہ کپاں

ناگمان میاہ۔ بلوچی ءِ لکچرر

دستونک

جنگ مانیت گڑن ءِ واری بیت
روچ ءِ رهمانی ءِ تهاری بیت

وارتگ ات گرکاں کہ رنگ گنجیں
میتگ ءِ مردمانی ، باری بیت

واب بیگواہ بنت توار ءِ تراکانی
شام ءِ وھد بیت یا کہ نهاری بیت

آ دگہ الم وت ءِ را رنگیناں
درستاں بزگ بلّک شاری بیت

بیا شوھازاں رند پدے ، باقر
پیش چرائی کہ مئے گاری بیت

...علی شاکر۔ اردوءِ اسسٹنٹ پروفیسر

دستونک

ناگمان مبیّاہ۔ بلوچی ءِ لکچرر

کسے چماں کچینتیں ءِ دل ءِ رنگے چتیں
تئی زھیر ءِ ماھکان ءِ کہ دمے زنگے چتیں

ماپہ بے گوانکی دراتکیں ءِ اناگہ چہ کُجا
رھگوزیں زند ءِ کدماں دائمی جنگے چتیں

وھد ءِ تاچینتگ ھنچو کہ سنہ رستگ جا گھے
نیم ساھیں بانزلاں بس جاگھے درنگے چتیں

پہ ماھاک ءِ گشتگیں انت پیرک ءِ رھبند اتنت
سر بہ دلگیناں پہ رھنیں واھگاں ننگے چتیں

دل وتی جند ءِ توار ءِ ترس کاریت پر گوزیت
ناگمان گواھے کُجا چہ شوک ءِ شررنگے چتیں

دستونک

رہبریں کورانی چراگ جاہ انت
زندگی دورانی چراگ جاہ انت

سیوی ءَ حونانی ذرداں گورتگ
چاکرءِ زورانی چراگ جاہ انت

"چوکہ من میرو ءُ لڑءَ گنداں"
بالگتر گورانی چراگ جاہ انت

رِتگ دنیا چورو گن ءَ ٹرمپ ءَ
لشکرے مورانی چراگ جاہ انت

ڈیہہ بلوچانی تاکدی شاداب
گرنگیں بورانی چراگ جاہ انت

شعیب شاداب۔ اردوءِ لکچرر

*** ***

جی آرملاءِ نامءَ

(برزءِ کوہءِ سرا)

باقر علی شاکر۔ اردوءِ اسسٹنٹ پروفیسر

جھلءَ جوءِ تہا
گند گلیں دختراں
انترءِ گوں امبراں
نندا ں شوداں گداں
شنگ کناں مپراں
چون وش انت تیابءِ ندارگ
گوریں ماھیگءِ سھبءِ سبارگ
سھب بی یا کہ بیت زگریں نیمروچ
گرانیں بالادءِ دردانی دارگ
جھلءَ جوءِ تہا
گند گلیں دختراں
دراھیں کردارءِ کار، زائری باں
بس، ابد مان اے شائر باں
مہرءِ راہءِ شہیدیءِ نوبت
دانک نبشتہ منی آسری باں
جھلءَ جوءِ تہا
گند گلیں دختراں
شیرءِ نازینک کنئے، تلوس ایت دل

عشقءِ گپاں کنئے، تلوس ایت دل
کودکیءِ شتاں آدورءِ باریگ
ہر کُجا کہ سر جنئے تلوس ایت دل
جھلءَ جوءِ تہا
گند گلیں دختراں
انترءِ گوں امبراں
نندا ں شوداں گداں
شنگ کناں مپراں
زندءِ راہءِ، ازابءَ تو باقر
مہرءِ بوانین، کتابءَ تو باقر
بوآں تالان کنت، وشنیتکاں
وشبوئیں پُل، گلابءَ تو باقر
جھلءَ جوءِ تہا
گند گلیں دختراں
انترءِ گوں امبراں
نندا ں شوداں گداں
شنگ کناں مپراں

لوگ زمین ءَ وارت اَنت مئے

(اواران ءِ زمین چنڈ ءِ پد)

اللہ بخش حسرت۔ بلوچی ءِ لکچرر

بیا کپودر وش لبزیں
گال مسنی چینکاں تئ
سندبرُک ءِ دئے ھالاں
چم تئ ھاکین اَنت
بال تئ دنزین اَنت
(کپودر پسہ دنت !!)
ذرچک زمین ءِ ایر برت انت
بست کشاراں گیمُرت انت
پُل بہاراں دزگپت انت
ساہ نہ کشّ ات ھیواناں
مُرگ کدوھاں ویران اَنت
چچ نہ گواھیت مالار ءِ
مشکے پہ من تنگ اتنگ

جھاؤ لہڑاں سر رِتلگ
سنگدلیں آ ماتانی
بچ شدیگ انت مئے انچو
ماہ ءِ گنداں ھیسکا رانت
آرت نہ بیتگ آسیاب ءِ
سُہر ءِ نیاد ءِ زورگ بیت
چُنڈے نان آواران ءِ
ترونگل مرچی بادینگ
ھون ءِ ترمپاں گیشکور ءِ
تُن ئے پروشتگ ھوشاپ ءِ
گوات گنوک انت بیگاھاں
دیم نہ شتگ آزمان ءِ
عرش ءِ واجہ بچکندیت

لوگ زہین ءِ وارت انت مئے
زھگے تشتگ پیشکانڈ بیت
لوح ءُ کتاب ءُ لسنیوکاں
کہ کنت گوں آدینکاں
چاریت دنیا دگہ ڈول انت
سوچن زیمر شنزان انت
پڑم کٹوراں بے یال انت
سوت گلاباں دیگال انت
کاڑاں پشکے کونڈ ءِ انت
کولواہ دوچاں نامدار انت
است سلامت بات دائم
ناکو سبزل تئ سامی
تھت نپاداں بارگپت انت
دوست مراداں پشکپت انت
زند نہ بوت سپہ بامرداں
ہرچی زورئے دیما کنز
زھم ءُ کپن اے سوگات انت
گیدی پہ توھیرات انت

عطا شاد

من چو پُل ءِ ھتم ءِ چلگّ ءِ پاہار کناں
چو سمین ءِ من لواریں غماں افاّر کناں

زندمانی تئ رنگراہ ءِ سرا، آبلہ پاد
چک جناں چاران کہیابانی گل ءِ توار کناں

من ءِ گریھگ نہے ہچبر چہ جہان ءِ جوران
من تئ مہر ءِ وفایانی سرا زار کناں

تئ ملگّ کہ سُر پنت پُل مان بہشتی کوشاں
تئ لڈّگ کہ دل ءِ گواڑگ ءِ سربار کناں

چٹ ءُ تائیت من ءِ شاد جہان پرچہ کنت
اے زہیرانی گنوکان ءِ گُجاسار کناں

کشار کار

باقر علی شاکر۔اردوءِ اسسٹنٹ پروفیسر

کِش اِت گلہ ، جوءِ گواراں
کش ات امبءِ کِش ات اناراں
منی او ڈیہہءِ کشار کاراں

مدئے پہ زرءِ گلیں زمینءِ
اے بہ باں ، چُکیں چو یاسمینءِ
بکِش تو دشتءِ وتی ڈگاراں
منی او ڈیہہءِ کشار کاراں

اد ءِ آپ چُج انت ، ڈگار چج انت
کسے کہ جہد کنت ، پگار چج انت
اے پٹءِ پڑ کل ترا تواراں
منی او ، ڈیہہءِ کشار کاراں



شہاب اکرم ۔ ایف ایس سی، دومی سال

بستگ درچکے ء چیر ء منی پیریں ساھگ
من درواز گے جیڑ گایاں
کہ آئی ء کُبل ساھگانی واب جاہ اِنت
روزرد ء مُرگانی وشّیں قطار
کائنت
ہمے کُبل ء پچ کن انت
ساھگ جہہ سَر اِنت
ذرچکانی آوازرزرد زردیں نیمون سازنت
گوش ایمن بیت
ء دریاء تہا چہ چست بنت کوہ
گوں سرشاریں ھیالانی جھلانکیاں
من کہ ہمے درواز گ ء جیڑ گایاں
اے درواز گ انا گہ ء ایر کپیت، منی دل ء اہتکیں بان ء
دیوالاں مانا کنت
آسدان ء پُرانی جا گرد ء وشبوانی رازاں سوچیت
ء ذرنز دنت جمبرانی شدر ء ارجل
ٹیبل ء سرا شراب ء نیم ھور کیں گدہ ء
وتی عکس ء سحر ء بندیگ کنت
ء رقص کنت زیمرانی ھوری ء
آگاہ ھیں چراگے ء بُن ء
ندارگ جنزیت
ء پشت کپاں من
درواز گ منی دل ء
دل ء اہتکیں بان ء دیوالاں وتی ھوری ء بارت دگہ مُلکے ء
دگہ شھرے ء
کہ اود ء منی پیریں ساھگ
درچکے ء چیر ء بستگ

❁❁



شعیب احمد دشتی ۔ ایف اے، اولی سال

مہر ء شہدیں شراب شت انت
چہ دست ء مئے پلیں گلاب شت انت
کلات ذرگیر کت انت ھمے سِل ء بداں
اے واجہ ء میرا ے نواب شت انت
لگوراں تمردی زور آورتگ گشئے
آ گنجیں زر ء تیاب شت انت
ما ھشکیں دست ء بوتاں واھند
واھگ ء مہر ء اد ء شواب شت انت
گشئے زنڈیں گناھے کتگ شعیب ء
بے گناہ ء من چہ شواب ء شت انت

❁❁

فزکس ءِ کسہ اِنت

شہاب اکرم۔ ایف ایس سی، دومی سال

جُکیں سھبے ءِ سَر اِنت
تشتگاں فزکس ءِ فیرڈ ءِ
ہزار نقطہانی دامن ءِ
لاہ ءِ مُوشنانی' گردش ءِ
ترء ھشکیں نمبرانی ساھگ ءِ
من سدبراں
کپاں
پہ شاں
رچاں چو آبشارے ءِ وڑ ءِ

●

فزکس ءِ پیریں آسماں
منی دل ءِ کپوت ءِ شانتلاں
دتی زمین ءِ کشوراں
پہ بالے ءِ رزاء اوں نہ دنت
ھدا بزانت پر چی ءَ اے دژمنی
من ءِ دچار کپت

●

فزکس ءِ کسہ انت
کہ چو گوات ءِ تمثیل دنت
منی دماغ ءِ نقشہ ءِ
چو آس ءِ رنگ دنت دل ءِ دُراھیں کاگداں
کہ چِچ نبشتہ اوں نہ اِنت ءِ سادگاں
فزکس من ءِ
ءِ زندگی ءِ کسہ ءِ
اپیتک کنت ءِ دُور دُور دنت

●

برے برے من ءِ گمان بیت
شپ ءِ راماھیکان چنچو دوست بیت؟
ھیال ءِ مسکیں شنزگاں چراگ نودکد بکنت؟
بلے منی اے جست ءِ ماناھانی جنگل ءِ
اے ساعت ءِ کئے اِنت کہ چراگے آس دنت؟

●

ہزاراں سال گوست ءِ شت
نزاناں چونی ءِ بلے گشنت کہ روچ ءِ روشنائی ءِ سفر
فزکس ءِ برکت ءِ
مئے مرداں

مداں مداں ءِ دست ءِ پنجگاں وتی ماں قید ءِ بند کتگ

●

نوں چیزے روچ بیست !!

●

کلاس ءِ دراھیں کرسیانی دل
بلیک بورڈ
ٹیبلانی زندگی
سبزگیں ندارگانی چانک
رمیزی لشکر یے ءِ وارتگ انت

●

منی دل ءِ اے کالج ءِ من آں کہ انگتہ سراتکگاں
من ءِ بگندے لشکر ءِ رمیزی بخش اتگ
(بلے)
انا گہ پیر ءِ یک کماشیں مردے کیت
من ءِ گشیت
ترا من گشتگ ات
ماں کرنے پیسر ءِ
وتی گوں ناشناسیں سورت ءِ
فزکس ءِ جنگ ءِ باج کس نہ بارت !ہاہاہا!

Law* ✪✪ Motion*

دستونک

شہاب اکرم۔ ایف ایس سی ، دومی سال

من وت ءِ را گندگایاں گوں ترا
مہبت ءِ را مارگایاں گوں ترا

●

عکس تئی چماں منی بے یال کتگ
من اے گپ ءِ زانگایاں گوں ترا

●

گوات کشاں انت ءِ کندیل روک ھم
کیہے من آرگایاں گوں ترا

●

کُبل دروازگ بہ بنت ءِ پچ دریگ
آسمان ءِ چارگایاں گوں ترا

●

چہنچو ویرانیں مہبت امبراں
واب ءِ توک ءِ گندگایاں گوں ترا

●

چونیں زیبائیں تماشایے شہاب
من وت ءِ شوھازگایاں گوں ترا

✪✪

روچ وھدے رژنا بیت

فقیر سلیمان۔ ایف اے، دومی سال

وھد مارا پچاریت روچ وھدے رژنا بیت
کوھنیں کسہے کاریت روچ وھدے رژنا بیت

آپہ شپ حد کنت ایں ہوُ پداہے پیما
جندے کردءِ اوگاریت روچ وھدے رژنا بیت

ماھکان آسءِ انت گنداں نوکیں استالاں
باندا کئے بہ نزاریت روچ وھدے رژنا بیت

ہوُ تراتئ دستاں چینچو مہر بکشا انت
مارا کئے دلءِ داریت روچ وھدے رژنا بیت

اے فقیرءِ رد کپتگ پہ شپانی نیم پہرکاں
آداں بوتلءِ چاریت روچ وھدے رژنا بیت



قاسم ارمان

ارسءِ زمزیلاں پروشگءِ اوں من
وت وتءِ گیر آھگءِ اوں من
ہوش انچو شتگ نزاناں من
کندگءِ اوں یا گریوگءِ اوں من
وت منءِ سنگے داتہ، بکشاتگ
دہرءِ آدینکاں پُروشگءِ اوں من
کس منی واستا انتزار نہ کنت
وتی وتی کشکاں چارگءِ اوں من
انچیں درداں کہ مُرت ہم نہ کناں
چوناہءِ زہر نوشگءِ اوں من
ہوُ منی دوست من چہ تو بھالاں
ہیپ! کہ دروگ بندگءِ اوں من
توو قاسم بہ کند کہ زیبا بئے
پہ وتی مرگءِ گریوگءِ اوں من

عبدالربی اصغر۔ بی ایس سی، گڈی سال



ما کئی دیدگانی زد ءِ کپتگ ایں
جند ءِ کارانی کہ متلب ءِ کپتگ ایں

●

توچہ پیما شوھازئے در ءِ میتگاں
ما گُجام آتراپ ءِ گُجا کپتگ ایں

●

شھر ءِ ارزانی ءِ کس وجستے نہ کنت
ما ھما شائریں بے بھا کپتگ ای

●

نیست تالہ عبدالرب چشمیں کہ ترا
کپ ئے چو کوتے کاگد ءِ کپتگ ایں

اے آردشتی۔ ایف ایس سی، اولی سال



بے تو اے دل تباہ انت مردم گُجا برو
محبت تئی دل ءِ انت مردم گُجا برو

●

بے تئیگ ءِ وش نہ بیتیں من ءِ روچ ءِ ساھتے
تئی لوگ ءِ دپ کہ راہ انت مردم گُجا برو

●

تئی عشق ءِ کرتگ مناں مرچاں بے کرار
دوستی من ءِ دل ءِ انت مردم گُجا برو

●

بے تو گشنئے کہ مرچاں من ءِ چ وش نہ بیت
منی ساہ بے ارواہ انت مردم گُجا برو

●

ماچو نزانت اے آر بیت جتا
مئے ھلک ءِ مہر گناہ انت مردم گُجا برو

دلپل مومن

تو چی ءِ گل من ءِ فراموش ئے
گوں کے ءِ باریں مرچاں دلگوش ئے

✿

اے گنوکیں دل ءِ میارچی انت
اے دل ءِ تو چو شیشگ ءِ پروش ئے

✿

تانی چنڈے نسیب ءِ نیست ءِ من ءِ
اے کوہ ءِ شہدیں بینگاں نوش ئے

✿

من نزانتگ مستی او دردانگ
تو برنج ءِ پلاراں ایر موش ئے

✿

تنگ ئے دائم نوش ءِ ترند آپاں
تو وت ءِ مومن پر چا دلپروش ئے

✿✿



عاطف علی۔ ایف اے، دومی سال

درد پیلوشتگ انت آس ءِ تہا
عکس دنیا ءِ دیستگ تاس ءِ تہا

●

مرچانی گنگانی توار برز انت
کپتاں فکر فکر ءِ وسواس ءِ تہا

●

زندگی چماں مستی تپلے ءِ ڈول ءِ گشئے
وش بیت زار بیت ہمک پاس ءِ تہا

●

کس مہ بیت دیماتئ جور ءِ پل ئے
ھچگبیں گلاباں شوھاز کاس ءِ تہا

●

تنّ عاطف دریا ءِ تہا باج بران انت
پچگران انت گڑن تئی ارواہ ءِ میراس ءِ تہا

✿✿

عبدالقدوس مہر کوہی۔ ایف اے، دومی سال



کسمت چہ دست ءِ کشکاں لگشتگ چے کناں
زھیرانی آدینک مرچی پرشتگ چے کناں

نالاں کپوت باگ ءِ زیدانی موجیں ترانگ ءِ
آسیں لوار ءِ پلے سبزیں گشتگ چے کناں

بیوسیں ارمان دل ءِ چتگ یکجاہ کتگ
وھدءِ سنگیں جنترءِ واھگے ذرشتگ چے کناں

امیت نا امیتی ءِ گوں ھر کس ءِ ایر کتگ
چہ ھر کس ءِ من دل وتی شُشتگ چے کناں

حال ءِ احوال ءِ گلہاں گوں مکنت گوں کاسدءِ
قدوس تراجند ءِ بیلاں شُمشتگ چے کناں

معراج متاہ۔ ایف ایس سی، دومی سال

پہ واھشے ءِ تب ءِ زیرگ ءِ گوں بچکندیت
ھمک زھیر گشئے پیڑگ ءِ گوں بچکندیت

منی وفا ءِ ھمک تران بے مشالاں جن ءِ
منی ھیال تراجیڑگ ءِ گوں بچکندیت

اگاں بہ گندیت من ءِ را دمانکے واب ءِ
من جزماں کش ءِ لیٹگ ءِ گوں بچکندیت

تئی زبان ءِ نگاھاں ادءِ نہ چاریت کس
ادءِ جہان تئی کیسگ ءِ گوں بچکندیت

گشیت جہان منی پشت ءِ دائما اے وڑ
بچار متاہ ءِ دل ءِ گریوگ ءِ گوں بچکندیت

دل دیوانگ مہ بیت



فرحان عارف۔ ایف ایس سی، اولی سال

دل کسی گوں کسءِ دیوانگ مہ بیت
منی عشقءِ کسہ کہ وانگ نہ بیت
سہ دروھیت منءِ بے بلا زندگی
تو گُجا من گُجا ءِ منی شاعری
دل زھیرانی آماچ کتگ دلبرءِ
تئی درداں من بنداں وتی چادرءِ
دل وتی گوں ترا دلمانگ کتگ
چوشیں گپے تو پُشتءِ زمانگ کتگ
دل کلابانی پیاسُر بیت سرشپءِ
چو استالءِ بامءِ ثُرپیت سرشپءِ
سہ اوشتاتہ نکیے دلءِ لوٹگءِ
چوشیں یارے زمانگ دلءِ لوٹگءِ
سہ بگر بیا رواں گلّیں گوادرءِ
دل مئے ستکگ کباب انت دلءِ اندرءِ
تئے فرحان چراگاں گُشیت سرشپءِ
گں بے تو دمانے نہ بیت سرشپءِ

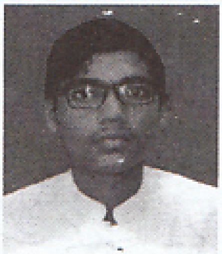
نبیل حسین۔ ایف اے، اولی سال

من پہ باندات ءِ بے کراراں
نںداں جیڑاں سھب ءِ بیگاہ
شہمیں زندءِ اے راہ چاراں
من پہ باندات ءِ بے کراراں
دوست ءِ سنگت برات ءِ یاری
متلب ءِ ہر کس پہ وت ءِ داری
دست منی پیشانیءِ انت
اینگو چاراں، آنگو چاراں
من پہ باندات ءِ بے کراراں
مرگ انت دھکان چنڈے نان ءِ
سُڈ پر نیست زالماناں
من پہ باندات ءِ بے کراراں
شئیر بنداں درد واراں
چست بیت زندءِ جنازہ
پہ نبیلءِ دست سگے داراں
من پہ باندات ءِ بے کراراں
من پہ باندات ءِ بے کراراں

زبیر احمد۔ ایف اے، دومی سال

مرگے بہا زیر پہ وت ءَ
لکھ ءِ ہزار انت زندگی
ارواہ پہ دومی بہر بیت
برات ءِ گھار انت زندگی
مارا مہ بِند چہ اِچ وت ءَ
ما تئی توار انت زندگی
کوھاں گنوک انت شوانگے
مارا پکار انت زندگی
کیپ بے دوائی درتئیت
چوں مئے خمار انت زندگی
دشت گے ءِ وشی بے
دُراہ ما ھوار انت زندگی
تھنائی ءَ کُشتگ زبیر
تبد ءِ لوار انت زندگی

مختار احمد۔ ایف ایس سی، اولی سال



اے گم تئی جتائی ءِ روچے من ءَ کُشیت
تئی درد بے وپائی ءِ روچے من ءَ کشیت

●

تو یل کتگ من ءَ کہ منی دل سچیت تہا
اے آس بس تباھی ءِ روچے من ءَ کشیت

●

تو زند ءِ ہمسفر من ءَ دروھیت ماں نیم راہ
بے مہری بس آئی ءِ روچے کشیت من ءَ

●

زاناں کہ یک یک ءَ گل ءِ درد ءِ گم ھم
بے فکری ءِ بے سمائی ءِ روچے کشیت من ءَ

جوہر ثابت۔ایف ایس سی، دومی سال



دل ءِ امروز ترا انچو توار ءَ انت
گجا گارئے منی دل اے ودار ءَ انت

زریت دل پہ تئی مہر ءَ منی مہرل
منی ارواہ، تئی عشق ءِ پتار ءَ انت

بیا کہ منی کیگد ءَ منی ھانل
تئی عاشق پہ تو مکیں تلار ءَ انت

دل اوں کپتگ تئی یات ءِ تہا دائم
شراباں ماں، مدام نوشی کمار ءَ انت

من ءَ گشت ئے تئی دشتار نہ باں جوہر
گشئے دنیا پہ من سیاہ ءِ تہار ءَ انت

اسد واحد۔ایف ایس سی، اولی سال

تو من ءَ بس وتی متلب ءَ لوٹ اتگ
بوتہ چہ من جدا من ھما لوٹ اتگ

تو وَ نام ءَ منی تھنا روچ ءَ گرئے
من بلے دوست ترا ہر شپ ءَ لوٹ اتگ

پرچا چو تو گشئے کسمت ءَ تو نئے
گوں تو ھوری منی کسمت ءَ لوٹ اتگ

پہ تو گریتگ شپ ءُ روچ اے احمد ءَ
چہ حدا ءَ پہ تو من دعا لوٹ اتگ

زھیر نزیر دشتی۔ ایف ایس سی، اولی سال

●

او جن ءَ متلبی وت ءَ سینگار مکن
تو گنوکءَ اینچو وت ءَ سار مکن

●

من گشتگ ترا بلکیں سبب بیت پہ من وفا
تو گشتگ من ءَ کس وتی یار مکن

●

من وتی منزل ءَ شوھاز ءَ دراتکگاں ہر روچ
سرنہ بئے تو منزل ءَ بس انت وت ءَ گار مکن

●

من زھیر دشتیءَ متلب ءَ شری ءَ زاناں
بس انت نو گیشیں گر ءَ دار مکن

محمد ہاشم۔ ایف اے، دومی سال

●

بیا دل ءَ بند ترا نازیناں
گوں من بچکند ترا نازیناں

●

ماھیں بالاد ءَ وتی شر سینگار
مہراں رند ترا نازیناں

●

پلیں ھانی چہ پُل اِت شئے ءَ
چپا کریں رند ترا نازیناں

●

وشیں لبزاں گوں کریم ءَ دشت ءَ
پازل ءَ مند ترا نازیناں

●

تئی چونیں نہ وشیں شھرے
دلبر ءَ ھند ترا نازیناں

عاطف علی ۔ ایف اے، سال دوم

کدیں بیت ماہ ءِ ماھکانی سمبہیت
تہار ءِ گیمر تگیں واب شپانی سمبہیت

اگاں پہ وشی نود ہمگام بہ باں
گڑا الم بھت بہارانی سمبہیت

تاراں ساز کنت اے موسم دل ءِ
اے الہان زاناں جمبرانی سمبہیت

دل تو گوانزگی تپلے بہ بئے زاناں
مسک ءِ آتار بوہ ءِ دنانی سمبہیت

زندگی سالونکی ءِ دروشم مدئے مارا
زاناں عاطف مرگ ءِ کلّہ واھگانی سمبہیت

شاہد تاج ۔ ایف ایس سی، اول سال



من گوں گماں سر سر جناں
زنگ ءِ تئی من دلبر جناں

من چو نزانت شئے مرید
ھقاں منی اے چاکر جناں

کم زانتیں دھر ءِ مردماں
ہر گپ ءِ کناں باور جناں

اے دژمن ءِ بدواہ انت منی
بے بزگی راھاں مدام ڈنگر جناں

شاہد ھیال ءِ گم ماہ گل ءِ
زرد ءِ منی کنجر جناں

عطا شاد

تیراں وراں پہ چم ءِ سر، زیماں دل ءِ داراں کناں
زند ءِ امل ءِ پہ چُشی ساٹان ءِ پلگار کناں

●●

ہر نیمگ ءِ درداں اگں رہ سر پہ کنٹگ کشتگاں
ہر دروہا ماراں کناں ہر راہسر ءِ چاراں کناں

●●

دل گپڑیں، جُتکیں جگر، گون ھون ءِ ارساں چیر ءِ سر
انگت ملام انت مئے سرا ما آہ ءِ افاراں کناں

●●

جان بی پہ پلیں ھاتر ءِ، سر بی پہ تئی کل ءِ سرا
زند ءِ راتن سہکندن ءِ ما پہ چُشی ساراں کناں

●●

چہ زند ءِ رزواھیں براں، مرک ءِ شگان ہم گہتراں
تنکد اے ارسیں دیدگوں دوریں دل ءِ گواراں کناں

●●

بے شک مالٹ ءِ پُل ءِ ہچبر نہ رنجیناں دل ءِ
کہ پاہواں دی ما وتی پلیں گور ءِ ہاراں کناں

●●●●

اینٹی کرپشن ڈے کے موقع پر گوادر میں منعقدہ انٹرڈویژنل لیول تقریری مقابلہ



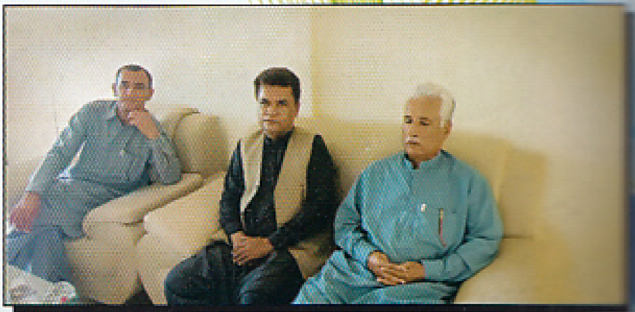




گوادر میں اینٹی کرپشن ڈے پر تقریری مقابلے میں شریک عطا شاد ڈگری کالج تربت کے طلباء پرنسپل کے ساتھ





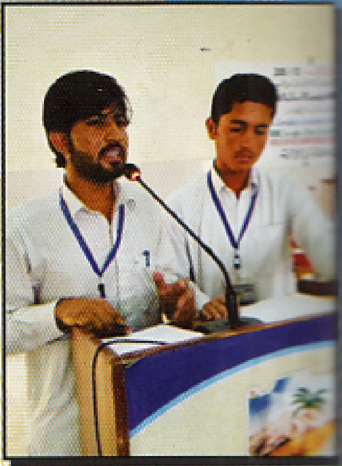
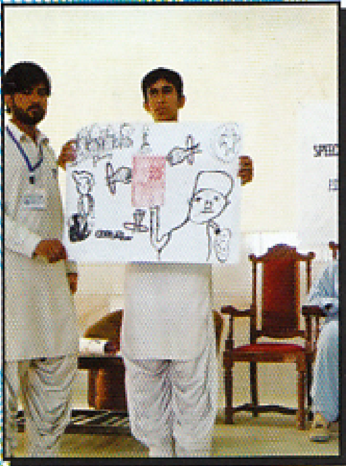


11 نومبر 2018 کو اینٹی کرپشن ڈے کے موقع پر منعقدہ انٹرڈسٹرکٹ لیول تقریری مقابلہ

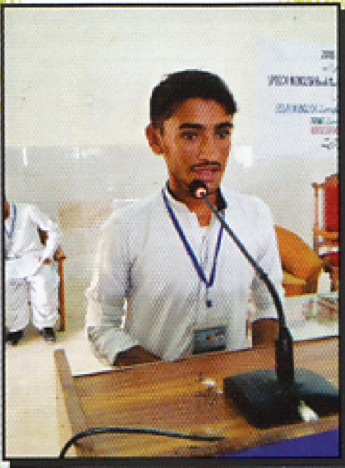




11 نومبر 2018 کو اینٹی کرپشن ڈے کے موقع پر منعقدہ انٹر ڈسٹرکٹ لیول تقریری مقابلہ





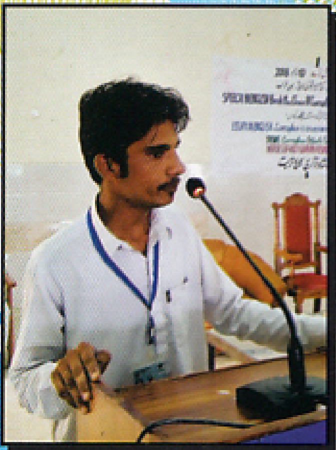

11 نومبر 2018 کو اینٹی کرپشن ڈے کے موقع پر منعقدہ انٹر ڈسٹرکٹ لیول تقریری مقابلہ











14 نومبر 2018 کو عطا شاد کی یوم ولادت کے مناسبت سے منعقدہ لیکچر پروگرام
(مہمان خصوصی واجہ یوسف گچکی)







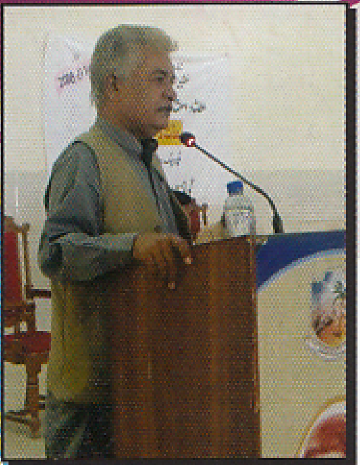
14 نومبر 2018 کو عطا شاد کی یوم ولادت کے مناسبت سے منعقدہ لیکچر پروگرام

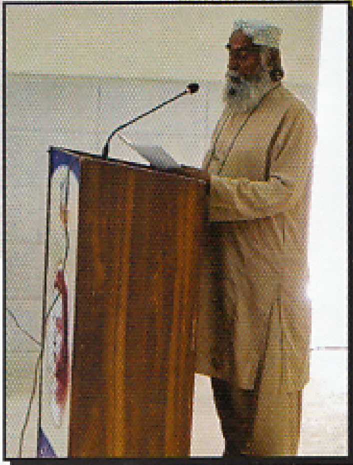


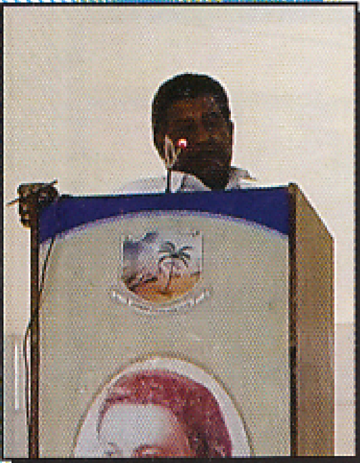


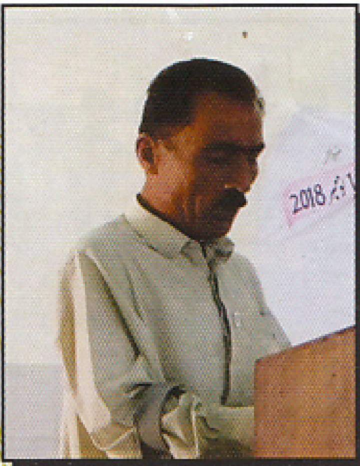


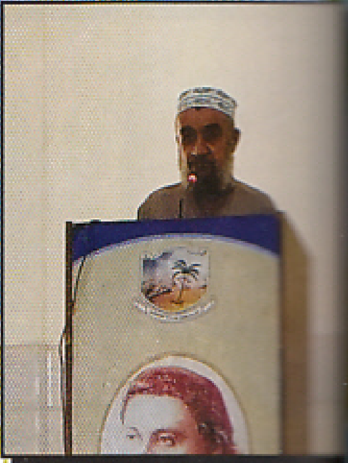
14 نومبر 2018 کو عطا شاد کی یوم ولادت کے مناسبت سے منعقدہ لکچر پروگرام

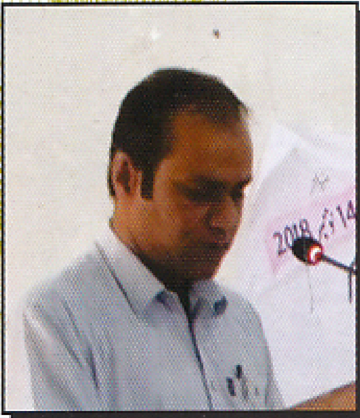






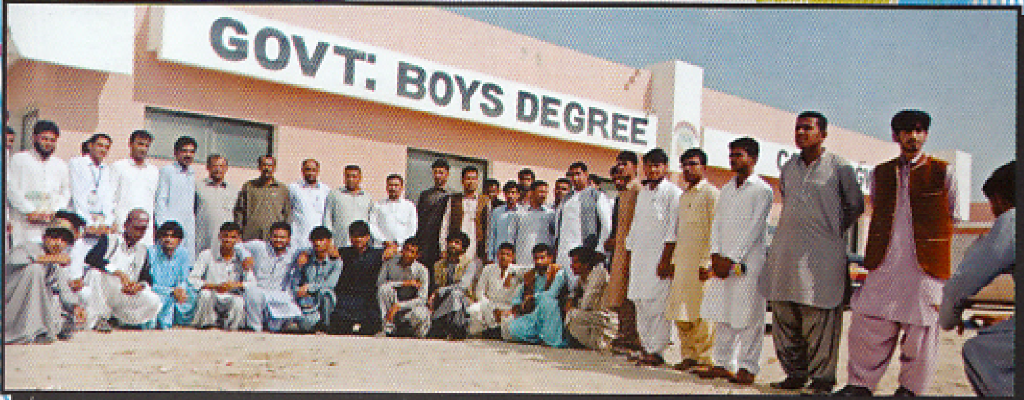








گوادر کا مطالعاتی دورہ







کیچ میگزین

2018-19

حصہ اردو

ایڈیٹر

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ترتیب نگارشات

پچاس سال سے روشن دیا

ایک مفکر کا قول ہے کہ حصولِ علم میں شرم مناسب نہیں کیونکہ جہالت شرم سے ایک بدترین چیز ہے۔زمانہ جاہلیت سے لیکر آج تک ہر دور کے انسان علم کی افادیت کو سمجھتے چلے آرہے ہیں۔ہمارے لوگ ابھی علم کی اہمیت اور افادیت کو سمجھ رہے ہیں۔ علم کی شمع، نوجوان اپنے ہاتھوں میں لے کر روشنی پھیلا رہے ہیں۔اور اسی علم کی روشنی کو پھیلانے میں گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کا ایک اہم حصہ اور اہم ترین کردار رہا ہے۔اس کالج کو علم پھیلانے کے سفر میں آج پچاس سال پورے ہو چکے ہیں۔اس پچاس سال کے دوران، ٹیچرز، ڈاکٹر، انجینئرز، وکلاء، سیاست دان اور کلرکس سے لیکر سی ایس ایس اور پی سی ایس افسران تک، اس ادارے کی بدولت آگے آئے ہیں۔

''کیچ میگزین'' کے ذریعے کالج کے ہونہار، باصلاحیت لکھنے والوں کی ہمیشہ حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔ اور ادارہ کے دیگر طلباء انہیں پڑھ کر حصولِ علم کی جدو جہد میں اس سے فیضیاب ہوتے ہیں۔

کیچ میگزین کا یہ تازہ شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ہم نے اسے معیاری بنانے کی کاوش کی ہے لیکن یہ طالب علوں کی سوچ و افکار کے لیول کے مطابق ہے۔زیادہ تر انہی کے افکار پر مشتمل ہے۔ہمارے چند اساتذہ ہائے کرام کی تحریریں بھی شامل ہیں۔جن سے طلباء کے نالج میں اضافہ ہوسکتا ہے۔

شاعری بھی اظہار کا ایک ذریعہ ہے اردو اور بلوچی میں ہمارے طلباء کی ایک اچھی خاصی تعداد نے طبع آزمائی کی ہے۔ان پچاس سالوں میں ڈگری کالج سے شعراء کرام کی بڑی تعداد نے ادبی صلاحیتوں کو نکھارنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کی لٹریری سوسائٹی کی طرف سے کالج کے پچاس سالہ سفر میں حصول علم کی متلاشیوں کو مبارک باد پیش کرتے ہوئے ''کیچ میگزین'' کا یہ خوبصورت سا تحفہ منظور نظر کرتے ہیں۔امیدوں کا دیا جلاتے رہنا، اسے کبھی بجھنے نہ دینا۔

باقر علی شاکر۔اسسٹنٹ پروفیسر (شعبہ اردو)

(چیف ایڈیٹر کیچ میگزین)

□□

کیچ میگزین

2018-19

تعلیم

عطا شاد ڈگری کالج تربت، خدمت کے پچاس برس

سالم رحیم، لکچرر، شعبہ اردو

پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ بلوچستان اور بلوچستان کے دوسرے بڑے شہر تربت کے مرکز میں واقع قدیم درسگاہ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت وسیع رقبے پر پھیلا خوبصورت عمارتوں کا مجموعہ ہے جو رواں سال اپنے قیام کی پچپاسویں سالگرہ (گولڈن جوبلی) منا رہا ہے۔ خوبصورت مین گیٹ سے داخل ہوتے ہی نئی تعمیرات جن میں کالج ہال اور لائبریری شامل ہیں اور زیر تعمیر بسوں کے گیراج نظر آتے ہیں۔ آگے کالج کی قدیم اور تاریخی عمارت ہے۔ اکیڈمک بلاک، کمپیوٹر لیب، شعبہ سائنس کے فزکس، کیمسٹری، باٹنی، زوولوجی اور جیالوجی کے شعبہ جات اور ان کی تجربہ گاہیں قائم ہیں۔ ان کے علاوہ کالج کی چار دیواری میں خوبصورت و شاداب سبزہ زار، کرکٹ، فٹبال اور والی بال گراؤنڈز، ہاسٹلز، رہائشی کالونی اور مسجد بھی موجود ہیں۔

مکران جسے تعلیمی میدان میں ایک منفرد مقام حاصل رہا ہے موجودہ حیثیت تک پہنچنے کے لیے کٹھن مرحلوں سے گزر چکا ہے۔ ماضی میں جب کہ صوبے کے اس دور افتادہ علاقے میں آمد و رفت انتہائی تکلیف دہ تھی وہ بھی علاقے کے باشندوں کے حصول علم میں رکاوٹ نہ بن سکی۔ لانچوں، بادبانی کشتیوں اور بار برداری کے لیے استعمال ہونے والی لاریوں اور ٹرکوں پر کئی راتوں مسافت کی تکلیف برداشت کرتے ہوئے یہاں کے باشندے تشنگی علم کو بجھانے کی خاطر کراچی یا کوئٹہ چلے جاتے تھے۔ جہالت اور پسماندگی سے گھرے ہوئے اس علاقے نے ایسے گوہر پیدا کیے ہیں جنہوں نے نامساعد حالات کے باوجود بھی کراچی اور کوئٹہ جیسے تعلیمی حوالے سے ترقی یافتہ شہروں کے طلباء سے مسابقت کرتے ہوئے امتیازی طور پر کامیاب و کامرانی حاصل کی اور آج وہ ملک و قوم کی خدمت میں مصروف ہیں۔

علاقے کی تشنگی علم کو محسوس کرتے ہوئے

حکومت نے 1969 میں تربت انٹر میڈیٹ کالج قائم کیا۔اس طرح تربت کو مکران کے پہلے کالج ہونے کا شرف حاصل ہوا۔قیام کے وقت اس عظیم ادارے کی اپنی کوئی عمارت نہیں تھی چنانچہ تربت ہائی سکول کے بورڈنگ کو چند عرصے تک اس مقصد کے لیے حاصل کر کے باقاعدہ طور کلاسوں کا آغاز کیا گیا۔قیام کے پہلے سال تربت کالج میں 20 طالب علموں نے داخلہ لیا چونکہ زیادہ تر طلبا کا تعلق مکران کے دور دراز علاقوں پنجگور، گوادر، پسنی اور اورماڑہ سے تھا لہذا طلبا کی رہائش کے لیے متعدد مکانات کو کرایہ پر حاصل کیا گیا۔

پروفیسر افتخار احمد غوری کو ادارے کے پہلے سربراہ کے ہونے کا شرف حاصل ہوا، اگرچہ غوری صاحب تقریباً 9 مہینے کالج کے پرنسپل رہے لیکن اس قلیل عرصے میں نہایت جانفشانی سے اپنے فرائض منصبی کو ادا کرتے ہوئے ادارے کے لیے ایک روشن ابتدا کا آغاز کیا۔اس کے بعد جناب پروفیسر غلام رسول خالد صاحب کالج کے دوسرے پرنسپل مقرر ہوئے اور انہوں نے مسلسل گیارہ سال تک اس درسگاہ کی ترقی وتوسیع کے لیے رات دن خدمت کر کے ادارے کو دیگر بڑے کالجوں کے ہم پلہ لانے کی کوشش کی۔ان کے بعد پروفیسر غلام مصطفی صاحب کالج کی علمی اور انتظامی امور میں سرگرم عمل رہے ہیں اور ان کے دور میں کالج میگزین ”کیچ“ کا پہلا شمارہ منظر شہود میں آیا جو اب بھی ہر سال شائع ہوتا ہے۔ موجودہ پرنسپل پروفیسر امان اللہ صاحب ہیں جو اپنے پیش روؤں کی طرح ادارے کی ترقی وبہبود کو مزید تیز تر کرنے کی خاطر انتہائی تندہی اور جانفشانی سے سرگرم عمل ہیں۔

اس وقت کالج کے 52 اساتذہ ہیں جن میں ایک پروفیسر، 13 اسسٹنٹ پروفیسرز، 4 ایسوسی ایٹ پروفیسرز اور باقی لیکچررز ہیں۔کالج اساتذہ میں دو پی ایچ ڈیز ڈاکٹر واحد بخش بلوچ صاحب اور ڈاکٹر رؤف راز صاحب بھی ہیں جبکہ متعدد ایم فل کر رہے ہیں۔کالج عملے میں 55 لوئر اسٹاف بھی شامل ہے۔

ملکی ترقی وخوش حالی کے لیے بیدار ذہن کا ہونا ضروری ہے جبکہ بیدار ذہن اک صحت مند جسم کی مرہون منت ہے۔ لہذا ادارے میں درس وتدریس کے ساتھ ساتھ طلبا کی جسمانی نشوونما اور ان کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لیے یکساں توجہ دی جاتی ہے۔ہر سال اسپورٹس گولڈن ویک بھی منعقد کیا جاتا ہے۔یہاں انڈور اور آؤٹ ڈور گیمز بھی کھیلے جاتے ہیں۔ہر سال تقریری مقابلے، سائنس سیمینارز، محفل مشاعرے اور ادبی پروگرامز بھی ہوتے ہیں۔

یہ کالج اپنے قیام سے لے کر آج تک متواتر علمی

کام سرانجام دے رہا ہے۔ اس درسگاہ نے مختلف شعبہ ہائے زندگی میں بہت نامور لوگ پیدا کیے۔ اس کے فارغ التحصیل سیاستدان، بیوروکریٹس، ڈاکٹرز، انجینئرز، ٹیچرز اور دیگر دفتری افسران اپنے اپنے میدانوں میں سرگرم عمل ہیں۔

ماضی میں کئی ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ درسگاہوں کو ان کی علمی خدمات کے پیشِ نظر جامعات کا درجہ دیا گیا چنانچہ یہ کالج بھی اپنی خدمات کے سبب یونیورسٹی کا درجہ پانے کا حقدار ہے لیکن مکران کے عوامی نمائندوں نے پہلی بار قابلِ تحسین کام یہ کیا کہ تربت یونیورسٹی قائم کی۔ سو اس کالج کو کم از کم پوسٹ گریجویٹ تک تو اپ گریڈ کرتے لیکن یہ تو کجا!! لیکچراروں کی کمی، ریفرنس کتب ناپید، جدید دور اور ملٹی میڈیا کا نہ ہونا اور دیگر کئی مسائل کی وجہ سے بی ایس پروگرام بھی نہ چل سکا۔ کالج انتظامیہ کو مجبوراً بی اے، بی ایس سی پروگرام کو دوبارہ جاری کرنا پڑا۔

آج ایوانِ اقتدار اور بیوروکریسی میں بہت سے ایسے لوگ ہیں، جن کا تعلق کسی نہ کسی حوالے سے گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت سے رہا ہے، تو یہ ادارہ اب ان سے اپنا حق مانگ رہا ہے!

**

پیپرس پر لکھی قدیم مصری کتابیں

مورخین نے سب سے قدیم تہذیب سمیریوں کی قرار دی ہے۔ اس کے بعد تقریباً چار ہزار سال ق م دریائے نیل کی وادی میں بسنے والی اقوام کو یہ فخر حاصل ہے کہ وہ دوسری سب سے عظیم اور قدیم تہذیب کے بانی قرار دیے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر ہنری اسمتھ ولیم نے مصر کی تہذیب کو پانچ ہزار سال قبل مسیح کی قرار دیا ہے۔ اس سرزمین سے جو تحریری مواد دستیاب ہوا ہے وہ قدیم خط ہیروغلفی (Heroglaphie) ہے جو یونانیوں کا تجویز کردہ نام ہے۔ اس طرز کی سب سے پرانی تحریر تین ہزار چار سو ق م کی دستیاب ہوئی ہے۔ یہ تحریر پیپرس پر لکھی گئی ہے۔ ہیروغلفی کے معنی ہیں "مقدس کندہ کی ہوئی تحریر"۔ گمان غالب ہے کہ یہ خط پیپرس، جو دریائے نیل میں اگنے والے نرسل کے گودے سے تیار کردہ تھا، پر تحریر کیا جاتا تھا۔ اس سے پہلے پتھر کی الواح، لکڑی، ہاتھی دانت پر نقش کیا جاتا تھا۔ اس تحریر کے نمونے جو اس وقت کی ابتدائی کتابیں کہی جاتی ہیں، برٹش میوزیم اور بہت سے عجائب گھروں کی زینت بنے ہوئے ہیں۔

ماخوذ : کتب اور کتب خانہ کی تاریخ

تعلیمی تحقیق میں شماریات کی اہمیت

بختیار بلوچ ۔ لکچرر، شعبہ شماریات

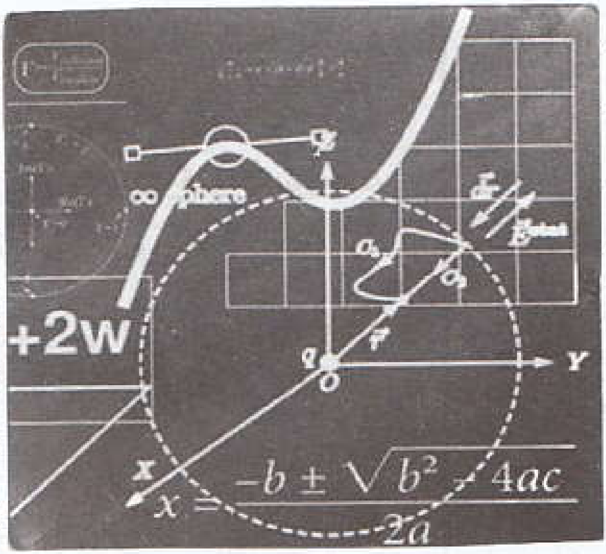
تعلیمی تحقیق میں شماریات کا استعمال ذیل صورت میں اہمیت رکھتی ہے:

1۔ شماریات کی اہمیت:

علم میں ترقی ناقابل یقین رفتار سے ہو رہی ہے۔ اور نئے علم کے حصول میں شماریات کی اہمیت بھی روزافزوں اہمیت کا حامل ہے۔ جہاں تک سائنسی تحقیقات کا تعلق ہے۔ بہت زیادہ مواد کو قابل فہم صورت میں پیش کرنے کے لیے اور مقاصد کی روشنی میں نتائج کی توجیہہ کرنے کی غرض سے شماریاتی اصولوں کا اطلاق انتہائی ضروری ہے۔ تحقیق میں شماریاتی اصولوں کا اطلاق اس قدر ضروری ہو گیا ہے کہ اب شماریات کو ایک الگ مضمون کے طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ تعلیمی تحقیق کے بہتر نتائج کے لیے اس علم سے آگاہی لازمی ہوگئی ہے۔

2۔ آبادی (Population):

شماریات اصل میں سائنسی طریقہ کار کی ایک شاخ ہے۔ اس کا تعلق مختلف تجربات اور سروے کے ذریعے مواد کی فراہمی اس کی ترتیب اور نتائج اخذ کرنے سے ہے۔ اس کا اہم مقصد آبادی کی جزئیات سے نتائج اخذ کرنا ہے۔



روزمرہ کی زبان میں آبادی سے مراد افراد کا گروہ ہے۔ مثال کے طور پر ہم کہتے ہیں ریاستہائے متحدہ امریکہ کی آبادی سعودی عرب کی آبادی یا کراچی شہر کی آبادی۔ ان جملہ مثالوں سے مراد وہ لوگ ہیں جو مخصوص جغرافیائی حدود میں رہائش پزیر ہیں۔ لیکن ایک ماہر شماریات اِسے ان مخصوص معنوں میں استعمال نہیں کرتا بلکہ وہ اسے وسیع تر معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ شماریات کے حوالے سے آبادی سے مراد صرف افراد کا گروہ ہی نہیں بلکہ اس میں اس کائنات کی دیگر اشیاء مثلاً جانور، مچھلی، درخت، چرند پرند اور معدنیات وغیرہ کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔ نہایت سادہ لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ تجربے یا تحقیق کی غرض سے جس طبقے کو بھی منتخب کیا جائے اِسے ہم آبادی (پاپولیشن) کہہ سکتے ہیں۔

3۔نمونہ(Sample):

نمونہ سے مراد ایسا نمائندہ گروہ ہے جو کسی مخصوص طریقے سے پوری آبادی میں سے لیا جائے تاکہ تحقیق کے نتائج کو بہتر صورت میں پیش کیا جاسکے۔

مثلاً آبادی کے مخصوص طبقے کا ایک نمائندہ گروہ لیا جائے۔ جس کی بنیاد پر نتائج نکالا جاسکے۔ ایسے نمائندہ گروہ کو شماریاتی زبان میں نمونہ (سیمپل) کہتے ہیں۔

4۔پیرامیٹر(Parameter):

کسی آبادی کی اوسط پیمائش کو پیرامیٹر کہا جاتا ہے۔

مثلاً کسی انٹر کالج کے طلبہ کے اردو کے نمبر لے لیے جائیں اور ان کو جمع کرنے کے بعد ان کی اوسط لے لی جائے تو یہ اوسط پیرامیٹر ہوگی۔ پیرامیٹر ایک ایسی پیمائش ہے جو بڑی مستحکم ہوتی ہے۔ کیونکہ آبادی کی پیمائش کی صرف اور صرف ایک ہی اوسط ہوگی۔

5۔مرکزی رجحان کے پیمانے:

تعلیمی تحقیق میں موازنہ کرنے کی غرض سے تحقیقی مواد کے اوسط قدر و قیمت معلوم کرنے کے لیے کئی تکنیکیں استعمال ہوتی ہیں۔ جنہیں شماریات کی زبان میں مرکزی رجحان کے پیمانے (Measures of central tendency) کہا جاتا ہے۔ مرکزی رجحان کے پیمانوں میں متوسط، وسطانیہ، عادہ اور چوتھائی شامل ہیں۔

(i)متوسط(Mean):

عام طور پر جب کچھ اعداد کی اوسط معلوم کرنا مقصود ہو تو اعداد کے مجموعے کو اعداد کی تعداد پر تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اور حاصل ہونے والے نتیجے کو اوسط کہا جاتا ہے۔ لیکن

شماریات میں اسے حسابی متوسط (Arithemetic mean) کا نام دیا جاتا ہے۔دوسرے الفاظ میں حسابی متوسط اعداد کے مجموعے کو اعداد کی تعداد پر تقسیم کرنے کی صورت میں حاصل ہونے والے نتیجے کا نام ہے۔

(ii) وسطانیہ (Median):

وسطانیہ سے مراد دو برابر حصوں میں تقسیم کرنے والا ہے۔ مرکزی رجحان کے پیمانوں میں دوسرا اہم پیمانہ وسطانیہ (Median) ہے۔وسطانیہ سے مراد وہ درمیانی نقطہ ہے جو درجہ دار اعداد میں موجود ہو۔دوسرے لفظوں میں ایک پیمانے پر وہ نقطہ ہے جس سے آدھے اعداد نیچے کی طرف ہوں اور آدھے اوپر کی طرف۔یعنی وسطانیہ پچاس فیصد کے برابر ہیں۔

(iii) اعادہ (Mode):

اعادہ کا مطلب کسی سلسلہ یا مواد میں وہ قیمت جو زیادہ سے زیادہ بار آئے اسے اعادہ کہتے ہیں۔یعنی اعادہ وہ عدد ہے جو اعداد کے ایک سلسلے میں بار بار آتا ہے۔

(iv) چوتھائی (Quartile):

چوتھائی سے مراد کسی سلسلہ یا مواد میں وہ قیمت جس کو چار برابر حصوں میں تقسیم کیا جاسکے۔ہر حصہ چوتھائیہ (Quartile) کہلاتا ہے۔اور انہیں Q1، Q2 اور Q3 سے ظاہر کیا جاتا ہے۔چوتھائی (Q1) وہ نقطہ ہے جس کے نیچے پچیس فیصد اعداد ہوتے ہیں۔جبکہ وسطانیہ (Q2) پچاس فیصد اعداد کے برابر اور (Q3) پچھتر فیصد اعداد کے نیچے ہوتے ہیں۔

4۔تغیر پذیری کے پیمانے (Measures of variobility):

تعلیمی تحقیق میں استعمال ہونے والے مواد کی تغیر پذیری معلوم کرنے کے لیے کئی ایک شماریاتی تکنیکیں استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ان میں سے صرف تین کا ذکر کریں گے۔مثلاً حد (Range) انحراف چوتھائی یا نیم بین ربعی انحراف اور معیاری انحراف۔

(i) حد یا سعت (Range):

حد سے مراد وہ وقفہ ہے جو سب سے بڑے اور سب سے چھوٹے عدد کے درمیان موجود ہو۔مثلاً شماریات کے مضمون میں طلبہ کو ایک آزمائش دی گئی جس میں تیس طلبا نے شرکت کی۔ان میں سے ایک طالب علم نے 49 نمبر حاصل کیے جو سب سے زیادہ نمبر تھے۔اور سب سے کم نمبر حاصل کرنے والے طالب علم کے نمبر 15 تھے۔اب اگر ان نمبروں کی حد کا تعین کرنا مقصود ہو تو سب سے زیادہ نمبروں میں سے سب سے کم نمبر تفریق کردیں گے۔مثلاً

* *

34=15-49 یہ سعت ہوگی۔

(ii) انحراف چوتھائی یا نیم بین ربعی انحراف (Quartile deviation):

چوتھائی تین نقاط میں سے وہ نقطہ ہے جو اعداد کے ایک سیٹ کو چار برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ انحراف چوتھائی سے مراد تیسرے چوتھائی (Q3) اور پہلے چوتھائی Q1 کے درمیانی فاصلے کو دو برابر حصوں میں تقسیم کیا جاسکے۔ تو اسے انحراف چوتھائی کہتے ہیں۔

(iii) معیاری انحراف (Standard deviation):

اعداد کے سیٹ کے معیاری انحراف سے مراد ایسا جذر ہے جو اعداد کے متوسط سے انحراف کے مربعوں کے متوسط سے لیا گیا ہو۔ مثلاً جب دو یا دو سے زیادہ سیریز ہوں اور وہ مختلف پیمانوں سے پیمائش کی گئی ہوں جن کے درمیان موازنہ کرنا مقصود ہو تو ایسی صورت میں معیاری انحراف استعمال کرتے ہیں۔

تعلق کے پیمانے (Measures of Relationship):

کوریلشن (Correlation) کی اصطلاح عام طور پر واقعات وحالات اور اشیا کے درمیان کسی نہ کسی قسم کے تعلق کو بیان کرنے کے لیے استعمال میں لائی جاتی ہے۔ مثلاً جرائم اور غربت میں کوریلشن سے مراد جرائم اور غربت کا باہمی تعلق ہے۔

دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ غربت جرائم پر کس حد تک اثر انداز ہوتی ہے۔ لیکن شماریات میں کوریلشن سے مراد کلی طور پر ایسا تعلق ہے۔ جو دو متغیرات (Variables) میں عددی صورت میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ کیونکہ شماریاتی نقطہ نظر سے دو متغیرات میں کوریلشن ان کے درجے کو ظاہر کرے گا۔

تعلیمی تحقیق میں دو مختلف اقسام کے مواد میں کوریلشن معلوم کرنے کے لیے عام طور پر دو طریقے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔

(1) کوریلشن بذریعہ پراڈکٹ میتھڈ

(2) کوریلشن بذریعہ رینک ڈفرینس

**

* *

علم کی طاقت

شیر محمد شیرل۔ ایف ایس سی، سال اول

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنا کر اس دنیا میں بھیجا۔ مگر اسے جسمانی طور پر ایک انتہائی کمزور اور مجبور ہستی بنایا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کی گئی ان نعمتوں کے ذریعے علم سیکھا اور اس علم کے ذریعے انسان، چاند اور سیاروں پر پہنچ گیا۔ علم کے معنی ہیں جاننا۔ اس علم کے زور پر پہاڑوں کے پیٹ چاک کر کے اس کے اندر سے معدنیات نکالا ہے اور دریاؤں پر پل تعمیر کئے۔ سورج کی شعاعوں سے توانائی حاصل کی ہے یہ تو علم کی بدولت ہے۔ علم ہی کی بدولت انسان، انسان بنتا ہے ورنہ انسان اور حیوان میں فرق کیا ہے۔ علم ہی کے ذریعے انسان دنیا کو جنت بناتا ہے اور مرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کی جنت کا مستحق قرار پاتا ہے۔

علم ایک ایسی دولت ہے جسے نہ کوئی چور چوری کر سکتا ہے اور نہ کوئی ڈاکو، اس پر ڈاکہ ڈال سکتا ہے۔ یہ وہ دولت ہے جو نہ گلتی ہے نہ سڑتی ہے۔ اسے خرچ کیا جائے تو گھٹنے کی بجائے بڑھتی ہے۔ آج سائنسدانوں نے ہر قسم کی چیزیں بنائی ہیں مثلاً موبائل فون، ہوائی جہاز، ایئر کنڈیشنڈ، فریج، آبدوز، خلائی جہاز وغیرہ، یہ علم کی بدولت ہے۔ علم کی اہمیت کے پیش نظر ہمارے پیارے نبی ﷺ نے ہر مسلمان مرد اور عورت کے لیے حصول علم کو فرض قرار دیا ہے۔ **

علم کیا ہے

نواز زہری۔ ایف اے

علم بہت وسیع ہے اس کا مطالعہ کرنا آسان بھی اور مشکل بھی۔ علم کو سمجھنے کے لیے عقل و زبان کی ضرورت ہے۔

علم کی اہمیت: علم انسان کو ایک اچھا انسان بناتا ہے اور انسان کو اچھائی کے راستوں تک لے جاتا ہے۔ اور علم انسان کے مستقبل کو روشن بھی کرتا ہے۔ اور انسان کے اندھیرے راستوں کو اجالا بھی کرتا ہے علم انسان کو برائیوں سے بچاتا ہے۔

علم کی طاقت: علم کی بدولت لوگ دوسرے ملک و قوموں کو جان رہے ہیں اور دوسرے ملکوں کو فتح بھی کر رہے ہیں۔ علم کی بدولت لوگ موبائل،، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ، ہوائی جہاز، بحری جہاز، ماٹر سائیکل، موٹر گاڑی اور نت نئے ہتھیار بنا رہے ہیں۔ چونکہ علم کی بدولت لوگوں کو عزت، دولت، سکون، آرام اور روزگار مل رہی ہے۔ اور علم کی بدولت لوگوں کو عزت، دولت، سکون، آرام اور روزگار مل رہی ہے۔ علم کی بدولت لوگوں کو تمام سہولیات مل رہے ہیں۔ علم کی وجہ سے لوگ چاند کے علاوہ مریخ اور مشتری پر پہنچ رہے ہیں اور آسمان پر سفر بھی کر رہے ہیں۔ کائنات کا مطالعہ کر رہے ہیں مزید تحقیقات بھی کر رہے ہیں۔

**

کیچ میگزین

2018-19

معاشیات

روپے کی گرتی ہوئی قدر

الٰہی بخش۔ اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ معاشیات

کسی بھی ملک و معیشت میں زر کی اہمیت وہی ہے جو انسانی جسم میں خون کی ہوتی ہے۔ جب خون میں کوئی مسئلہ و پیچیدگی پیدا ہو جائے تو پورا جسم متاثر ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر کسی ملک کی کرنسی کی قدر و مالیت میں تبدیلی رونما ہو جائے تو اس ملک کی معیشت بطور کل متاثر ہوتی ہے۔



قدرِ زر میں تبدیلیوں کا اظہار اشیاء و خدمات کی قیمتوں سے کیا جاتا ہے۔ قیمتوں کا بڑھنا زر کی قدر میں کمی اور قیمتوں کا کم ہونا زر کی قدر میں اضافہ کو ظاہر کرتا ہے۔ حد سے تجاوز کردہ یہ دونوں صورتیں معیشت، معاشی سرگرمیوں اور معاشی زندگی کے لیے مہلک ہیں۔ کیونکہ قیمتوں کا مسلسل اضافہ افراطِ زر اور مسلسل کمی تفریطِ زر کے رجحان کی نمائندگی کرتے ہیں۔

عام تاثر یہ ہے کہ قیمتوں کا کم ہونا یعنی تفریط زر صارفین، مزدوروں، مقررہ آمدنی پانے والوں اور تنخواہ داروں کے لیے فائدہ مند ہے۔ کیونکہ موجودہ دستیاب آمدنی سے ان کی قوتِ خرید میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر ان کی حقیقی آمدنی بڑھ جاتی ہے یوں وہ زیادہ اشیاء و خدمات خرید کر اپنے روزمرہ ضروریات زندگی پورا کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں اور ان کے معاشی زندگی میں آسودگی اور خوشحالی آتی ہے۔ معاشی اصولوں کے مطابق یہ تاثر درست نہیں ہے کیونکہ قیمتوں میں مسلسل کمی اور قدرِ زر میں اضافہ تفریطِ زر کی صورت میں ایک معاشی بیماری ہے۔ اس کے پیچھے کئی

محرکات کارفرما ہوتی ہیں۔ اس کے اپنے پیدا کردہ اثرات کی وجہ سے معیشت و معاشی سرگرمیوں میں دیگر کئی مسائل و پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں۔ قیمتوں کی کمی کا بنیادی وجہ اشیاء و خدمات کی پیداوار و رسد کے مقابلے میں مجموعی طلب کی کمی ہے طلب میں کمی اس لیے وقوع پذیر ہوتی ہے کہ آمدنی کم ہوتی ہے جو روزگار و سرمایہ کاری کے معیارات میں پستی کے باعث وقوع پذیر ہوتی ہے۔ گویا قیمتوں کے اس طرح کمی یعنی تفریطِ زر مستقل طور پر کسی بھی صورت معیشت و معاشرہ کے کسی بھی طبقہ و شعبہ کے لیے مفید نہیں ہے۔ بلکہ ہر طبقہ و شعبہ سے تعلق رکھنے والے افراد کو اپنی سست رفتار چکی میں پسے گی۔ اس کے برعکس قیمتوں میں اضافہ یعنی افراطِ زر کے رجحان کو صنعت کار و کارخانہ دار، تاجر و کاروباری طبقہ، کسان و کاشتکاروں اور روزگار و سرمایہ کاری کے علاوہ معاشی ترقی کے لیے مفید و معاون خیال کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بڑھتی ہوئی قیمتوں کا بے قابو ہونا معیشت و معاشی سرگرمیوں کو دیمک کی طرح چاٹ جاتا ہے۔ ارتکازِ دولت اور دولت کی غیر منصفانہ تقسیم میں مزید اضافہ و بے قاعدگی پیدا ہو کر امیر و دولت مند طبقہ کی تعداد بڑھ کر ان کی غربت و افلاس میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ دولت و آمدنی بڑھتی ہوئی قیمتوں کے باعث غریب

و کم آمدنی والے طبقہ سے نکل کر صنعت کار و تاجروں اور سرمایہ داروں کو ان کے کاروباری منافع کی صورت منتقل ہو جاتا ہے۔ ماہرین معاشیات انتہائی سست رفتار شرح سے قیمتوں کے اضافہ کے رجحان (افراطِ زر) کو معاشی ترقی کے لیے ضروری اور فائدہ مند سمجھتے ہیں۔ تاہم اضافہ شدہ قیمتوں کے باعث زائد حاصل ہونے والی آمدنی پر ٹیکس لگا کر حکومت کی آمدنی میں اضافہ کر کے اسے اجتماعی فلاح و بہبود کے کاموں پر خرچ کیا جائے تو مثبت نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

اس وقت پاکستان میں قیمتوں کے عام معیار اور افراطِ زر کی شرح بلند ہے۔ روپے کی گرتی ہوئی قدر کے اسباب میں مجموعی طلب و رسد میں عدم توازن، تجارتِ خارجہ کے رواں حساب کا خسارہ، زرمبادلہ کے ذخائر میں غیر معمولی کمی اور روپے کی بیرونی قدر میں مسلسل تخفیف شامل ہیں۔ حال ہی میں اسٹیٹ بنک آف پاکستان نے دو مرتبہ یکے بعد دیگرے ڈالر کے مقابلے میں روپے کی قدر میں کمی کر دی ہے۔ اور اس بات پر مُصر ہے کہ ملک کی معاشی صورتحال کے پیش نظر اس میں مزید کمی کر دی جائے تا کہ برآمدات میں اضافہ ہو کر زیادہ زرمبادلہ حاصل کی جا سکے۔

* *

۔ ماہرین کے مطابق جب کسی ملک کی کرنسی کا بیرونی قدر کم کردی جائے تو اس سے متعلقہ ملک کے برآمدی اشیاء کی طلب اور قیمتوں میں اضافہ ہو کر وہ زیادہ زر مبادلہ حاصل کر کے اپنے ذخائر بڑھا سکتا ہے۔ جس سے ملک کو بیرونی قرضوں کی ادائیگی اور درآمدات بڑھانے میں سہولت و آسانی ہوتی ہے۔ ہماری حکومتیں، مرکزی بنک اور ماہرین اسی اصول و قاعدہ کے پیش نظر روپے کی بیرونی قدر میں مسلسل تخفیف کرتے چلے آرہے ہیں۔ لیکن دوسری جانب اس بات پر کبھی توجہ نہیں دی گئی کہ ایسا کرنے سے خود ملک کے اندر مہنگائی اور افراطِ زر کی شرح میں جو اضافہ ہوگا اس کے نامساعد نتائج سے عام لوگ کسی قدر متاثر ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں جب برآمدات میں بے تحاشا اضافہ ہو اگرچہ زیادہ مبادلہ حاصل کیا جاسکتا ہے لیکن ملک میں اشیاء کی رسد کا طلب کے مقابلے کمی کے باعث قیمتوں کا عام معیار بلند ہو کر افراطِ زر کی شرح بڑھ جاتا ہے۔ مذید یہ کہ تخفیفِ زر سے بیرونی ممالک سے درآمد کی جانے والی خام مال، کیمیکلز، مشینری، اوزار و آلات، ٹیکنالوجی اور پیٹرولیم مصنوعات وغیرہ پہلے سے مہنگا ہو کر ملک میں ان سے تیار ہونے والے مختلف اشیاء کے مصارفِ پیدائش بڑھ کر قیمتوں میں خاطر خواہ اضافہ ہو جاتا ہے۔

پاکستان کی موجودہ معاشی صورتحال اور مہنگائی کی تمام تر زمہ داری مختلف ادوار کی سیاسی حکومتیں اپنے نا اہلی کو چھپانے کے لیے محض روپیہ پر عائد کرتی ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ روپے کی بیرونی قدر میں تخفیف اور مہنگائی دیگر کئی خود ساختہ خرابیوں کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ جس میں تمویل خاسر (یعنی زائد کرنسی نوٹ چھاپنا)۔ ادائیگیوں کے توازن میں خسارہ، بے تحاشا غیر ملکی قرضے، ناقص معاشی منصوبہ بندی، بدعنوانی، غیر ترقیاتی اخراجات میں بے جا اضافہ، بدانتظامی، سیاسی عدم استحکام، تعلیم عامہ و ٹیکنیکل ایجوکیشن پر عدم توجہی، سیاست میں نظام وراثت وغیرہ سرفہرست ہیں۔ مختلف ادوار میں اقتدار پر براجمان سیاستدانوں ملکی تھنک ٹینک و ماہرین کے علاوہ تمام اداروں کے سربراہوں کو ان تمام مشکلات و مصائب کا بخوبی علم و ادراک ہے اس کے باوجود ان مسائل پر قابو پانے کے لیے عملی اقدامات اٹھانے کے لیے ادارے اور زمہ داران غافل ہیں۔ جس کی وجہ سے ملکی معیشت مذید مصائب و آلام کا شکار بنتا جا رہا ہے۔ گذشتہ ادوار کے تجربات کے پیش نظر معیشت کو سہارا دینے کے لیے آئی ایم۔ ایف و بیرونی قرضوں پر اکتفا کرنے کی کوشش کی جارہی ہے، جن کے سخت شرائط میں روپے کی قدر میں

مذید تخفیف کے علاوہ ٹیکسوں کی شرح میں اضافہ اور کئی اشیاء پردی جانے والی سبسڈیز کا خاتمہ شامل ہیں۔ اگر ایسا کیا گیا تو عوام پر افراطِ زر اور مہنگائی کا ایک اور بم گرے گا۔

لہٰذا ان حالات میں ضرورت اس امر کی ہے کہ آئی۔ ایم۔ ایف اور ایسے دیگر اداروں اور مما لک سے قرضہ کے حصول کے لیے ان کے سخت شرائط و بلیک میلنگ کے شکنجے سے نکل کر اپنے ملکی وسائل پر انحصار کر کے بحران و مشکلات پر قابو پانے کے لیے سنجیدگی کا مظاہرہ کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے اعلیٰ معاشی منصوبہ بندی اور منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے عزم و جرات کا مظاہرہ کرنا از حد ضروری ہے۔



معاشیات

اعجاز علی۔ ایف اے، سال دوم

معاشیات آج کے دور کی ضرورت ہے کیونکہ انسان کی خواہشات بہت زیادہ ہیں ریسورس بہت کم ہیں انسان میں پہلے شعور نہیں تھا اور واقف نہیں تھے اور جنگلات میں زندگی گزارتے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انسان نے اپنی سوچ بدل لی۔

پاکستان میں قدرتی وسائل بہت ہیں جن سے وہ فائدہ نہیں اٹھاتا اور صحیح استعمال نہیں کرتے۔ ہمارے ملک کی لیڈرشپ نے غیر ملکی اداروں سے قرضہ لے کر اپنی جیبیں بھر لئے۔ جس کی وجہ سے پاکستان پر معاشی بوجھ بڑھ گیا۔
آج کل پاکستان اپنی معاشی استحکام کی طرف تیزی سے توجہ دے رہی ہے۔

چائنا پاکستان اکنامک کوریڈور جو پوری دنیا میں ایک عظیم صلاحیت کا درجہ رکھتی ہے۔ موجودہ دور میں اس بڑے پروجیکٹ میں سعودی عرب بھی شامل ہونے کا ارادہ رکھتی ہے اور پاکستان معاشی بحران سے نمٹنے کے لئے پوری کوشش کر رہا ہے تاکہ پاکستان سعودی عرب سے قرضہ لیکر اپنی معاشی بحران پر قابو پاسکے۔ اس منصوبے سے ہم لوگ بہت توقعات رکھتے ہیں کہ ہمارے لئے روزگار کے مواقع پیدا ہوں گے اور لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ✱ ✱

کیچ میگزین

2018-19

معاشرہ

اصلاحِ معاشرہ

امیر حبیب بلوچ۔ لیکچرر شعبہ بلوچی

قرآن کریم میں امر بالمعروف نہی عن المنکر اور اصلاح معاشرہ کا حکم نہایت وضاحت کے ساتھ دیا گیا ہے۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر جو کہ درحقیقت اصلاح معاشرہ کی بنیاد یں اور اسلامی فلاح اور صالح معاشرے کی قیام کی پہلی اینٹ اور اساس ہے۔ اسے بنیادی اہمیت دیتے ہوئے اہل ایمان کا یہ فریضہ قرار دیا گیا کہ وہ توحید پر مبنی اسلامی فلاحی معاشرے کے قیام اور اس کی اصلاح کے لیے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو بنیاد بنائیں۔

ارشاد ربانی ہے" اور مومن مرد اور مومن عورتیں ایک دوسرے کے دوست ہیں کہ (وہ ایک دوسرے کو باہم) اچھے کام کرنے کا حکم دیتے ہیں۔ بری باتوں سے منع کرتے اور نماز پڑھتے اور زکوۃ دیتے۔ اور اللہ اور رسول ﷺ اطاعت کرتے ہیں۔ یہی لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ رحم کریگا۔ بے شک اللہ غالب حکمت والا ہے"۔ (سورۃ التوبہ)

ایک مقام پر اہل کتاب کے ان لوگوں کی تعریف بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا گیا۔ جو ایمان پر قائم رہتے ہوئے اپنا اصلاحی کردار ادا کرتے ہیں۔ ارشاد ہوا" ان اہل کتاب میں کچھ لوگ (حکمِ خدا پر) قائم بھی ہیں۔ جو رات کے وقت اللہ کی آیات پڑھتے اور اس کے حضور سجدہ ریز ہوتے ہیں۔ اللہ پر اور روزِ آخرت پر ایمان رکھتے ہیں اور اچھے کام کرنے کو کہتے، بری باتوں سے منع کرتے اور نیکیوں پر لپکتے ہیں اور درحقیقت یہی لوگ نیکوکار ہیں۔ (سورۃ العمران)

قرآن کریم کی ان آیات مبارکہ میں تبلیغ دین امر بالمعروف نہی عن المنکر اور اصلاح معاشرہ کا حکم نہایت وضاحت کے ساتھ دیا گیا ہے۔ نیز امر بالمعروف اور نہی عن المنکر جو کہ درحقیقت اصلاح معاشرہ کی بنیاد اور اسلامی فلاحی اور صالح معاشرے کے قیام کی پہلی اینٹ اور اساس ہے۔ اسے بنیادی اہمیت دیتے ہوئے اہل ایمان کا یہ فریضہ قرار دیا گیا ہے کہ وہ توحید پر مبنی اسلامی فلاحی معاشرے کے قیام اور اس کی اصلاح کے لیے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو بنیاد بنائیں۔

نیکی کا حکم دینا اور بدی کو روکنا اہل ایمان کا دینی اور اجتماعی فریضہ ہے۔ قرآن کریم میں سورۃ المائدہ میں ارشاد ربانی ہے "نیکی اور پرہیزگاری (کے کاموں) میں ایک دوسرے کی مدت کرتے رہو اور گناہ اور زیادتی میں ایک دوسرے کی اعانت مت کرو"۔

اسلام معاشرے میں اجتماعی ذمہ داری کا تصور پیدا کرتا ہے۔ وہ پورے اسلامی معاشرے میں یہ احساس پیدا کرتا ہے کہ اسلامی معاشرہ نیکیوں کو قائم کرنے والا، برائیوں کو روکنے والا، اور ایک دوسرے کی مدد کرنے والا ہو۔

قرآن پاک نے اصلاح معاشرہ کو فرد، معاشرہ، ریاست غرض انفرادی سطح سے اجتماعی سطح تک ہر ایک کا فریضہ اور ذمہ داری قرار دیتے ہوئے یہ اصول بھی بتا دیا کہ اصلاح معاشرہ یا کسی قوم میں اصلاح اور مثبت تبدیلی کی خواہاں اور اس کے لیے خود تیار ہو۔ اس حوالے سے فرمان ہے "اس کے پہرے دار انسان کے آگے پیچھے مقرر ہیں جو اللہ کے حکم سے اس کی نگہبانی کرتے ہیں۔ بلاشبہ کسی قوم کی حالت اللہ تعالیٰ (اس وقت تک) نہیں بدلتا جب تک وہ خود اسے نہ بدلے اور اللہ تعالیٰ جب کسی قوم کے لیے سزا کا ارادہ کر لیتا ہے تو وہ بدلا نہیں کرتا اور سوائے اس کے کوئی بھی انکا کارساز نہیں"۔ (سورۃ الرعد)

اصلاح معاشرہ کے لیے آپ ﷺ نے دو بنیادی اصولوں پر عمل کیا۔ ایک یہ کہ آپ ﷺ نے کبھی کوئی ایسی بات نہ کہی جس پر آپ ﷺ خود عمل پیرا نہ ہوں۔ آپ ﷺ کے قول و عمل میں کوئی تضاد نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ جو آپ ﷺ فرماتے تھے خود اس پر عمل فرماتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ اصلاح معاشرہ کی کوئی تحریک اور کوئی کوشش اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک اصلاح کا داعی اور علمبردار خود اس پر عمل پیرا نہ ہو۔ اس کا عمل اسکے قول اور دعوت کی گواہی نہ دے رہا ہو۔

قرآن پاک میں جابجا اس حقیقت کا اظہار کیا گیا ہے۔ قول و عمل کی صداقت کی بنیاد پر آپ ﷺ نے انسانی تاریخ کے تاریک ترین دور میں مثالی انسانی معاشرہ تشکیل دیا۔ فلاحی ریاست کی تنظیم کی، شرف انسانیت کو مستحکم کیا۔ آج بھی اصلاح معاشرہ کے حوالے سے رسول اکرم ﷺ کی ذات گرامی اور قرآن و سنت کی تعلیمات ہمارے لیے روشنی کا مینار ہیں۔ انسانیت ان سے قیامت تک استفادہ کر سکتی ہے۔

زندگی کے ہر شعبے میں ہر مرحلے پر ہمہ گیر اصلاح اس وقت ممکن ہے جب ہم رسول اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ اور اسوہ حسنہ پر عمل پیرا ہوں۔ آپ ﷺ کی ہمہ گیر اور مثالی اصلاحی تحریک آج بھی انسانیت کو ہر سطح پر دعوت فکر و عمل دے رہی ہے۔ ✱✱



غریبی

شعیب حیات۔ ایف ایس سی، سال دوم

غریبی وہ چیز ہے جو کوئی انسان غریب نہ ہو جائے اس دنیا میں کوئی انسان غریب ہو تو غریبی سے انسان سکون سے بیٹھ سکتا ہے۔ نہ سکون سے رہ سکتا ہے۔ اس دنیا میں ہر چیز پیسے سے ہوتا ہے لیکن غریبی سے نہیں۔ اس دنیا میں انسان غریب ہو اس کی کوئی قدر نہیں ہوتی ہے۔ غریب کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہوتا کیونکہ یہاں ہر چیز دولت سے اور رشوت سے ملتی ہے غریب کے پاس نہ دولت ہے اور نہ ہی وہ رشوت دے سکتا ہے۔ انہیں دو وقت کا کھانا نصیب نہیں ہوتا۔

ایک دن میں سائیکل سے کالج میں آرہا تھا میں نے دیکھا کہ گندگی کے ڈھیر میں دو بچے کھڑے تھے اور کچھ چیزیں اٹھا رہے تھے۔ میں نے جا کر ان بچوں سے پوچھا تم یہاں کیا کر رہے ہو اس وقت آپ کو اسکول میں ہونا چاہیے تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو۔ ان دونوں بچوں نے جواب دیا پڑھائی تو دور کی بات ہے ہم تو ایسے غریب ہیں ہم کو دو وقت کا کھانا نہیں ملتا۔ ہم کچھ چیزیں گندگی کے ڈھیر سے نکال کر فروخت کرتے ہیں اور دو وقت کی روٹی تلاش کرتے ہیں۔

میں نے کہا کہ آپ دونوں کی ماں باپ نہیں ہیں اور وہ دونوں بچوں نے جواب دیا ماں باپ نے صرف پیدا کیے



پرورش نہیں کی۔ جب ہم نے چلنا شروع کر دیا ہماری حالت ایسی ہی ہے۔ نہ رات کو ہم ٹھیک سے سو سکتے ہیں نہ دن میں ہم ٹھیک سے آرام کرتے ہیں۔ خدا نے ہم کو ایسی زندگی دی ہے نہ ہم جی سکتے ہیں نہ مر سکتے ہیں۔

ان دونوں کی باتیں سن کر میرے آنکھوں میں آنسو آ گئے غریبی تو سب سے بری چیز ہے۔ اللہ تعالیٰ غربت سے بچائے اور کسی کو غریب نہ کرے۔

**

غربت

گلستان احمد۔ ایف ایس سی، سال دوم

آج کل غربت کو ایک برائی قرار دینے کا رواج سا ہو گیا ہے۔ اس نوجوان پر لوگ ترس کھاتے ہیں جو کسی غریب گھرانے میں پیدا ہوا مگر میں صدر کا وفیلڈ کے اس نظریے سے متفق ہوں کہ کسی نوجوان کا عمدہ ترین ورثہ اس کی غربت ہے۔ اس بارے میں میری رائے بھی یہی ہے کہ غریب طبقے ہی سے نیک اور عظیم لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ دنیا کے عظیم اساتذہ، شہدا، موجد، مدبر، شاعر اور ارباب اختیار، لکھ پتیوں کے بیٹے نہ تھے یہ سب لوگ غریبوں کی جھونپڑیوں میں پیدا ہوئے۔ ان لافانی انسانوں میں سے جنہوں نے بنی نوع انسان کے لیے قابل قدر خدمات انجام دیں کوئی ہی ایسا ہو گا جس کی تربیت اور پرورش روح پرور طریقے سے نہ ہوئی ہو۔

**

نشہ



محمد یاسین نور محمد۔ ایف اے۔ سال اول

نشہ ایک بری عادت ہے جب کوئی آدمی نشے میں مبتلا ہو جائے تو نشے کا چھوڑنا مشکل ہوتا ہے۔ ہم منشیات میں مبتلا لوگوں کو دیکھتے ہیں وہ مشکل سے اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ نشہ کرتے ہیں۔ نشے میں مبتلا لوگوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ نشے کے لیے برے کام کرتے ہیں وہ نشہ کے عادی بن چکے ہیں۔ منشیات کے عادی افراد کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ تعلیم یافتہ لوگ بھی نشہ کرتے ہیں۔ ہم اپنے معاشرے کو دیکھ رہے ہیں کہ سو میں سے پچاس افراد نشہ میں مبتلا ہیں۔ معاشرے میں اکثر لوگ بیروزگار ہوتے ہیں بے روزگاروں کی بڑی تعداد نشہ کرتے ہیں۔

نشہ انسان کو نقصان پہنچاتا ہے۔ نشہ میں مبتلا لوگ جانتے ہیں کہ اس عمل میں کوئی فائدہ نہیں پہنچتا مگر اس کے باوجود وہ نشہ کرتے ہیں۔ نشہ میں مبتلا بھائیوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ نشہ کی وجہ سے بے گھر ہو چکے ہیں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ بری لعنت چھوڑ دیں۔

آخر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جو لوگ نشہ کرتے ہیں وہ اس بری عادت کو چھوڑ دیں۔ جو ہماری آنے والی نسل ہے وہ اپنے آپ کو نشہ کی بری لعنت سے بچائے *

* *

سوشل میڈیا

عبدالوہاب حسن۔ ایف ایس سی، سال اول

دنیا بہت تیزی سے ترقی کر رہی ہے۔ سوشل میڈیا کی بدولت دنیا اب ایک گاؤں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ یہ سوشل میڈیا کا دور ہے جو کہ نقصان اور فائدہ دونوں طرح ہے۔ اور یہ ہم پر ہے کہ اس کو کس طرح استعمال کریں۔ فیس بک جو آج کل بہت ہی زور ہے اس میں دنیا کے کسی بھی کونے میں کسی سے بھی بات چیت کر سکتے ہیں۔ فیس بک کے ذریعے ہم دنیا کے کسی بھی کونے میں بیٹھے لوگوں کو دوست بنا رہے ہیں۔ ہمیں چاہیے کسی بھی فیلڈ میں ہوں، میڈیکل ہو انجینئرنگ ہو، ہم پڑھ بھی سکتے ہیں۔ کسی بھی سینئر ٹیچر کو سوال کرو، مسنجر پر آپ کو جواب ملے گا۔ آپ کسی بھی چیز کے متعلق سوال کریں دنیا کے بڑے بڑے کالجوں، یونیورسٹیوں میں پڑھنے کا خواہشمند ہوں تاکہ اچھی تعلیم حاصل کریں مگر اب یہ بھی آسان ہو گیا ہے۔ کسی بھی یونیورسٹی کے ویب سائٹ پر جائیں بڑے بڑے پروفیسروں کے لیکچر پڑے ہوئے ہیں۔ آسانی سے سمجھ سکتے ہیں اور سبق یاد کر سکتے ہیں۔ سوشل میڈیا کا کسی بھی خبر کو دوسروں تک پہنچانے کا تیز ترین ذریعہ ہے۔ یہ وہ حقیقت دکھاتا ہے جو نیوز چینل پہ ہم تک نہیں پہنچ سکتا مگر سوشل میڈیا ان کا پردہ فاش کر دیتا ہے۔ سوشل میڈیا کے ذریعے ہم دنیا کے کونے کونے تک اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ منسلک ہو سکتے ہیں۔ دنیا کے کونے کونے میں کسی بھی شاپنگ مال میں شاپنگ کر سکتے ہیں۔ کسی بھی چیز کو آن لائن خرید و فروخت کر سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ ڈاکٹروں سے اپنے مسائل کے حل پوچھ سکتے ہیں۔



**

کیچ میگزین

2018-19

مضامین

بلوچی افسانہ: اجمالی جائزہ

رؤف راز، لیکچرر بلوچی

قصہ، کہانی ہر معاشرے میں پائی جاتی ہے۔ کہانی کی تاریخ اتنی پرانی ہے کہ خود انسان کی تاریخ ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ کہانی اور انسان کا سفر ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ کہانی کہنا اور کہانی سُننا انسان کی فطرت میں شامل ہے۔ اگر حضرت انسان کی نیچر کا مطالعہ کی جائے تو یہ بات واضح ہوجاتا ہے کہ اُس کے نیچر میں قصہ کہانی ایک بنیادی عنصر ہے اور یہ بھی اُس کے فطرت میں شامل ہے کہ اپنی واقعات اور حالات دوسروں کے ساتھ شیئر یا بیان کرے۔

زمانے میں انسان جنگل اور بیابانوں میں رہتا تھا۔ اس وقت انسان کے پاس تہذیب جیسی دولت نہ تھی اور نہ ہی دنیا کے دوسرے سرے میں رہائش پزیر انسان سے اُن کا کوئی تعلق تھا۔ وہ ایک محدود زندگی گزارنے پر مجبور ولاچار تھے۔ عورتیں گھر کی کام کاج کرتی تھیں اور مرد حضرات سارے دن جنگل نوردی کرتے اور شکار کھیلتے تھے بس یہی ان کی مصروفیات ہوتے تھے۔ جب شام کو وہ گھر لوٹتے تو کبھی دشمنوں سے مقابلے کا واقعہ تو کبھی شکار کرنے کا احوال گھر والیوں کو دیتے۔ پرانے زمانے کے لوگوں کے پاس اس کے علاوہ تفریح کا کوئی اور سامان نہ تھا۔ عورتیں یہ واقعات دوسری عورتوں کو سناتے اور اس میں لذت اور دلچسپی پیدا کرنے کے لئے ان میں کچھ اپنی طرف سے شامل بھی کرتے تھے۔ یہی کہانیاں سفر کرتے اور ایک نسل سے دوسرے نسل تک پہنچے۔ ابتداء میں یہ کہانیاں حقیقی ہوتے تھے لیکن بعد میں انسان نے اپنے تخیل سے کام لینا شروع کردیا۔ واقع کو زوردار بنانے کے لئے انہوں نے اس میں اپنی تصوراتی اور پسندو خواہشات کے مطابق کچھ نہ کچھ ڈالا۔ رفتہ رفتہ جب انسان کے شوق اور دلچسپیوں میں بدلاؤ آیا، یا دوسرے

لفظوں میں یوں کہوں کہ ان کے دلچسپیوں میں اضافہ ہوا تو ان کہانیوں میں بھی کچھ تبدیلیاں رونما ہونے لگے۔ ان قصے، کہانیوں کو تقسیم کیا گیا ان کے قسم مقرر ہوئے۔ پہلے پہل یہ صرف کہانی کہلاتے تھے۔ پھر یہ فیبل، رومانس اور لیجنڈ وغیرہ میں تقسیم ہوگئے۔ پھر یہ داستان ہوگئے۔ داستانوں میں وہ چیز ڈالے گئے جس سے انسان محروم تھا اور اس کو حاصل کرنے کا وہ خواہش مند تھا۔ اس کے بعد دنیا نے صنعتی انقلاب دیکھا۔ صنعتی انقلاب نے ہر شعبہ زندگی میں انقلاب برپا کر دیا۔ مذکورہ انقلاب نے انسان کی آسودگی چھین کر اس کو مصروفِ کار کر دیا۔ بنی نوع انسان مشین بن کر کام کرنے لگا۔ اُن کی مصروفیات بڑھ گئے لیکن ان کی کہانی مختصر ہوگئی، مختصر کہانی کو افسانہ کہا گیا۔ افسانہ کی تعریف مختلف دانشوروں نے مختلف الفاظ میں کیا ہے۔ اُن سب کی تعریف میں ایک چیز مشترک ہے وہ ہے "اختصار" یعنی ایک ایسی کہانی جو کم وقت میں پڑھا اور سُنا جا سکے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وقت کو افسانے میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔

فنِ افسانہ نگاری کا آغاز امریکہ میں ہوا اور آہستہ آہستہ یہ دنیا کے مختلف زبانوں کے ادب میں پھیلتا گیا۔ اگرچہ اس کا آغاز امریکہ میں ہوا لیکن کسی بھی زبان میں یہ گمان نہیں گزرتا کہ یہ صنفِ نثر درآمد شدہ ہے اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہر تہذیب میں قصہ گوئی کی روایت موجود ہے۔

بلوچی ادب میں جدید نثر نگاری کا آغاز قدرے تاخیر سے ہوا۔ اس لئے یہاں افسانہ نگاری کی روایت دیر سے پڑی۔ بلوچی میں جدید نثر کا آغاز اُس وقت ہوا جب بلوچی میں باقاعدہ ادبی صحافت کا آغاز ہوا۔ 1951ء میں ماہنامہ بلوچی "اومان" کی اشاعت سے یہ سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ اولین بلوچی افسانہ مئی 1951 میں اومان میں شائع ہوا۔ جسے تحریر کیا تھا محمد حسن کلاکوٹی نے۔ مذکورہ افسانہ ایک لڑکی سے شکایت اور گلہ وزاری ہے، لڑکی کی بے وفائی کی داستان ہے۔ اِس کی وعدہ کر کے نہ آنے کی داستان ہے "بے وفا" فنی اور تکنیکی اعتبار سے ایک کمزور افسانہ ہے۔ پڑھتے وقت اِس کی تکنیک واضح نہیں ہے۔ ابتدائی پیراگراف میں ایسا لگتا ہے کہ مونولاگ تکنیک میں لکھا گیا ہے۔ لیکن آگے بڑھتے بڑھتے یہ تکنیک مراسلاتی بن جاتا ہے ایسا لگتا ہے کہ کردار ایک مراسلہ پڑھ رہا ہے۔ آخر تک اس کا تکنیک معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اگرچہ "بے وفا" ایک کمزور افسانہ ہے لیکن اس کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں، اسی افسانہ سے بلوچی میں افسانہ

****

نگاری کی روایت پڑ جاتی ہے۔ بلوچی ادب ایک نئی صنف سے روشناس ہوتی ہے اور اظہار کا نیا ذریعہ ہاتھ آجاتا ہے یہاں ایک اور چیز کا اضافہ کرتا چلوں کہ بلوچی افسانے کے حوالے سے ایک بات واضح ہو کہ بلوچی افسانہ کا تانابانا سیدھا بلوچی داستانوں سے نہیں بنتا۔ بلوچی داستان رنگی ہو یا جنگی، وہ منظوم ہیں، منثور نہیں۔ دوسری بات یہ کہ بلوچی داستان فرضی اور خیالی بھی نہیں ہیں بلکہ بڑی حد تک ان میں صداقت ہے۔ یہ Real ہیں وہ الگ بات ہے کہ سینہ بہ سینہ سفر کرنے کی وجہ سے ان میں ترمیم واضافہ ہوتا رہا اور ساتھ ساتھ ان کے کئی حصے ہوا برد ہو گئے۔ داستان چونکہ ہمارا بنیادی موضوع نہیں لہذا اس موضوع کو یہیں سمیٹتے ہیں۔

بلوچی افسانہ لوک کہانیوں کی اثر میں بھی نہیں لکھا گیا بلکہ اِس کی جنم بھومی اردو افسانے کے اثر سے ہوئی۔ بعض محققین کا خیال ہیکہ بلوچی میں طبع زاد افسانے سے پہلے تراجم موجود تھے اور ان ہی تراجم کے اثر سے طبع زاد افسانے لکھے گئے لیکن میرے تحقیق کے مطابق یہ نقطہِ نظر مربوط نہیں ہے۔ بلکہ طبع زاد افسانوں کے بعد تراجم ہوئے۔ چار افسانوں کے بعد تب عبدالصمد امیری کی ترجمہ کردہ افسانہ ''پشومانیں جنین'' یعنی پشیمان عورت جو کہ میکسم گورکی کی افسانہ ہے۔ یہ افسانہ مارچ 1952ء کو ماہنامہ اومان، کراچی میں چھپ کر منظر عام پر آیا۔ پشومانیں جنین سے قبل، بے وفا، شرابی اور اومان جیسے طبع زاد افسانے چھپ چکے تھے۔ البتہ اس میں کوئی شک نہیں کہ ترجمہ شدہ افسانوں کی وجہ سے بلوچی افسانہ فنی اعتبار سے قدرے بہتر ہوئی۔ انہی تراجم کی وجہ سے افسانہ نگار فن افسانہ نگاری کو سمجھنے لگے اور ان کے افسانوں میں نکھار آنے لگا۔ غرض بلوچی افسانہ کی ترقی اور معیار کو بہتر بنانے میں تراجم کا کردار انتہائی اہمیت کا حامل تھا۔

بلوچی افسانے کی روایت انتہائی کمزوری سے پڑ گئی ابتدائی سالوں کے بلوچی افسانے فنی اعتبار سے ناتواں ہیں۔ ان افسانوں میں کردار نگاری شاذ و ناظر نظر آتا ہے۔ کردار آزاد بھی نہیں ہیں ایسا لگتا ہے کہ کردار Remote Control کے ذریعے حرکت کرتے ہیں افسانہ نگار اپنی مرضی ومنشاء کے مطابق اپنی سوچ کی تبلیغ کے غرض سے ان کو گھوماتے ہیں کردار اپنی مزاج کے مطابق حرکت نہیں کرتے دوسری بات یہ کہ قاری کے لئے کچھ نہیں چھوڑتے، وضاحت کرتے چلے جاتے ہیں یہ وضاحتی انداز آج بھی بلوچی افسانے کے ساتھ چپکا ہوا ہے۔

ابتدائی دور کے افسانہ نگار اپنے افسانوں کی مدد

سے اصلاحِ معاشرہ کرنا چاہتے تھے اصلاحی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اِس لئے وہ فن سے زیادہ مقصد پر زور دیتے تھے۔ اسی طرح وہ منظر نگاری اور جزئیات نگاری بھی کم ہی کرتے تھے حالانکہ سب کے سب بیانیہ تکنیک میں اپنی اظہار کرتے تھے بیانیہ تکنیک میں منظر نگاری، کردار نگاری اور جذئیات نگاری بنیادی اور اہم نقطے ہیں۔ پلاٹ ان کے ہاں تھا لیکن پلاٹ پر اُن کا گرفت کمزور ہے۔

موضوعاتی اعتبار سے ان میں وسعت بھی نہیں پائی جاتی۔ یہاں اِس معاملے میں تنگ دامنی ہے بے جوڑ شادیاں، خاندانی نابرابری، سردار اور نوابوں کے ظلم وجبر، عشق کی ناکامی شروع کے زیادہ تر موضوعات تھیں جو تقریباً ہر افسانہ نگار کے ہاں ملتے ہیں۔ یہاں عشق کی ناکامی کی بہت بڑی وجہ خاندانی نابرابری ہے۔ بلوچ معاشرہ ایک طبقاتی معاشرہ ہے یہاں ذات برادری کو بڑی اہمیت دی جاتی ہے لیکن عشق تو عشق ہے ذات برادری نہیں دیکھتا بلکہ اس سے بالاتر ہے۔۔ اگر بلوچ معاشرے کا مطالعہ کریں تو عیاں ہوتی ہے کہ بلوچ عورت مکمل آزاد نہیں، حتیٰ کہ اپنی جیون ساتھی کو چُننے میں بھی اس کو آزادی نہیں، خاندان کے فیصلوں میں اُن کو شامل نہیں کیا جاتا، مکمل مرد Dominated سوسائٹی ہے۔ وہ اُس شخص کے ساتھ پوری زندگی گزارنے پر مجبور ہے جس کو اس نے کبھی دیکھی نہیں۔ اگر وہ بزرگوں کے اس فیصلے کے خلاف سر اٹھائے تو ایسی سر کو قلم کیا جاتا ہے اگر قلم نہیں کرتے تو اس بیچاری کو ایسے القابات نوازتے ہیں کہ وہ شرم سے مرجاتی ہے۔ بلوچ افسانہ نویسوں نے اپنے افسانوں میں اس پر کافی احتجاج کیا ہے اور اس موضوع پر خوب لکھا ہے، سب سے زیادہ نسیم دشتی نے اس موضوع پر لکھا،، بیر،، یعنی انتقام، اور،، ناکو،، یعنی چچا، اس حوالے سے قابلِ ذکر افسانے ہیں۔ مزکورہ افسانوں میں انہوں نے بے جوڑ شادی کو موضوع بنایا ہے۔ دونوں افسانوں میں پیر اس سال کردار دولت کا سہارا لیکر نوجوان لڑکی سے شادی کرتے ہیں۔ ''بیر'' میں ہیروئن اپنا انتقام لینا چاہتی ہے وہ انتقام ایک بیانک انداز میں لیتی ہیں اور ایک رات شوہر نامدار کی عدم موجودگی میں وہ اپنی شوہر کے چرواہے کے پاس اپنی عزت رہن رکھتی ہے۔

نسیم دشتی کے ہاں ناں موضوعاتی تنوع ملتا ہے نہ کہ تکنیک کی وسعت لیکن انہوں نے سادگی کے ساتھ خوب صورتی کے ساتھ لکھا ہے۔ اُن کی تحریر میں ربط اور روانی عمدگی کے ساتھ پائی جاتی ہے۔ واقعہ کو افسانہ بنانے میں

* *

وہ دسترس رکھتے تھے۔ جیسا کہ "بیر" اور "حداد وست" کے معمولی واقعے کو انہوں نے بڑے افسانے میں بدل دیا۔ ان کے افسانے "ناکو"، "بیر" اور "حداد وست" کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ دشتی کے اندر نثر نگاری کی لیاقت موجود تھی لیکن وہ اپنی ادبی زندگی کو طول نہ دے سکے۔

شروع میں ہم نے کہا تھا کہ بلوچی میں افسانہ نگاری کی روایت اردو کے زیر اثر شروع ہوا۔ جس زمانے میں بلوچی افسانہ کی بنیاد رکھی گئی اُس وقت اردو ادب میں ترقی پسند تحریک اپنی عروج پر تھی اس لئے اِس تحریک کے اثر بلوچی ادب پر واضح طور پر پڑ گئے۔ افسانہ نگاروں نے یہی کوشش کی کہ بزگ ولاچار، پچھے ہوئے انسانوں کے ساتھ کھڑے رہیں، بلوچ افسانہ نویسوں نے کمزور اور مجبور کرداروں کو اس طرح پینٹ کیا کہ جنھیں دیکھ کر ان سے کمزور اور مجبور تر کوئی نہ لگے۔ دوسری طرف سردار نوابوں اور کہداؤں کے کردار کو اِس طرح پیش کرنے کی سعی کی گئی کہ اُن سے بدتر انسان دنیا میں کہیں نہیں ایسی کرداریں تخلیق کرنے کا مقصد یہ تھا کہ لوگ ایسے کرداروں سے نفرت کریں اور ان پر لعنت بھیجیں۔ چونکہ یہ شعوری تھے۔ منصوبہ بندی کے تحت تھے اسی لئے اُس وقت کے کردار بدل نہیں جاتے تھے جامد تھے۔

کہانیاں زیادہ تر روزنامچے تھے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہیں کہ اخباری رپورٹ تھے فنکاری ان میں بہت کم نظر آتی تھی لیکن اس بات سے انکار بھی ممکن نہیں کہ اگرچہ یہ کمزور ہیں، ان میں خامیاں ہیں لیکن بلوچی ادب کے نقطۂ نظر میں یہ بڑی اہمیت کے حامل ہیں ان کی اہمیت کو نہیں جھٹلایا جاسکتا۔ سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ یہ کہانیاں اوّلیں دور کے ہیں انہی افسانوں سے بلوچی میں ایک نیا صنف داخل ہوا۔ لیکن بلوچی فکشن کا بدبختی ہے کہ کہانی کاروں نے دیر تک افسانے کا ساتھ نہیں نبھایا، ایک دو قدم ساتھ چلنے کے بعد ہر ایک نے اپنا سفر سمیٹا محمد حسن کلا کوٹی واحد افسانہ "بے وفا" عبدالغفور "شرابی" نثار احمد "اومان" کریم دشتی "درور" سے آگے نہ بڑھ سکے اسی طرح انور شاہ قحطانی، طاہر محمد خان، آسکو جمالدینی، غفار نچگی کے قلم دو تین افسانہ لکھنے کے بعد بھی خاموش ہو گئے۔ نسیم دشتی اور مراد ساحر بھی چند افسانوں تک محدود ہو کر رہ گئے۔ بلوچی ادب پر کام کرنے والوں کی رائے ہے کہ بلوچی افسانے کا پسماندگی کا وجہ بلوچی میں افسانے کی تاریخ کا مختصر ہونا ہے لیکن ناچیز کو اس رائے سے اختلاف ہے۔ کسی بھی صنف کی ترقی و فروغ کے لئے ساٹھ ستر سال کا عرصہ کسی بھی طور کم نہیں ہے۔ نصف صدی کو کم نہیں کہا جاسکتا۔ اردو کی

****

مثال لیجئے، اردو افسانہ نے ابتدائی 35 سالوں میں اپنے بہترین نام سعادت حسن منٹو، پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی اور عصمت چغتائی وغیرہ پیدا کئے جنھوں نے اردو افسانہ کو بامِ عروج تک پہنچایا، بقولِ ڈاکٹر نا گمان کے ہم 60 سالوں کے بعد بھی حیران ہیں کہ کس کو اپنا نمائندہ افسانہ نگار مانیں۔ اگر بلوچی کے کہانی کار کہانی کو مزید وقت دے دیتے تو شاید آج منظر نامہ کچھ الگ تصویر پیش کر رہا ہوتا۔ بحر حال میرے مطابق بلوچی افسانے کی پسماندگی کا بنیادی وجہ یہی ہے کہ اس صنف کو تواتر کے ساتھ لکھنے والے نہ ملے۔ پھر بھی نثری اصناف میں سے افسانہ قدرے بہتر شکل میں موجود ہے۔ گو کہ یہ صنف تواتر کے ساتھ لکھاری سے محروم رہا ہے دوسری طرف رسائل و جرائد نے اس صنف کو فروغ دینے میں ناقابلِ فراموش خدمات سرانجام دیئے۔ بلوچی ماہنامہ اومان، بلوچی، لبزانک، سہ ماہی درد، سہ ماہی چمگ، تاکبند ازم نے افسانہ نمبر بھی شائع کئے۔ جوں جوں بلوچی رسائل و جرائد کی اجراء میں اضافہ ہوتا گیا افسانہ نگاروں کی فہرست لمبی ہوتی گئی نئے خون کی شمولیت سے بلوچی افسانے میں موضوعاتی وسعت آتا گیا اور موضوع کے ساتھ ساتھ تکنیک میں بھی تنوع آیا۔

غنی پرواز جو 60ء کی دہائی کے آخر میں بطورِ افسانہ نگار سامنے آئے اُن کے ہاں موضوعات کا تنوع ملتا ہے، غنی پرواز کے فن کی بنیاد حیاتِ انسانی ہے زندگی کے حوالے سے اُن کا زاویہ نگاہ بڑا واضح اور صحت مندانہ ہے زندگی کا شاید کوئی اہم پہلو رہا ہو ان کے زیرِ قلم نہ آیا ہو، حسن، عشق، جنس نفسیات، بھوک، افلاس، متوسط و اعلیٰ طبقے، تعلیم، سیاست، مذہب غرض ہر اہم موضوع کو ان کے قلم نے احاطہ کیا اور اس کے ساتھ پورا انصاف کیا۔ تکنیکی تجربات بھی سب سے زیادہ غنی پرواز کے ہاں ملتا ہے، مراسلاتی، علامتی، بیانیہ، فلیش بیک، شعور کی رو اور مکالماتی کو انہوں نے برتا۔

ڈاکٹر نعمت اللہ گچکی ان ادیب اور دانشوروں میں شامل ہیں جنھوں نے 60ء کی دہائی میں بلوچی زبان و ادب کی طرف توجہ دی۔ اسی دوران جب وہ حصولِ تعلیم کے لئے کراچی چلے گئے تو وہاں پہلے سے زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے حوالے سے نوجوانوں کی ایک کھیپ موجود تھی BSO کے زیرِ اہتمام بلوچی دیوان ہی وہ وسیلہ تھے انہوں نے افسانہ تخلیق کرنا شروع کیا۔ نعمت اللہ کی افسانہ نگاری عصر کی ترجمانی ہیں۔ وہ اپنے سماج سے کٹتے نہیں ہیں، معاشرے میں عدم مساوات، کشمکش، جبریت، نفسا نفسی

جیسے موضوعات ان کی کہانیوں میں موجود ہیں۔ ''کورء پتار'' ان کی نمائندہ اور مشہور افسانہ ہے۔ ڈاکٹر موصوف نے یہ افسانہ جرمنی میں لکھا، یورپ کے معاشرے کو وہ اپنے اس افسانے میں پیش کرتے ہیں یورپ کے اجتماعی سائیکی کو احاطہ کرتے ہیں۔ میاں بیوی کی اس کہانی میں یورپ کی سماجی ونفسیاتی زندگی اور رویہ کا تجزیہ خوب کیا ہے۔ انہوں نے اس افسانے میں یہ افشان کیا ہے کہ یورپ اپنے ترقی یافتہ ہونے اور انسان دوستی پر فخر کرتا ہے لیکن وہاں انسانی ہجوم میں بھی انسان تنہا ہے۔ لوگ کتنے مادہ پرست ہیں اور انسانی رشتے کمزور ہیں افسانہ کا ایک کردار اپنے کمرے میں وفات پاتی ہے اور کسی کو خبر نہیں ہوتی ہے پھر بدبوئی ہوتی ہے تب جا کے معلوم ہوتا ہے کہ وہ راہی عدم ہوئے ہیں۔۔۔

بلوچی ادب میں مراد ساحر کی پہچان شاعر کی ہے۔ لیکن شاعری سے پہلے وہ افسانہ نگار تھے۔ مراد ساحر نے اگرچہ بہت کم افسانے لکھے لیکن ان کے افسانے بڑے جاندار تھے۔ موضوع کے ساتھ ساتھ تکنیکی تجربات بھی اُن کے ہاں ملتا ہے۔ بلوچی میں سب سے پہلے مراسلاتی اور فلیش بیک کا تجربہ انہی کے حصے میں آتا ہے۔ ''گڈی نمدی'' یعنی آخری خط، مراسلاتی تکنیک میں لکھا گیا ہے۔ مزاج کے اعتبار سے یہ ایک love letter ہے۔ بعد میں غنی پرواز، میران بلوچ، اسماعیل ممتاز اور اے آر داد نے اس تکنیک کو برتا۔ اسی طرح ''گریں ساہگ'' مطلب ''گرم سائبان میں مراد ساحر نے فلیش بیک تکنیک استعمال کر کے ایک نیا تجربہ کیا۔ مراد ساحر کے مطالعہ کے دوران یہ بات سامنے آتی ہے۔ کہ وہ زیادہ تر دیہاتی زندگی کی عکاسی کرتے ہیں، واقعہ نگاری اور منظر نگاری کے ساتھ ساتھ کرداروں کی وسیلہ سے دیہاتی زندگی کی نقاب کشائی کرتے ہیں۔ اِس سلسلے میں انکا افسانہ ''گرند'' اور ''گریں ساہگ'' قابلِ ذکر ہیں۔ گرند، بیانیہ تکنیک میں ہے اور قحط سالی کو موضوع بنایا گیا ہے۔ پانچ سال تک بارش نہیں ہوتی ہے قحط سالی کی وجہ سے جانور مرنے لگتے ہیں، بھوک وافلاس میں اضافہ ہوتا ہے۔ بھوک اور افلاس کی وجہ سے کہدہ کا بیٹا محنت مزدوری کے لئے مسقط چلے جاتے ہیں دوسال بعد واپس آتا ہے، کہدہ ایک بکرا ذبح کر کے خیرات کرتے ہیں ایک سیانا ''بردست'' کی ہڈی کو دیکھ کر بارش کی پیش گوئی کرتے ہیں کہدہ کا بیٹا گھر آرہا ہوتا ہے اور گرج چمک کے ساتھ تیز بارش ہوتی ہے اور وہ آسمانی بجلی کے ذد میں آتے ہیں۔ کہدہ کا آباد دنیا بے آباد ہو جاتا ہے۔ واجہ عبداللہ

جمالدینی ''گرنند'' کو کلاسیک کا درجہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ''گرنند'' مراد ساحر کا آخری افسانہ ہے لیکن میرے تحقیق کے مطابق یہ ان کی تیسری کاوش ہے ان کا آخری افسانہ ''گڈی نمدی'' ہے جو کہ ماہنامہ اولس میں نومبر 1975ء میں شائع ہوا ہے۔ جبکہ ''گرنند'' ماہنامہ اومان کے دسمبر 1955 کے شمارہ میں چھپا ہے۔

صبا دشتیاری کے افسانوی موضوعات عصری سماجی مسائل، غربت، استحصال اور خواتین کے عملی و علمی مسائل کا احاطہ کرتے ہیں۔ لیکن وہ بلوچستان کے خواتین سے زیادہ لیاری کراچی کے خواتین کو اپنے افسانوں کا کردار بنا دیتے ہیں اور انہی کے مسائل بیان کرتے ہیں۔ انھوں نے خواتین کی سماجی حیثیت، عزت و احترام، تاریخی کردار، مالی مشکلات اور نفسیاتی مسائل کو اجاگر کیا۔ صبا دشتیاری سے پہلے خواتین کے مسائل کے حوالے سے افسانے لکھے تو گئے مگر وہ زیادہ تر شہوانی حقیقت پر مبنی تھے یا بے جوڑ شادی کو احاطہ کئے ہوئے تھے اتنے بڑے پیمانے پر خواتین کے مسائل کو ڈسکس نہیں کیا گیا، صبا دشتیاری وہ پہلے لکھک ہیں جس نے خواتین کے نفسیاتی مسائل کو بیان کیا ہے۔ اس سلسلے میں ان کی افسانہ ''ترانگانی بنزہ'' کا مثال لے لیتے ہیں، مریم جب شادی کی عمر کو پہنچتی ہے اور اس کی شادی نہیں ہوتی ہے آخر وہ نفسیاتی مریض بن جاتی ہے۔ سال خوردگی (کلمانٹی) مریم کو پاگل بنا دیتی ہے۔ وہ اخبار اور رسائل سے مردوں کی تصاویر نکال کر انہیں چوم کر سینے سے لگاتی ہیں۔ مریم کے ساتھ اس کی بڑی بہن بھی پاگل ہوجاتی ہے لیکن وہ مردوں کے تصاویر سینے سے نہیں لگاتی ہیں بلکہ نوجوانوں کو اشارہ کرتی ہیں۔

''ترانگانی بنزہ'' میں مریم اپنی گڑیا کو اس لئے ہمیشہ سیاہ کپڑا پہناتی ہیں کہ وہ بچپن سے اپنی بیوہ ماں کو سیاہ کپڑوں میں دیکھتی ہے۔ سیاہ رنگ مریم کے لاشعور میں بیٹھ گیا ہے ان کے نزدیک سیاہ رنگ ہی سب کچھ ہے۔ اس طرح کی نفسیاتی تجزیہ ہمیں صرف صبا دشتیاری کے ہاں ملتا ہے ان سے پہلے کے افسانہ نگار نسوانی کرداروں کے باطن میں اتر کر نفسیاتی تجزیہ نہیں کرتے۔ وہ صرف عورت کی جسم اور خوب صورتی تک محدود تھے۔

ڈاکٹر ناگمان کا شمار بھی بلوچی کے اہم بیانیہ افسانہ نگاروں میں ہوتا ہے۔ ناگمان ہمیشہ محبت مساوات و برابری اور انسان دوستی کے قائل ر

ہے ہیں انھوں نے ہمیشہ مظلوم، دردمند اور کمزور لوگوں کی حمایت کی ہے۔ وہ ہمیشہ موضوعات اپنے آس پاس سے

لیتے ہیں وہ موضوعات کے لئے ادھر ادھر نہیں بھاگتے ہیں بلکہ وہ سرسری اپنے آس پاس نظر دوڑاتے ہیں اور اس کو کئی موضوعات پڑے مل جاتے ہیں۔ موصوف کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ اپنے افسانوں میں کسی نہ کسی طرح شامل ہیں وہ اپنے سرگزشتوں کو افسانہ بنا دیتے ہیں، مثال کے طور پر، افسانہ ''شکار'' ہے، ڈگری کالج تربت کے پس منظر میں لکھا گیا ہے، ناگمان یہاں اسٹوڈنٹ رہا ہے، جو کرداروں کے نام ہیں وہ واقعی کالج کے ملازم بھی ہیں، منظر بھی حقیقی ہیں۔ اسی طرح ''اشرف المخلوقات'' ہے، جو بل نگور ٹو تربت کے سفر کا، ناگمان بل نگور میں رہتا ہے اور تربت میں بس پہ آتا جاتا تھا راستے میں سیا بلو ہوٹل بھی آتا ہے۔ ''اسٹیکر'' نامی افسانہ بھی حقیقی ہے۔ ان کے تمام کردار ہمارے لئے اجنبی بلکل نہیں ہیں۔ گوشت و پوست کے انسان ہیں ہر روز بازاروں میں چوراہوں پہ، بس اڈوں پہ، اسکول و کالجز میں ہماری ان سے ملاقات ہوتی ہے۔ لیکن ہم انہیں نظر انداز کرتے ہیں اور ناگمان انہیں اہمیت دیتے ہیں اور اپنے افسانوں کے کردار بنا دیتے ہیں۔

تکنیک اور موضوع کے اعتبار سے وہ اپنے عہد کے دیگر کہانی کاروں سے الگ نہیں ہیں لیکن روانی اور Readability کے حوالے سے وہ اپنے عہد میں نمایاں ہیں۔ وہ الفاظ کم استعمال کرتے ہیں دریا کو کوزے میں بند کرنا جانتے ہیں اس گر سے وہ خوب وقف ہیں جو افسانہ کی ایک بنیادی ضرورت ہے۔ اسی لئے ان کی وحدت تاثر متاثر نہیں ہوتی۔ دوسری بات یہ کہ ناگمان افسانے کو قاری کے اندازے کے برعکس خوب صورت موڑ دیکر ختم کرتے ہیں۔ قاری اپنے ذہن میں جو کلائمکس سوچتا ہے افسانہ نگار انہیں دھوکہ دیکر کہیں اور نکل جاتے ہیں۔ اس ہنر میں وہ ثانی نہیں رکھتے۔ اس کے علاوہ منظر نگاری بھی خوب کرتے ہیں۔

اے آر داد بلوچی افسانوی ادب میں ایک الگ مزاج کے افسانہ نگار ہیں کہ ان ہاں داخلیت زیادہ ہے یکتا پسندی اُن کے ہاں زیادہ پایا جاتا ہے اپنے افسانوں میں شعری صنعت استعمال کرتے ہیں یہی چیز ان کی افسانہ نگاری کو شاعری کے قریب تر کرتے ہیں۔ بلوچی میں یہی چیز ہمیں حنیف شریف کے ہاں بھی ملتا ہے جو کہ اُن کے بعد کا افسانہ نگار ہیں۔ اے آر داد پر اردو کے ممتاز افسانہ نگار انتظار حسین کے چاپ واضح ہیں وہ انہی کی طرح ان کے افسانوں میں سفر کا ماحول بندھا ہوا ہے۔ اور شناخت کا معاملہ یہاں بھی ہے وہاں بھی ہے۔

بلوچی افسانے میں تبدیلی کا آغاز 1980 کے

عشرے میں ہوئی جب نیا خون اس کاروان میں شامل ہوا۔ سماجی، سیاسی، نفسیاتی جنسی اور قومی موضوعات کا بھرمار ہو گیا۔ 80ء میں صباد شتیاری، حفیظ حسن آبادی، ڈاکٹر علی دوست، ناگمان، عبداللطیف عادل، اے آر داد سامنے آئے۔ اسی طرح 90ء کے دہائی کو ہم بلوچی قصہ نویسی کا Golden Era کہیں تو غلط نہیں ہوگا، عہدِ حاضر کے چند اہم نام اس میدان میں شہسواری کے لئے اترے۔ جن میں قابلِ ذکر حنیف شریف، یونس حسین، آصف شفیق، ڈاکٹر بیزن بلوچ، ڈاکٹر محسن بالاچ، مقبول ناصر، مقبول انور، اور شرف شاد وغیرہ ہیں۔ مذکورہ دہائی کے افسانے موضوع کے اعتبار سے گذشتہ ادوار سے بہتر ہیں۔ ان کے ڈکشن میں بھی فرق ہے۔ منظر نگاری اور کردار نگاری بھی قدرے بہتر ہوئی ہے، موضوع کے ساتھ کردار کو یہ لوگ بڑی اہمیت دیتے ہیں کردار آزاد ہیں جامد نہیں ہیں حالات اور فضا کے ساتھ کردار بھی بدل جاتے ہیں اب تبلیغ کا عنصر کم ہو گیا ہے۔ موضوعاتی اعتبار ہیں بلوچی افسانہ میں اب تنوع پائی جاتی ہے۔ مذہب، سیاست، تعلیم، معشیت، نفسیات، ہم جنس پرستی، حب الوطنی وغیرہ بلوچی کے بڑے موضوع ہیں۔ اب موضوع کے حوالے سے یہاں تنوع ہے لیکن تکنیک کے اعتبار سے میں ابھی تک پسماندگی ہے۔ گوکہ، علامتی، مراسلاتی، فلیش بیک اور شعور کی رو، مکالماتی کے تجربات ہوئے ہیں مگر رواج نہیں پائے ہیں البتہ کسی حد تک علامتی افسانہ اپنا قدم جما چکا ہے۔ اس وقت صورت حال یہ ہے کہ کسی بھی افسانہ نگار کی طرف اشارہ کر کے ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ فلاں تکنیک یا فلاں رجحان کا افسانہ نگار ہے۔ ان تمام ناگفتہ بہ حالات کے باوجود ہم کہہ سکتے ہیں کہ بلوچی ادب میں افسانہ کا عاقبت بخیر ہے۔ اس میں بہتری آرہی ہے۔

**

نیکی کے علاوہ کوئی چیز بھی عمر میں اضافہ نہیں کرتی اور دعا کے سوا کوئی چیز تقدیر کو نہیں بدل سکتی اور انسان کو رزق سے محروم کرنے والی چیز اس کی بد اعمالی ہے۔

حضرت محمد ﷺ

* *



آج کے لوگ

نثار احمد۔ ایف اے، سال اول

آج کی دنیا بہت تیز اور لوگ بہت چالاک ہیں۔ کبھی کبھی میں سوچتا رہتا ہوں اور بعض اوقات ایسا محسوس ہوجاتا ہے کہ یہاں آج کل کے لوگ چار پیسہ کمانے کے لیے اپنی پہچان بھول چکے ہیں۔ اور بس ایک ہی بات کے سہارے جی رہے ہیں کہ کہیں میں اس سے آگے نکل جاؤں۔ اور زندگی کے اس دوڑ میں بھاگتے رہتے ہیں۔ بلکہ کچھ مرتبہ ایسا بھی ہوجاتا ہے کہ اس سفر میں بھاگتے بھاگتے وہ اپنی زندگی ختم کردیتے ہیں۔ جس شخص نے آسمان کے اوپر قدم رکھا ہے ہم لوگ اس شخص جیسا بننے کی کوشش میں مصروف ہوتے ہیں۔ اتنا بھی نہیں جانتے کہ خواب دیکھنے سے منزل نہیں مل سکتی، ہر چیز حاصل کرنا اتنا بھی آسان نہیں کہ جو لوگ خوابوں میں دیکھتے رہتے ہیں۔ ہر کام کرنے کے لیے اچھے کھلاڑیوں کی ضرورت ہوجاتی ہے۔ وہ کھلاڑی جس کے پیچھے خود بھاگتے بھاگتے آرہے ہیں، ایسا تب ہوگا جب لوگ صرف اپنی منزل کی طرف دھیان دیتے ہیں اور جو کچھ باقی لوگ کر رہے ہیں۔ انہیں ان کی کاموں میں چھوڑ دیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو صلاحیتوں سے نوازا ہے کہ ہر شخص اپنی خود کی پہچان بناسکیں۔ مگر اس کے باوجود لوگ دوسروں جیسے بننا چاہتے ہیں جو ان کی صلاحیتوں کی قوت سے باہر ہے۔ پتہ نہیں یہ کونسی احساس ہے جو لوگ دوسروں کے درد بانٹنے کی بجائے اپنی زندگی کی لڑائی میں مصروف ہوتے ہیں۔ اس دوڑ میں کبھی ادھر کبھی ادھر لیکن منزل نہ پانے سے اپنی خود کی زندگی سے لڑ رہے ہیں۔ براہ راست شعور بڑھانے کے لیے مختلف قسم کی مشاورتی تقریبات کا سہارا لیا جاتا ہے جن میں مذاکرے، مباحثے اور جلسے وغیرہ شامل ہیں۔ مگر ہم ان سب چیزوں سے دور رہتے ہیں اور پھر وہی یہ بات روکتی ہے کہ بھاگنے اور بھگانے سے کام چلنے والی نہیں ہے۔ ہر لمحہ، ہر گھنٹے اور ہر سیکنڈ اپنی کام میں مشغول ہوجائیں۔ اپنے کام کو عبادت کی حیثیت سے سر انجام دیں تاکہ دنیا کے سامنے ایسی مثال پیدا کریں ہر شخص آپ جیسا بننے کی خواہش مند ہو۔ لیکن ایسا تب ہوگا جب دوسروں سے خود کو الگ رکھیں۔ لوگوں کے دل میں ایسے جذبہ پیدا کریں کہ وہ آپ کی کاموں میں دلچسپی لیں اور لگاتار محنت کریں۔ **

* *

والدین کی اطاعت

ثناء اللہ پنڈگ۔ ایف ایس سی، سال دوم

والدین بہت بڑے نعمت ہیں ہمارے لئے۔ وہ بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں اپنے اولاد کی بہتری کے لے۔ وہ دن رات محنت کرتے ہیں کہ ہمارے بچے اور بچیاں اچھی زندگی بسر کرسکیں اور یہ ہماری بدبختی ہے کہ ہم اپنے والدین کی حالت ابھی نہیں جانتے ہم جب جانتے ہیں کہ جب ہم بڑے ہوجاتے ہیں۔ ایک کہانی ہے اپنے والدین کی عظمت کے حوالے سے۔ کہانی کا عنوان ہے ایک پنسل اور ربر کی۔

پنسل نے ربر سے کہا، مجھے معاف کردو۔

ربر نے کہا تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟ تم نے کچھ نہیں کیا۔

پنسل نے کہا تم میری غلطیوں کو ہمیشہ سدھارتے ہو۔ جہاں میں غلطی کرتی ہوں تو فوراً اسے مٹا کر ٹھیک کردیتے ہو۔ ربر نے کہا میں جانتا ہوں شاید مجھے اسی لئے بنایا گیا۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے تمہاری غلطیاں مٹانے کی وجہ سے میں خود کو ختم کررہا ہوتا ہوں مگر یہ میرا کام ہے، میرے ختم ہونے سے الفاظوں کو سدھار ملتا ہے تو میری قربانی رائیگاں نہیں گئی۔

ٹھیک اسی طرح ہمارے والدین بھی ہماری اچھی تربیت کے لیے اپنی پوری زندگی وقف کردیتے ہیں۔ ہماری خوشی میں ان کی خوشی ہوتی ہے۔ ہماری جیت میں ان کی جیت ہوتی ہے۔

لہذا ہمیں اپنے والدین کی ایسے خدمت کرنی چاہیے جسے انہوں نے بچپن میں ہماری کی۔

**

جس طرح گھڑی کی سوئی آگے پیچھے کرنے سے وقت نہیں بدلتا اسی طرح گردن اونچی نیچی کرنے سے انسان کی اوقات میں کوئی فرق نہیں آتا۔

محبت کیا ہے



عاطف احمد۔ ایف اے، سال اول

محبت کیا ہے محبت کسے کہتے ہیں کس چیز کو کہتے ہیں۔ میرے خیال میں محبت ایک پاک اور شفاف جذبہ ہے جو دل کے راستے روح میں اتر جاتا ہے۔ آجکل کے لڑکے اور لڑکی محبت کے نام کو بدنام کررہے ہیں۔ محبت کو مذاق بنالیا ہے۔ آجکل کی لڑکی کسی امیر لڑکے کو دیکھ لیتی ہے تو اس سے محبت کرلیتی ہے جب اچھی طرح دولت لوٹتی ہے تو رائے تبدیل کرلیتی ہے۔ یہ حال ہمیشہ لڑکیوں کا ہے۔ آجکل کے لڑکے ایک خوبصورت لڑکی کو دیکھ لیتے ہیں تو محبت کرتے ہیں اگر ایک اور اس سے زیادہ خوبصورت لڑکی کو دیکھ لیں پھر تو اس کو چھوڑ کر اس کے پاس جاتے ہیں۔ یہ حال ہمیشہ لڑکوں کا ہے محبت کو کھیل اور مذاق بنالیا ہے۔ جو جیتا وہ سکندر جو ہارا وہ بدنصیب۔ اس کھیل میں جیت اس کی ہے جس کے پاس محبت کا سچا جذبہ موجود ہے۔ محبت کا نام ہے بندگی۔ محبت اگر اللہ تعالیٰ سے ہو تو کائنات بدل جاتی ہے محبت اگر محبوب سے ہو تو اس کی زندگی خوش گوار ہوجاتی ہے۔ محبت اور محنت میں صرف ایک نقطے کا فرق ہے۔ محنت ایک فقیر کو بادشاہ بناتا ہے۔ محبت ایک بادشاہ کو فقیر بنادیتی ہے۔ محبت ایک عبادت ہے۔ عبادت میں خیانت نہ کرنا۔

**

وقت



شیہک اسماعیل۔ ایف اے، سال اول

وقت وہ انمول ہیرے کی مانند ہے جس کی قیمت لاکھوں میں ہے۔ وقت گزرنے کا احساس انسان کو اس وقت ہوتا ہے جب وقت اس کے ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔

وقت کو ٹھوکر مارنے والا شخص دوسروں کی ٹھوکر کا نشانہ بنتا ہے۔ وقت کبھی کسی کے لیے نہیں رکتا۔ وقت کی رفتار اتنی تیز ہے کہ اس کو دنیا کی کوئی بھی تیز رفتار شے نہیں پکڑ سکتی۔ وقت ایک آئینہ ہے جس میں ہم اپنا ماضی، حال اور مستقبل دیکھ سکتے ہیں۔ انسان کو اگر وقت کی اسپیڈ سے چلنا ہے تو اسے اپنے ماضی اور حال کا نقشہ بنا کر اپنے مستقبل کا رخ طے کرنا ہوگا۔ کیونکہ ماضی کا وقت لوٹ کر نہیں آتا ہے۔ اور اپنا مستقبل پلان کئے بغیر گزارنا وقت کی بے قدری ہے۔ وقت مثل وہ ریت ہے جسے اگر انسان اپنا مٹھی بھر کر بند کرے تو وہ کچھ ہی منٹوں میں پسل کر خاک میں شامل ہوجاتا ہے۔ اور وقت کی پابندی سنت نبوی بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

”تو کرتا وہی ہے جو تو چاہتا ہے مگر ہوتا وہ ہی ہے جو میں چاہتا ہوں۔ تو وہ کر جو میں چاہتا ہوں پھر وہ ہوگا جو تو چاہتا ہے“۔

اللہ کی انسانوں پر بہت سی نعمتیں ہیں اور وقت نہایت قیمتی نعمت ہے۔ جو اپنے وقت کا صحیح استعمال کرے وہ کامیاب اور جو شخص اپنے وقت کا غلط استعمال کرے وہ دنیا اور آخرت میں ناکام ہوتا ہے۔ لہٰذا وقت مال سے بھی زیادہ قیمتی ہے کیونکہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا اور مال و دولت ویسی ہی آنی جانی شے ہیں۔ **



ملک کے اہم مسائل

دادشاہ بشیر احمد۔ ایف ایس سی، سال اول

ہمارے ملک کے چند اہم مسائل درج ذیل ہیں:

1۔ دہشتگردی: اگر ہم دہشتگردی کو ملک میں دیکھیں تو یہ بہت زور پکڑ چکا ہے۔ اس کے اثرات نے ملک کو تباہی کے دہانے پر کھڑا کر دیا ہے۔ اگر ہم تاریخ کے پس منظر میں دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ دہشتگردی کا آغاز تب ہوا جب 1979 کو روس نے افغانستان پر حملہ کیا جس کی وجہ سے 30لاکھ سے زائد افغان مہاجرین پاکستان میں داخل ہوئے جنہوں نے بعد میں اسلحہ کی اسمگلنگ شروع کر دی اور اس طرح پاکستان میں دہشتگردی کا آغاز ہوا۔ اس وجہ سے دوسرے تمام ادارے کسی نہ کسی طرح متاثر ہوئے۔ میں گزارش کرتا ہوں کہ حکومت جلد از جلد دہشت گردی کا خاتمہ کرے۔

2۔ بدعنوانی: پاکستان کے اہم مسائل میں سے ایک بد عنوانی ہے کیونکہ اس کی وجہ سے دوسرے معاشی، معاشرتی، تعلیمی، اقتصادی اور کئی دوسرے مسائل جنم لیتے ہیں۔ ایک رپورٹ کے مطابق پاکستان کو درپیش مسائل میں سے ایک دہشتگردی کے بعد بڑا مسئلہ بدعنوانی ہے۔ ملک کے وزیر دفاع پرویز خٹک نے ایک پریس کانفرنس میں کہا کہ پاکستان کی ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہنے کی وجہ صرف بدعنوانی ہے۔ بدعنوانی نہ صرف ملک کو نقصان پہنچاتی ہے بلکہ ہونہار طالب علموں کو مایوسی کا سامنا بدعنوانی کی وجہ سے ہوتی ہے جو آخر تک ان کی موت کا سبب بن جاتی ہے۔ اگر حکومت چاہتی ہے کہ ملک ترقی کرے تو اس کو پہلے بدعنوانی کا خاتمہ کرنا ہوگا۔

3۔ غربت: پاکستان کے بڑے اور اہم مسائل میں سے ایک غربت ہے۔ غربت سمیت دیگر مسائل کی وجہ بدعنوانی ہی ہے کیونکہ بدعنوانی کی وجہ غریب، غریب تر اور امیر، امیر تر ہو رہے ہیں۔ ایک رپورٹ کے مطابق تھرپارکر سندھ میں گزشتہ سال 405 بچے خوراک نہ ملنے

اور بیماریوں کی وجہ سے اپنے زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

اگر آج ہمارے ملک میں 70 فیصد سے زائد لوگ غربت کی لکیر سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں تو اس کی وجہ بدعنوانی اور بددیانتی ہے۔ حکومت کا فرض ہے کہ وہ لوگوں کے معیار زندگی کو بلند کرنے کے لیے عملی اقدامات کرے تاکہ ملک سے غربت کا خاتمہ ہو سکے۔

4۔ مہنگائی: جب پیسے کا مہیا کرنا بڑھ جائے اور پیسے کی اہمیت میں کمی آجائے تو اس سے مہنگائی بڑھتی ہے۔ ڈالر کی حیرت انگیز اضافے سے جو 135 پاکستانی روپے سے بڑھ گیا جس سے ملک میں مہنگائی میں بے تحاشا اضافہ ہوا ہے، جس کی وجہ سے غریب لوگ مصیبت کے شکار ہیں۔

مہنگائی کو معاشی سرگرمیوں اور اقتصادی طریقوں سے کم کیا جاسکتا ہے اقتصادی سرگرمیوں سے ملکی زرمبادلہ کے ذخائر میں اضافہ ہوتا ہے۔ اگر زرمبادلہ کم ہو تو ایسی صورت میں مہنگائی بڑھ جاتی ہے۔

**

چھوٹے ذہنوں میں ہمیشہ خواہش اور بڑے ذہنوں میں ہمیشہ مقاصد ہوا کرتے ہیں۔

خلیل جبران

ضرورت اور شوق

زبیر احمد۔ ایف اے، سال دوم

شوق اور ضرورت دو ایسی چیزیں ہیں جو طالب کو منزل کی طرف کھینچ لیتی ہیں۔ جسے ضرورت پڑنے پر وہ بے بس نظر آتا ہے۔ مصیبتوں اور مشکلات کا دلیری سے مقابلہ کرتا ہے۔ ہر مصیبت اور مشکلات کو وہ سہہ لیتا ہے۔ حقیقی منزل وہ ہوتی ہے جو ایک مسافر منزل کو پا کر خوشیاں بانٹتا ہے۔ کوئی انسان کوئی ٹارگٹ رکھتا ہے جس میں اس کی کامیابی ہوتی ہے لیکن وہ انسان جس کی منزل پانے پر دوسروں کو خوشی یا کامیابی محسوس ہوتی ہے، کو حقیقی منزل کہتے ہیں۔

انسان کو اشرف المخلوقات کا درجہ اس لیے دیا گیا ہے کہ وہ دوسروں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ دوسروں کی خیال رکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے آخری رسول حضرت محمد ﷺ کے امت کو بہترین امت ارشاد فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں نے تمھیں لوگوں کی نفع رسانی کے لیے بھیجا ہے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ اپنی کامیابی کے لحاظ میں دوسروں کے خوشی کا بھی خیال رکھیں۔

**

کیچ میگزین

2018-19

اسلامیات

* *



غزوہ بدر

گلاب شاہ بیک۔ ایف اے، سال اول

غزوہ ہم اس جنگ کو کہتے ہیں جس میں حضور ﷺ خود شامل ہوئے ہوں۔

بدر کے مقام پہ ایک چشمہ تھا اسی مناسبت سے اس جگہ کو بدر کہتے تھے۔ یہ جگہ مدینہ سے تقریباً 30 میل کی دوری پر ہے۔ یہ جگہ بیضوی شکل میں ہے اور اس کی لمبائی ساڑھے پانچ میل اور چوڑائی 4 میل ہے۔ جب اہل قریش کے سردار ابوسفیان شام سے مالِ تجارت لے کر واپس مکہ آرہے تھے اور شام کا راستہ مدینے کے قریب سے گزرتی ہے۔ ابوسفیان کو جب پتہ چلا کہ مسلمان اسے مدینے سے گزرنے نہیں دیں گے تو انہوں نے قاصد کے ذریعے اہل قریش کو مدد کے لیے پیغام پہنچایا جب قریش کے لوگوں کو یہ پتہ چلا تو قریش کے سردار ابوجہل اپنے ایک ہزار تعداد کا لشکر لیکر مدینے کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور مسلمانوں کی تعداد 313 تھی۔ حضور ﷺ کو جب اس بات کی اطلاع ملی تو تیاری شروع کی۔ دوسری طرف ابوسفیان نے ساحلی راستہ اختیار کیا اور صحیح سلامت نکلنے میں کامیاب ہوئے۔ اس بات کا اہل قریش کو پتہ چلا تو قریش کے کچھ لوگوں نے کہا ہم واپس مکہ جائیں گے، لیکن ابوجہل نہ مانا اور کہا ہم یہاں آئے ہیں، بغیر جنگ واپس نہیں جائیں گے۔ قریش کے ایک ہزار کے لشکر میں سے پچاس لوگ نکل کر واپس مکہ چلے گئے۔ باقی 950 لوگ بدر کے میدان آئے۔ مسلمان پہلے بدر میں پہنچ چکے تھے۔ 17 رمضان المبارک 2 ہجری دونوں لشکروں کا آمنا سامنا ہوا۔ اس دور میں ایک رسم تھا، مبارزت طلبی یعنی دونوں طرف تین تین لوگ میدان جنگ میں آتے تھے اور آپس میں لڑتے تھے۔ اہل قریش کے تین مشہور سردار عتبہ، شیبہ اور ولید اور مسلمانوں کی طرف سے حضرت علیؓ، حضرت حمزہؓ اور حضرت ابوعبیدہ الجراحؓ آپس میں لڑے۔ جس میں مسلمانوں کے تینوں آدمیوں نے اہل قریش کے تینوں آدمیوں کو مار دیا۔ اور اس کے بعد عام جنگ شروع ہوئی۔ اس جنگ کے دوران دو یتیم انصاری بچے معاذ اور معوذ جو ابوجہل کو تلاش کر رہے تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے ابوجہل کو دیکھا اور بجلی کی طرح جا کر ابوجہل کو مار ڈالا۔ مسلمان بہادری کے ساتھ دشمنوں کو پسپا کرنے میں کامیاب ہوئے آخر کار جنگ میں مسلمانوں کو فتح ہوئی۔

اس جنگ کے نتیجے میں اہل قریش کے 70 لوگ مارے گئے اور 70 کے قریب قید ہو گئے۔ مسلمانوں میں سے 14 لوگ شہید ہوئے ان میں سے 6 مہاجر اور 8 انصاری تھے۔

**

کیچ میگزین

2018-19

سائنس

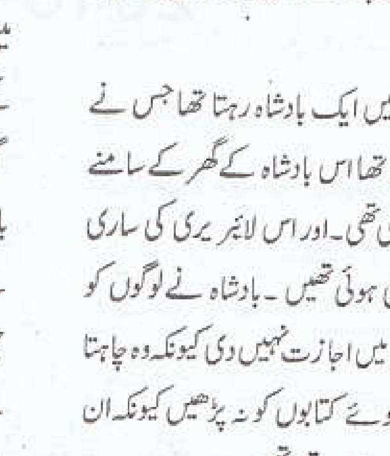
بوعلی سینا

محمد امین ۔ ایف ایس سی، سال دوم

بوعلی سینا وہ سائنسدان تھا جس نے بائیولوجی کا پہلا تھیوری پودوں پر پیش کیا اور انہوں نے اپنی زندگی میں بہت سی ایجاداتیں کئے ہیں اور آج تک اسے سائنسدان اپنا گرو سمجھتے ہیں اور جیسے پہلے ہی سمجھتے تھے، اس کی زندگی کچھ عجیب تھی۔ اور وہ یہ ہے:

ایک دفعہ کہیں کسی ملک میں ایک بادشاہ رہتا تھا جس نے سارے شہر پر قبضہ کیا ہوا تھا اس بادشاہ کے گھر کے سامنے ایک بہت بڑی لائبریری تھی۔ اور اس لائبریری کی ساری کتابیں بادشاہ کی اپنی لکھی ہوئی تھیں ۔ بادشاہ نے لوگوں کو پڑھنے کے لیے لائبریری میں اجازت نہیں دی کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ عوام میرے لکھے ہوئے کتابوں کو نہ پڑھیں کیونکہ ان میں کچھ بہت سی معلوماتی اور مفید باتیں تھیں۔

چلتے چلتے کچھ برسوں بعد بادشاہ کینسر کے بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ یہاں گیا وہاں گیا لیکن کچھ نتیجہ برامد نہیں ہوا۔ بوعلی سینا اس وقت بہت چھوٹا تھا، تقریباً آٹھ سال کے تھے ۔ جب انہوں نے سنا کہ فلاں شہر کے بادشاہ کو کینسر ہے۔ بادشاہ نے خود کہا تھا کہ جو لوگ مجھے اس بیماری سے علاج کرے گا وہ جو مانگے گا میں اسے دے دوں گا۔



بوعلی سینا نے علاج کے لیے تلاش کرنا شروع کیا تھا۔ کچھ مہینے بعد بوعلی سینا کچھ درمان لیکر ایک حکیم کے پاس گیا تھا اور انہوں نے معلومات حاصل کئے تھے ۔ بوعلی سینا کے ہمسایوں میں سے ایک کینسر میں مبتلا تھا تو بوعلی سینا نے اپنے تجربات کے درمان کو اس پر چڑھایا کچھ دنوں بعد وہ بالکل صحت مند ہو گیا اور بادشاہ نے سنا تو بوعلی سینا کو تلاش کرنا خود شروع کیا۔ بادشاہ نے اپنا گھر چھوڑ کر بوعلی سینا کی طرف چل پڑا۔ بوعلی سینا نے بادشاہ کو درمان دے دیئے ۔ بادشاہ بالکل صحت مند ہو گیا، جیسے پہلے تھا۔ بادشاہ نے بوعلی سینا سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتا ہے، بوعلی سینا نے جواب دیا کہ بادشاہ کے گھر میں کیا ہے۔ بادشاہ نے کہا میرے بہت سی چیزیں جو تم چاہو بوعلی سینا نے گھبراہٹ سے جواب دیا کہ مجھے صرف لائبریری میں پڑھنے کے لیے اجازت دو۔ بادشاہ نے کہا جاؤ پڑھو ایک سال تک آپ کو اجازت ہے، لیکن میرے کتابوں کو گھر میں مت لے جانا اور جب تم پڑھ چکو تو انہیں کاپی میں نوٹ مت کرنا صرف پڑھ لینا۔

بوعلی سینا نے پڑھتے پڑھتے ساری کتابیں حفظ کر لیے۔ اور ایک سال بعد انہوں نے لائبریری چھوڑ دی۔ آگے جدو جہد شروع کیا اور اب وہ آج تک سائنس کا بانی کہلاتے ہیں۔ ✱✱

کیچ میگزین

2018-19

کہانی

* *

نیاز کا چندہ

شکیل احمد عمرانی۔ لکچرر شعبہ انگریزی

کبھی کبھی ایک لفظ کا کچھ سے کچھ مطلب لینے سے بات کہاں سے کہاں پہنچ جاتی ہے۔ یہ کہانی مجھے اپنے ایک دوست نے سنائی جسے میں آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ لیجئے اس کی زبانی سنیئے۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں کراچی میں پڑھتا تھا۔ میں اپنے ایک دوست کے ساتھ لیاری میں ایک کرائے کے مکان میں رہتا تھا۔ ان دنوں گینگ وار کی وجہ سے لیارے کے حالات کافی خراب تھے۔ آئے دن کوئی نہ کوئی مسئلہ ہوتا رہتا تھا۔ فائرنگ کی آواز سننا تو روز کا معمول تھا۔ غرض ایک خوف کا سماں تھا۔ ہم لوگ کالج کے علاوہ بلاوجہ اپنے مکان سے نہیں نکلتے تھے۔

ایک دفعہ جمعے کا دن تھا اور چھٹی بھی تھی۔ میں اور میرا دوست ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ کسی نے دروازے پہ دستک دی۔ ہم نے استفساری نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا کہ اس وقت کون ہو سکتا ہے۔ میرے دوست نے جا کر دروازہ کھولا اور باہر سے چند اور لوگوں کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ وہ باہر کھڑے لوگوں سے کافی دیر بحث و تکرار کرتا رہا۔ مجھے تجسس ہوئی۔ میں اس کے پیچھے باہر نکلا تو میں نے دیکھا کہ باہر تین چار نو عمر کے لڑکے کھڑے تھے جن کی عمریں بمشکل بارہ سے تیرہ سال کے درمیان تھیں۔ میرے دوست کے چہرے پہ پریشانی جھلک رہی تھی۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ نیاز پیسے مانگ رہا ہے اور اس نے ان لڑکوں کو بھیجا ہے یہ کہہ رہے ہیں کی نیاز کا چندہ دو۔ اس کی بات سن کر میں بھی پریشان ہو گیا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ نیاز اس علاقے کا ایک نامی گرامی ڈکیت تھا اور لوگوں سے زور زبردستی بھتہ لیتا تھا۔ حالانکہ کچھ عرصہ پہلے وہ یہ سب دھندے چھوڑ چکا تھا اور اپنے علاقے میں ایک پان کا کھوکھا کھول کر حلال روزی روٹی کما رہا تھا۔ مگر دوبارہ اس کی سرگرمی ہمارے لئے باعث پریشانی بن گئی تھی۔ خیر ایسے لوگوں کا کیا

* *

بھروسہ شاید اس نے اپنا طریقہ کار بدل دیا تھا ویسے تو وہ بڑے بڑے دکانداروں اور کاروباری حضرات سے بھتہ لیتا تھا مگر اب عام لوگوں کو بھی نہیں چھوڑ رہا تھا۔ ''جاؤ یہاں سے ہمارے پاس نیاز کو دینے کے لئے پیسے نہیں ہیں''۔ یہ کہتے ہوئے میں نے دروازہ بند کیا۔

ہم لوگ اس بات پر پریشان تھے کہ اس نے ہم لوگوں کو کیسے ڈھونڈ نکالا؟ شاید وہ اس کام کے لئے بچوں کا استعمال کرتا تھا۔ ہم لوگ اسی کشمکش و پیچ میں مبتلا تھے کہ تھوڑی دیر بعد پھر دروازے پر دستک ہوئی۔ ہم نے جا کر دیکھا تو وہی لڑکے کھڑے تھے۔ ہم نے کہا کہ تم لوگ پھر کیوں آئے ہو تو وہ کہنے لگے کہ جب تک نیاز کا چندہ نہیں دو گے ہم لوگ یہاں سے نہیں جائیں گے۔ ہم نے کافی منت سماجت کی کہ بھئی ہم لوگ اسٹوڈنٹس ہیں اور کرائے کے مکان میں رہتے ہیں لہٰذہ ہمارے پاس دینے کے لئے پیسے نہیں ہیں مگر وہ اپنی ضد پر اڑے رہے۔ تاہم کافی دیر تو تو میں میں کے بعد وہ لڑکے برا بھلا کہتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔

لیکن ان کو بھگانے کے تھوڑی دیر بعد ہمیں حالات کی سنگینی کا احساس ہو گیا۔ کیونکہ نیچے گلی میں کسی شخص کے زور زور سے چلانے کی آواز آنے لگی۔ ہم نے حالات کا جائزہ لینے کے لئے جب کھڑکی کھول کر نیچے جھانکا تو ہمارے اوسان خطا ہو گئے۔ نیچے کھڑا ایک ہٹا کٹا آدمی اوپر ہماری طرف دیکھ کر طرح طرح کی گالیوں سے ہماری تواضع کر رہا تھا۔ وہ بندہ زور زور سے چلا رہا تھا اور گالیاں دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اگر تم لوگ پیسے نہیں دو گے تو میں تمھیں دیکھ لوں گا۔ خوف سے ہم دونوں کی حالت غیر ہو گئی تھی۔ ہم سوچ رہے تھے کہ اس مصیبت سے کیسے چھٹکارا پایا جائے۔ میرا دوست کہنے لگا کہ میرے پاس پانچ سو روپے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگرچہ مہینے کے آخری دن چل رہے ہیں مگر میں نے بھی سات سو روپے بچا کر رکھے ہیں۔ چنانچہ یہ فیصلہ ہوا کہ ہم لوگ پانچ پانچ سو روپے ملا کر ہزار روپے اس آدمی کو دینگے تا کہ اس آفت سے ہماری جان چھوٹ جائے۔ وہ شخص مسلسل ہماری شان میں قصیدے پڑھتے جا رہا تھا اور آخر میں یہ کہ کر وہاں سے چلا گیا کہ وہ کل پھر واپس آئے گا۔

اس کے جانے کے بعد جان میں تھوڑی سی جان آئی مگر یہ سوچنے لگے کہ اس صورت حال سے کیسے نکلا جائے۔ اچانک میرے ذہن میں اشرف کا خیال آیا۔ اشرف اسی علاقے میں رہتا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ کالج میں پڑھتا تھا۔ اس کا گھر پچھلی گلی میں تھا۔ ہم لوگ ایک دو

مرتبہ اس کے گھر چائے پینے بھی گئے تھے۔ہم نے سوچا کہ وہ یہاں کا مقامی باشندہ ہے اور اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل ضرور تلاش کرے گا۔

شام کو میں اور میرا دوست اس کے گھر پر تھے۔ ہم نے آبدیدہ نظروں سے اپنے اوپر بیتی افتاد کی داستان اسے سنائی۔ ہماری بات بمشکل ختم ہی ہوئی تھی کہ اشرف کے منہ سے ہنسی کا ایک فوارہ چھوٹ گیا۔ اسے اس طرح زور زور سے ہنستا دیکھ کر ہم لوگ پریشان ہو گئے کہ ہم نے سوچا تھا کہ یہ شخص ہمارے زخموں پر مرہم رکھے گا مگر بجائے ہمدردی کے یہ الٹا ہم پر ہنس کر ہماری بے بسی کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اشرف ہمارے چہروں پر یاسیت کی تصویر دیکھ کر بمشکل اپنی ہنسی پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر وہ یوں گویا ہوا۔ ''دیکھو بھائی آپ لوگوں کو بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ لڑکے جو تمہارے پاس آئے تھے وہ محلے ہی کے لڑکے ہیں جو ہر جمعے کے دن نیاز کا چندہ جمع کرنے گھر گھر جاتے ہیں اور پھر نیاز تقسیم کرتے ہیں۔ دراصل یہاں پر لوگ ''خیرات'' کو نیاز کہتے ہیں۔ اور جہاں تک اس نیاز کا تعلق ہے وہ بیچارہ تو دن رات اپنی دکان پر بیٹھا ہے۔ آج ہی میں اس کی دکان سے پان خرید کر لایا ہوں۔

''اور۔۔۔اور وہ بندہ جو ہمیں گالیاں دے رہا تھا''؟ میں نے تشویش بھرے انداز سے سوال کیا۔ میری بات سن کر ایک بار پھر اشرف کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ''یار وہ بندہ آپ لوگوں کو گالیاں نہیں دے رہا تھا'' اشرف ایک بار پھر ہماری گتھی کو سلجھاتے ہوئے لب کشا ہوا۔ ''وہ آدمی آپ سے نہیں بلکہ آپ لوگوں سے اوپر والی منزل کے رہائش پزیر لوگوں سے مخاطب تھا۔ وہ انھیں گالیاں اس لئے دے رہا تھا کہ ان کے درمیان کوئی رقم کا چکر تھا۔ وہ اس سے ادھار لے کر واپس نہیں کر رہے تھے۔ یہ محض اتفاق ہے کہ وہ لڑکے اس وقت نیاز کا چندہ مانگنے آئے تھے اور اسی وقت اس بندے کا وہاں آ کر ڈرامہ کرنا آپ لوگوں کی تشویش کا سبب بنا۔

اب پوری کہانی ہماری سمجھ میں آ گئی تھی۔ ہم لوگ پرنم آنکھوں سے وہاں گئے تھے، مسکراتے ہوئے واپس ہوئے۔ لیکن اس کے بعد اپنی بیوقوفی پر دل کھول کے ہنسے۔۔۔ اس لیے کہ کبھی کبھی ایک لفظ کا کچھ سے کچھ مطلب لینے سے بات کہاں سے کہاں پہنچ جاتی ہے۔

**

ظالم بہو

محمد جان بلوچ۔ ایف ایس سی، سال اول

ایک دفعہ ایک شادی شدہ جوڑے نے اللہ تعالیٰ سے اولاد کی دعا کی تو تین ماہ بعد اچانک اس عورت کو چکر آیا۔ اس کا شوہر اس کو ہسپتال لے گیا۔ وہاں ڈاکٹر نے انہیں خوشخبری سنادی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ ٹھیک نو ماہ بعد ان کے ہاں چاند سا بیٹا پیدا ہوا۔ ماں باپ نے اس کا نام سلیم رکھا۔ جب سلیم تین سال کا ہوا سلیم کی ماں وفات پا گئی۔ سلیم کا باپ بیوی کی موت کے صدمے سے نکلنے کے بعد سلیم کو لے کر شہر چلا گیا۔ وہاں اسے ایک اسکول میں واچ مین کی نوکری مل گئی۔ وہ ہمیشہ سلیم کو اپنے ساتھ اسکول لے جاتا تھا۔ اس کی صرف ایک ہی خواہش تھی کہ سلیم کا مستقبل اس کی طرح نہ ہو۔ اسی لیے وہ تین تین دن کھانا نہیں کھاتا تھا سارے پیسے جمع کرتا تھا۔ اسی طرح زندگی کی گاڑی چلتی گئی، سلیم جوان ہوگیا۔ سلیم کا باپ بوڑھا ہونے کے باوجود اپنی فکر نہیں کرتا تھا اور بھی محنت کرتا تھا۔ اس نے کافی پیسے جمع کئے ہوئے تھے۔ سلیم کی شادی ہوئی لیکن سلیم شادی کے بعد بالکل بدل گیا۔ سلیم کی بیوی نے سلیم کو اپنا غلام بنا کر رکھا۔ اس کی ہر بات سلیم کے لیے پتھر کی لکیر تھی۔ ایک دن بوڑھا باپ پانی پینے کے لیے باورچی خانہ چلا گیا جیسے ہی وہ پانی پی کر واپسی کے لیے پلٹا اس کا پاؤں پھسل گیا، وہ گر گئے۔ سلیم اور اس کی بیوی آواز سن کر آئے۔ ان دونوں نے دیکھا بوڑھا باپ زمین پر پڑا ہے۔ سلیم نے باپ کو سہارا دے کر اٹھایا اور پوچھا۔ بابا کیسے گر گئے اور آپ یہاں کیا کر رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا سلیم کی بیوی چلانے لگی۔ اندھا ہوگیا ہے بوڑھا سارا باورچی خانہ گندہ کر دیا۔ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ پھر روز روز یہی ہوتا رہا چھوٹی چھوٹی باتوں پر سلیم کی بیوی بوڑھے باپ کو خون کے آنسو رلاتا تھا۔ ایک دن سلیم کی بیوی نے چائے میں بے ہوشی کی دوا ملا کر اپنے سسر کو دیا۔ جیسے ہی سلیم کے باپ نے چائے پی وہ بے ہوش ہوگیا۔ پھر سلیم کی بیوی نے سلیم کو حکم دیا کہ وہ اپنے باپ کو کہیں پھینک کر آئے۔ لیکن جلد بازی میں سلیم کی بیوی چولہا بند کرنا بھول گئی۔ سلیم اپنے باپ کو لیکر ریلوے اسٹیشن چلا گیا۔ وہاں اس نے باپ کو ریل کی پٹڑی پر رسی سے باندھ دیا۔ اور واپس چلا گیا۔ کچھ دیر بعد سلیم کے باپ کو کسی نیک آدمی نے دیکھ لیا۔ وہ سلیم کے باپ کے پاس آگیا اور رسی کھول کر اسے بچالیا۔

جیسے ہی سلیم گھر پہنچا اس نے بیوی کو چائے بنانے کے لیے کہا۔ سلیم کی بیوی خوشی خوشی چائے بنانے چلی گئی۔ جیسے ہی اس نے چائے بنانے کے لیے ماچس جلائی باورچی خانہ آگ کی لپیٹ میں آ کر سلیم کی بیوی کے ساتھ راکھ میں تبدیل ہوگئی۔

**

قلوپطرہ

امجد نصیب۔ ایف ایس سی، سال دوم

قلوپطرہ مصر کی رانی تھی۔ جس کی خوبصورتی اور حسن کے چرچے صدیاں گزر جانے کے باوجود آج بھی شان وشوکت کے ساتھ بیان کیے جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مختلف جانوروں کے دودھ سے نہاتی تھی۔ جن میں بکری سے لے کر گدھی بھی شامل تھی۔ وہ اتنی نازک اور سفید تھی کہ جب وہ پانی پیتا تو ان کے گلے سے پانی ظاہر ہوتے تھے۔ مصریوں کے مطابق وہ حسن کی دیوی تھی جو کہ قلوپطرہ کے روپ میں اس زمین پر ظاہر ہوئی۔ حسین ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بے حیائی اور بے وفائی کی ایک تصویر تھی۔ اس نے بہت ہی چالاکی سے اپنے حسن کو اپنے سیاسی کامیابیاں حاصل کرنے کے لئے استعمال کی۔ دراصل قلوپطرہ کا تعلق مصر سے نہیں تھی۔ قلوپطرہ کا جد امجد یونانی تھے۔ اور سکندر اعظم کی فوج میں ایک جرنیل تھے۔ سکندر کی موت کے بعد اس کی تمام فتح کی ہوئی ریاستیں اس کے جرنیلوں میں تقسیم ہوئے۔ چنانچہ



مصر بطلیموس کے حصے میں آیا۔ اسی طرح بطلیموس (Ptolemies) کے خاندان نے مصر کی بنیاد ڈالی۔ بطلیموس کا دارالخلافہ سکندریہ کا شہر تھا۔ بطلیموس کے ہاں چار بچے پیدا ہوئے۔ دو لڑکے اور دو لڑکیاں۔ ان کی سب سے بڑی بیٹی قلوپطرہ تھی۔ بطلیموس کی موت کے بعد اس کی سب سے بڑی بیٹی قلوپطرہ اور اس کے چھوٹا بیٹا بطلیموس میں تخت کے مشترکہ وارث ٹھہرے۔ چنانچہ ان دونوں کی شادی کردی گئی۔ قدیم مصر میں رواج تھی کہ وہاں ایک بہن کی ایک بھائی سے شادی کرنا کوئی بری بات نہیں سمجھی جاتی تھی۔ اس کی وجہ وراثت کو تقسیم ہونے سے بچانا تھا۔ قلوپطرہ کو اس شادی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ کچھ عرصے اس طرح حکومت کرنے کے بعد قلوپطرہ اور اس کے بھائی کے درمیان کچھ سازشوں کی وجہ سے سخت رنجش پیدا ہوگئی اور قلوپطرہ رات ہی رات شام کی طرف نکل پڑی۔ ان دنوں روم کے دو بڑے بڑے

* *

عہدیداروں پومئی دی گریٹ (Pomey the Great) اور سیزر (Ceasar) کے درمیان جنگ چل رہی تھی۔ جس میں پومئی دی گریٹ کو 48-106 قبل مسیح میں شکست ہوئی۔ اور وہ پناہ لینے کی خاطر مصر آیا جہاں قلوپطرہ کے بھائی نے اسے ہلاک کروا دیا۔ اپنے حریف پومئی دی گریٹ کے تعاقب میں سیزر بھی مصر آیا اور یہاں کچھ دن قیام کیا۔ جب قلوپطرہ کو اس بات کی اطلاع ملی تو وہ بڑی بہادری کے ساتھ چوری چھپے محل میں داخل ہوئی اور جولس سیزر قلوپطرہ کی حسن اور خوبصورتی کو دیکھ کر پہلی نظر میں اس کے عشق میں گرفتار ہو گیا۔ اس کے بعد قلوپطرہ اور اس کے بھائی کے درمیان جنگ چھڑ گئی اور اس کے بھائی کو شکست ہوئی۔ اور وہ دریائے نیل کو عبور کرتا ہوا ڈوب کر مر گیا۔ ان کے بعد قلوپطرہ کو اپنے چھوٹے بھائی سے شادی کرنی پڑی۔ یہ شادی صرف نام کی تھی کیونکہ ان دنوں قلوپطرہ کا اصل شوہر جیولس سیزر (Jelius Ceaser) تھا۔ قلوپطرہ کے ساتھ دینے کے لئے جیولس سیزر نے مصر اپنے ایک جرنیل مارک انتونی کے حوالے کر دیا۔ اور خود دن رات قلوپطرہ کے ساتھ عیاشیوں میں مشغول ہو گیا۔ قلوپطرہ کے ہاں سیزر کے ایک بیٹے کی پیدائش ہوئی جس کا نام سیزرین رکھا گیا۔ دو برس بعد سیزر روم کو روانہ ہوا۔ اس کے پیچھے قلوپطرہ کے چھوٹے بھائی جو کہ اس کا شوہر بھی تھا۔ اس نے قلوپطرہ کی چھوٹی بہن سے مل کر ان کے خلاف سازش شروع کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کامیاب ہوتے قلوپطرہ نے دونوں کو زہر دے کر مار دیا۔ اس کے بعد قلوپطرہ بھی روم روانہ ہوئی۔ جب قلوپطرہ وہاں پہنچی تو پومئی دی گریٹ کے کچھ وفادار ساتھیوں نے سیزر کو قتل کر دیا۔ قلوپطرہ نے ملکہ روم بننے کے لئے مارک انتونی کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا لیا۔ مارک انتونی سے قلوپطرہ کے ہاں تین بچے پیدا ہوئے۔ اس کے بعد مارک انتونی اور قلوپطرہ کی مشترکہ افواج کو آکٹورین (Octorian) نے عبرت ناک شکست 31 قبل مسیح میں دی۔ جس کے بعد مارک انتونی نے خودکشی کر لی۔

آخر کار 30 قبل مسیح میں سیزر کے بھتیجے اور جانشین آگسٹس نے سکندریہ کے ساحل پر قدم رکھا۔ انہوں نے اسکندریہ کی فوجوں کو تہس نہس کر ڈالا مگر ملکہ کی جان بخش دی۔ دل میں یہ ٹھان رکھی تھی کہ وہ واپس روم پہنچ کر دستور کے مطابق فتح کی خوشی میں اپنا ایک جلوس نکالوں گا۔ جس میں تمام مالِ غنیمت اور تمام قیدیوں کو اپنے رتھ کے ساتھ ساتھ بازاروں میں پھراؤں گا۔ جب یہ خبر ملکہ کے کانوں تک پہنچی تو ملکہ قلوپطرہ نے 39 سال کی عمر میں اس نے خود کو ایک سانپ سے ڈسوا کر خودکشی کر لی۔

**

* *

کچھ تو لوگ کہیں گے

شبیر شریف۔ بی اے

ایک مرتبہ کسی مصوّر نے اپنی فنی لیاقت اور اہمیت جاننے کے لیے ایک انتہائی خوبصورت تصویر بنائی اور اسے صبح سویرے چورائے پر رکھ کر اس کے نیچے لکھا۔ "اس تصویر میں جہاں بھی آپ کو نقص نظر آئے وہاں لکیر کھینچ کر نشاندہی کریں"۔

جب مصوّر شام کو واپس اپنی تصویر لینے چوراہے پر پہنچا تو اسے یہ دیکھ کر بہت دکھ ہوا کہ اس کی تصویر بے شمار لکیروں سے پر ہے۔ مصوّر کو اپنی استعداد پر شک بھی ہوا وہ اس تصویر کو لے کر اپنے استاد کے ہاں گیا اور اس سے تمام ماجرا کہہ سنایا۔

استاد نے روداد سن کر ایک زوردار قہقہہ لگایا اور مصوّر سے کہا کہ تم یوں کرو کہ اس تصویر سے کم درجے کی ایک اور تصویر بناؤ اور اسے چوراہے پہ رکھ کر اس کے نیچے لکھو "اس تصویر میں جہاں بھی آپ کو نقص نظر آئے اسے درست کریں"۔ مصوّر نے اگلے روز استاد کے کہنے کے مطابق کیا اور جب وہ شام کو تصویر لینے گیا تو اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ تصویر جوں کی توں ہے۔

مصوّر تصویر لئے ایک مرتبہ پھر اپنے استاد کے ہاں پہنچا اور اسے تصویر دکھا کر حیرت کا اظہار کیا۔ استاد نے اسی انداز میں قہقہہ لگایا اور یہ نقطہ اپنے شاگرد کے گوش گزار کیا کہ "اکثر لوگ صرف حوصلہ شکنی کرتے ہیں۔ بلا وجہ غلطیاں نکالتے ہیں اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ان غلطیوں کا ازالہ یا ازالے میں تعاون بھی کریں تو وہ منہ موڑ لیتے ہیں۔ اسی لیے ایسے لوگوں کی نہیں سننی چاہیے"۔

اسی طرح اگر کوئی بچہ گھر سے صبح اسکول کے لیے نکلتا ہے اور اسے ہر چند قدم پر کتوں کا سامنا ہو جو اس پر بھونکیں۔ اگر بچہ ہر کتے کو پلٹ کر پتھر مارے تو وہ وقت پر اسکول نہیں پہنچ پائے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسکول کا گیٹ بند ہو جائیگا اور وہ اسکول جو کہ بچے کا منزل تھا اس سے دور رہ جائے گا۔

شاید اوپر بیان کی گئی باتیں آپ کو کتابی یا روایتی معلوم ہوں اور آپ اسے فقط کسی روایتی تحریر کی طرح پڑھ کر وقت گزاری کریں مگر میں اس تحریر میں اپنی ذاتی زندگی سے آپ کو ایک واقعہ سناتا ہوں۔

جب میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا تو مجھے اپنے چند عزیزوں کے بچوں کے پاس کمپیوٹر دیکھنے کا اتفاق ہوا اور میرے دل میں بھی یہ خواہش ابھری کہ میرے پاس بھی کمپیوٹر ہو۔ جس پر میں فلمیں دیکھوں، گیم کھیلوں۔

ایک دن میں نے اپنی اس خواہش کا اظہار اپنے والد صاحب سے کیا اور انہوں نے استطاعت نہ ہونے کی وجہ سے انکار کر دیا۔

مجھے رنج تو ہوا، پر میں نے اسکول کے بعد فارغ اوقات میں کام کرنے کا سوچا اور اسی دوڑ دھوپ میں مجھے سینما چوک پر ایک برگر کے ٹھیلے پر شام کے وقت ویٹر کا کام مل گیا۔ یعنی میں آرڈر لیتا، برگر لوگوں کے سامنے رکھتا، خالی پلیٹیں اٹھاتا، ٹیبل صاف کرتا اور پلیٹیں دھوتا وغیرہ۔

یہ عمل چائلڈ لیبر کے زمرے میں آتا ہے اور بین الاقوامی سطح پر جرم سمجھا جاتا ہے البتہ ہمارے معاشرے میں ایک معمولی فعل ہے۔

آج بھی آپ کو سینکڑوں ننھے منے بچے پڑھنے کی عمر میں گاڑیاں گریس کرتے اور دیگر جگہوں پر کام کرتے نظر آئیں گے۔

خیر تو میں شام کو برگر بیچ کر جب اگلی صبح اسکول جاتا تھا تو میرے ہم جماعت پچھلے بنچوں سے طرح طرح کی آوازیں کستے تھے۔ جیسا کہ ''ایک برگر پارسل، برگر والے، برگر لانا جلدی سے''۔ اسی طرح تفریح اور کھیل کے میدانوں میں بہتوں کا رویہ یہی رہتا تھا۔ دل بہت دکھتا تھا۔ پہلے پہل تو شرمندگی بھی ہوتی تھی بار ہا دل میں آیا کہ کام چھوڑ دوں تاکہ آوازیں بند ہوں لیکن خواہش آڑے آجاتی تھی۔ دن گزرتے گئے آوازیں کم ہوتی گئیں یا شاید میں عادی ہوتا گیا۔

ایک عرصہ گزرا میں نے اپنی جیب خرچ جو اس وقت پانچ روپے تھی اور اپنی کمائی جمع کر کے ایک عدد پینٹیم ٹو (Pentium2) کمپیوٹر خریدا۔ اس دن میں بڑا خوش ہوا۔ مجھ میں اس طرح کی دگنی آوازیں سننے کی سکت پیدا ہوئی جو میں عرصے سے سنتا آرہا تھا۔

اب میں ان تمام رویوں کے متعلق سوچتا ہوں تو مجھے قطعاً حیرت نہیں ہوتی وہ بچے جو مجھ پر آوازیں کستے تھے وہ دراصل اپنے بڑوں اور ہمارے معاشرے کی عکاسی کرتے تھے۔ آج بھی ہمارا معاشرہ ایسے افراد سے بھرا پڑا ہے جو کسی نہ کسی طرح کسی نہ کسی میدان میں آپ کی حوصلہ شکنی کو تیار رہتے ہیں۔ شاید آوازیں نہ کسی جاتی ہوں، پر اپنے رویوں، مہمل مشوروں اور دوسرے طریقوں سے حوصلہ شکنی کرتے ہیں۔

آپ کوئی کاروبار شروع کریں، کوئی پیشہ اختیار کریں، کوئی ہنر سیکھنے لگیں، پڑھنے کو کوئی سا مضمون منتخب کریں بلکہ آپ اپنی پسند کا جوتا بھی خریدیں تو لوگ اس جوتے کے متعلق بھی طرح طرح کے رائے قائم

کریں گے۔ کوئی کہے گا ''پرانا ڈیزائن ہے''، تو کوئی رنگ کی ناپسندیدگی کا اظہار کرے گا۔ کسی کو قیمت زیادہ معلوم ہوگی تو کسی کو سرے سے آپ کی پسند پر ہی اعتراض ہوگا۔ اور تو اور لوگوں کو آپ کے اپنے ناپ نہ جاننے پر بھی حیرت ہوگی کوئی کہے گا ''تمہارے ناپ سے لمبا معلوم ہوتا ہے'' اور کوئی بولے گا ''ایک نمبر چھوٹا نہیں رہ گیا''۔ ہزاروں ایسے لوگ ہیں جو آپ کو اسی طرح احساس کمتری کا کرنے بیکار کی رائے دیتے۔ حتیٰ کہ اپنا فیصلہ تک تو پنے کو باعث اجر و ثواب سمجھتے ہیں۔

لیکن اب میں اس دنیا کو اپنی پانچویں کلاس سمجھتا ہوں اور اس میں سے حوصلہ شکنی کرنے والوں کو پیچھے کے بینچوں پر بیٹھے وہی بچے جو ہر آن آوازیں کسنے میں مگن ہیں۔ اور آپ کو بھی یہی سمجھنے کا مشورہ دیتا ہوں تا کہ ہم اور آپ اپنے مقاصد سے پیچھے کبھی مت ہٹیں۔

لوگوں کو کہنے دیں جو وہ کہتے ہیں۔ بقول شاعر:

کچھ تو لوگ کہیں گے
لوگوں کا کام ہے کہنا
چھوڑو بے کار کی باتوں میں
کہیں بیت نہ جائے رہنا

**

کوہ کا کرب

عطا شاد

یہ چشمے کے پانی میں کیسا غبار آ گیا ہے
گزرتے ہوئے کاروانوں کی یادیں
جلے پتھروں پر
ٹھہرتی شبوں کی یہ کیا راکھ لکھ کر گئی ہیں
شکستہ طنابوں پہ خیموں کی تحریر کیا تھی
پڑھی بھی نہ جائے
سنی بھی جائے

وہ بوڑھی زبانوں کی مشفق کہانی تھی کیا
نقش جن کے ہواؤں نے گملا دیے ہیں
یہ جب میں نے سوچا
تو ایسے لگا
جیسے وادی کے سب سرد پتھر پگھلنے لگے ہیں

کیچ میگزین

2018-19

شاعری

جلنا

(سانحہ سلنڈر کے طلباء کے نام)

کوئی کمال نہیں ہے، تماشائے زیست میں جلنا
تپتی دھوپ میں جلنا، سلگتی ریت میں جلنا

جلا نہیں سکتی ابنِ آدم کو آتشِ نمرود
جلن ہار میں نہیں ہے دوست، تم جیت میں جلنا

مری لہو کا قلم پکارے گا شہر میں برسوں
تن کا جلنا، کوئی جلنا نہیں، من کے گیت میں جلنا

یہاں تو لوگ جلتے ہیں نفرتوں کے چولہے پر
چاہتوں کی بارش ہو، تم بھی پریت میں جلنا

حسد کی آگ میں جلتے ہیں یہاں عدو باقر
بڑے خلوص سے، پیارے بھرے میت میں جلنا

پروفیسر باقر علی شاکر
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

پروفیسر امان ساجد (پرنسپل)

غزل

ہجر برباد کر گئی دل کو
زندہ رہ کر کمال کرتے ہیں

ہم تو جیتے رہے اُنہی کے لیے
اور وہ جینا محال کرتے ہیں

کیا ملا عشق نا میّسر سے
اپنے دل سے سوال کرتے ہیں

ہوشمندی سے کیا اماں ملا
بیخودی سے وصال کرتے ہیں

غزل

وہ ساون کی رنگین جھڑی یاد آئی
مجھے آج اس کی بڑی یاد آئی

جو شبنم کو دیکھا تھا پھولوں پہ گرتے
تو اشکوں کی اپنی لڑی یاد آئی

تکا چاند کو جب گزاری شبِ غم
وہ سونی گلی میں کھڑی یاد آئی

مزاجِ جوانی کو گزری ہیں عمریں
وہ ضد پر ابھی تک اڑی یاد آئی

محبت کے ماروں کو دیکھا ملن میں
بچھڑنے کی اس سے گھڑی یاد آئی

خیالوں میں ڈھونڈا شعیب غمزدہ کو
کسی راستے پر پڑی یاد آئی

شعیب شاداب
لکچرر، شعبہ اردو

غزل

ناکام عاشقی کی صدا غور سے سنو
تیرے بنا لگے نہ جیا غور سے سنو

برکھا رتیں پکار رہی ہیں تجھے صنم
رم جھم برس رہی ہیں گھٹا غور سے سنو

ساون کسی حسین کی آنچل کو تھامے ہے
اور گنگنا رہی ہے ہوا غور سے سنو

موسم کو چھو رہا ہے یہاں روپ چاندنی
چاہت ہے پربتوں پہ کھڑا غور سے سنو

تنہا نہیں گوارا انہی موسموں کے روپ
تیرا ہے انتظار، ذرا غور سے سنو

شاداب راہِ عشق میں آہستہ رکھ قدم
پھر نہ اٹھے گا گر تو گرا، غور سے سنو

شعیب شاداب
لکچرر، شعبہ اردو

غزلیں

شہاب اکرم۔ ایف ایس سی (سال دوم)

آنکھوں میں جو ستاروں کا یہ آسمان ہے
تنہائی ہے اداسی ہے بس اک مکان ہے

دریا نگل گیا ہے مرے شہر کو ابھی
لوگو، بتاؤ! سچ ہے کہ یہ بس گمان ہے

اس نے کہا سنبھال کر "میں ٹوٹ جاؤں گا"
شیشے کے دل میں قید شب ماہکان ہے

رشتہ مرا سفر سے کچھ یوں نہ ہے مگر
صدیوں سے چلتا آ رہا اک کاروان ہے

چاروں طرف صدا یہ مجھے دے رہا ہے کون
طوفان ہوشیار کہ کھلا بادبان ہے

سب ستارے رو رہے ہیں ماہکاں چھوڑے ہوئے
ابر دریا چاند سورج آسمان چھوڑے ہوئے

دشت ویران ہو گیا ہے ساربانوں کے لیے
اونٹ تنہا جا رہے ہیں کارواں چھوڑے ہوئے

زرد بادل ساز آواز ایک کشتی، ساتھ لیے
وہ ستارہ جا رہا تھا آسماں چھوڑے ہوئے

اس مکان پہ کون آئے کون روئے کہ یہاں
جل رہے ہیں پیڑ سارے سائباں چھوڑے ہوئے

رات آتی ہے شروع ہے جنگ میرے شہر میں
کس طرف نکلا ہے دریا کشتیاں چھوڑے ہوئے

ہمیں رہنے دو

عاطف علی۔ سال دوم

دنیا میں ہمارا ہے جو حال ہمیں رہنے دو
یہ آخرت کا ہے خیال ہمیں رہنے دو

مجھ سے دور رہنے کی سعی کر سکتے ہو تو
ساتھ میرے جینا ہے محال ہمیں رہنے دو

کتنی حسرت سے جیتا ہوں مت پوچھ
دنیا فقیروں کی ہے بے مثال ہمیں رہنے دو

سبھی جانتے ہیں ہم مارے ضمیر کے ہیں
چاہتے نہیں ہم زر و مال ہمیں رہنے دو

کچھ تھکان زندگی تم سے محسوس ہوتا ہے
اب نہ پاؤ گے عاطف کا کمال ہمیں رہنے دو

اے خدا دکھا ہمیں

ثناء اللہ۔ ایف ایس سی، سال دوم

اے خدا دکھا ہمیں رستہ تو روشنائی کا
نواز ہم کو دولت وہ خود سے آشنائی کا
نہیں ہے تیرے سوا، لائق اس بلندی میں
تو لاشریک ہے، لائق ہے بادشاہی کا
سمندروں کو کروں مس، قلم درختوں کو
ختم نہ ہوگا یہ توصیف تیری بڑائی کا
تم ہی تو وہ رازق، اور روزی رسان
ہمیں تو فکر ہے ٹوٹی ہوئی چار پائی کا
بتا کہاں گیا فرعون اور کہاں قارون
جنہوں نے کیا تھا دعویٰ خدائی کا
کس جانفشانی سے بنائی بہشتِ شدّاد
نصیب اس کو نہ ہوا کبھی خودنمائی کا

استاد

شاکر اسحاق۔ سال دوم

علم کے بغیر ہماری یہ فریاد ہے
اگر علم ہے تو بدولت استاد ہے

کیا ہے بہت انہوں نے ہمارے لیے
جو قربانی دی ہے ہمیں سب یاد ہے

پڑھاتے ہیں وہ ہمیں سمجھانے کے لیے
ہر سمجھنے والا اس دنیا میں آزاد ہے

پڑھاتے ہیں وہ ہمیں اپنے دوست کی طرح
جیسے ، شاگرد ان کی اولاد ہے

طلب علم ہو ، تو کر دعا شاکر
ان کی وجہ سے تیری زندگی آباد ہے

غزل

کمبر سبزل۔ ایف اے، سال دوم

کیا کہوں زمانے نے تماشا بنا دیا
تیری حسین چہرے نے مجھے دیوانا بنا دیا

یہ زندگی کا سفر یوں ہی کٹ جاتی مگر
مستی بھری جوانی میں بوڑھا بنا دیا

اس حسن کو حجاب کے پیچھے رکھا نہ کرو
یہ روشن سا چاند ہے تم نے اندھیرا بنا دیا

ھائی نہیں ہے وہ، چا کر بھی نہیں ہے کوئی
بہ خسد یہ حالت کیوں تے مرید سا بنا دیا



بچپن

مظفر حسین۔ ایف ایس سی، سال اول

کیا خوب ستاتے ہیں بچپن کی یادیں
نہیں جانتے تھے کیا ہے غم
بس خوش ہی رہتے تھے ہر دم
رہتے تھے مصروف اپنی نادانی میں
کبھی گھر پر کبھی گلیوں میں
ملتا تھا سب کچھ جو میں چاہتا تھا
جب چھوٹی سی لمحے میں روتا تھا
بہت سے کھیل میں کھیلتا تھا
جو ستاتے مجھے، انہیں سبق سکھاتا تھا
کبھی مارتا کبھی مار کھاتا تھا میں
کیچڑ سے لت پت گھر سجایا میں نے
جب پانی مُٹھیوں سے ملایا میں نے
نہیں جانتا تھا گھر میں بیٹھنا کیا ہے
گھر والوں سے وقت گزارنا کیا ہے
چھوٹی سی گرمی بھی نہیں سہتا تھا
اس لیے صبح چائے میں پانی ملاتا تھا
اب تبدیل ہو گیا جوانی میں دور بچپن کا
سوچ رہا ہوں کیا حال ہوگا مستقبل کا
شروع کی محنت پڑھائی کی صورت میں
صبح کالج دوپہر لائبریری میں جاتا ہوں میں
کہتے ہیں محنت کا ثمر مل جاتا ہے
پر ہمارے نصیب میں کیا ہوتا ہے

عطا شاد

حرف ہیں لب اور آنکھیں صوت ہیں، چہرہ کھلی کتاب
خاموشی پڑھتی ہے لیکن روز اِک نئی کتاب

روشنیاں آنکھوں میں اتریں، تیرے نام کے ساتھ
ایک زبان کھلی پھر کیا تھا، کھلتی گئی کتاب

برف کی رات سنا کرتے تھے، تیرے جسم کے گیت
یاد کے موسم میں پڑھتا ہوں، آج بھی وہی کتاب

یوں ہر روز دعاؤں میں ہے، تیرے حسن کا ورد
رِحل پہ ہاتھوں کی رکھی ہو، جیسے کوئی کتاب

کب تک تسبیحوں میں چنتے تیرے شبنم خواب
آگ کے فواروں میں آخر جل کر وہی کتاب

لمس کی تہہ میں عکس چھپا ہو، پس نظر ہو رنگ
گیان مسافت کے ہر پل میں لو دے تیری کتاب

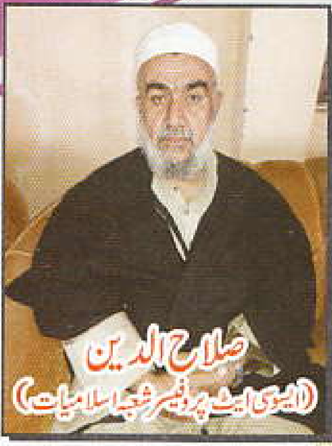
شاد مجھے سمجھاتے ہو تم، ریکھاؤں کی ریت
اسے کتاب پڑھاؤ گے کیا، جس نے لکھی کتاب

اے سال ءَ عطا شاد ڈگری کالج تربت ءَ پنجاہ سال سرجم بوگءَ انت۔ اے درگت ءَ اے سال ءَ کالج ءَ وڑ وڑیں علمی ءُ لبزانکی مرگش ءُ دیوان ءُ لیب ءُ گوازی بنت۔

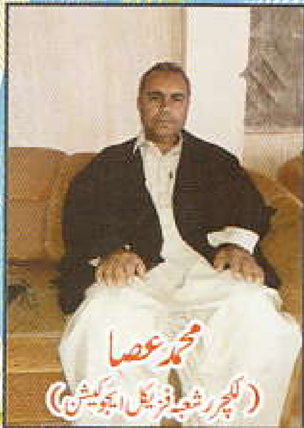
ایشی ءَ ابید **کیچ میگزین** ءَ آؤکیں تاک ھاسیں تاکے بیت کہ ایشی ءِ توکءَ نودربر ءُ استادانی ھیال ءُ لیکہ مان ابنت۔ ایشی ءَ ابید ھماھاں کہ اے کالج ءَ وانتگ یا وانینتگ آھانی ھیال ءُ لیکہ ھم چھاپ ءُ شنگ کنگ بنت۔

تدریسی عملہ

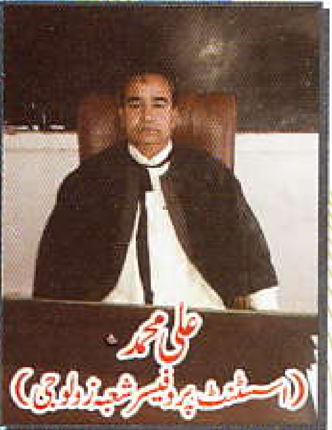

بشیر احمد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ ریاضی)


صلاح الدین
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اسلامیات)

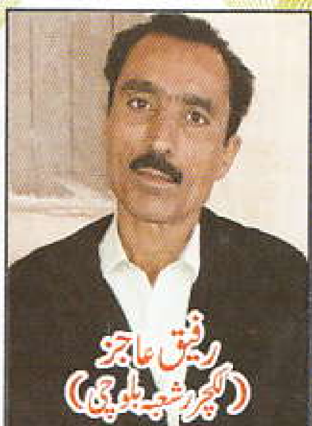

محمد جان
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ انگریزی)

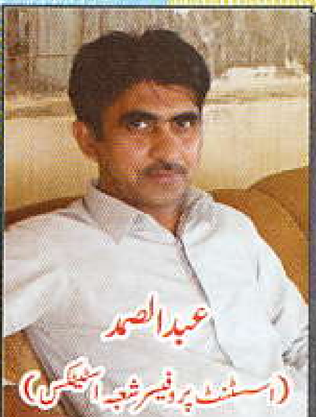

محمد عصا
(لیکچرر شعبہ فزیکل ایجوکیشن)


نجیب گل
(لیکچرر شعبہ جیالوجی)

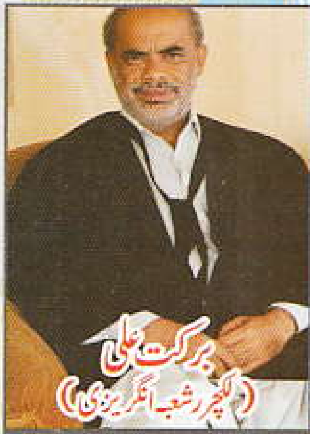

علی محمد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ زوالوجی)

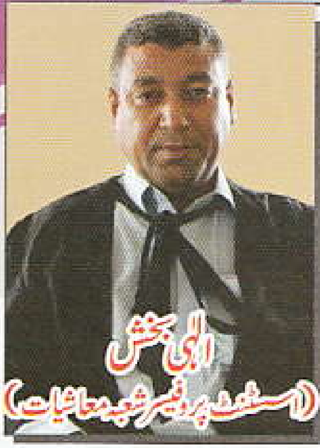

محمد داؤد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ کیمسٹری)


رفیق عاجز
(لیکچرر شعبہ بلوچی)

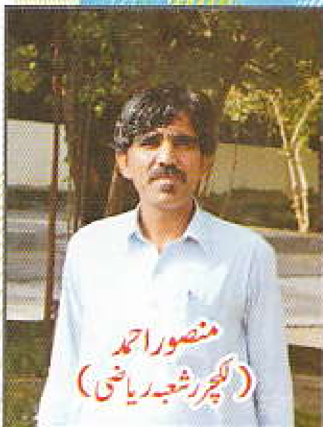

عبدالصمد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسٹیٹکس)

تدریسی عملہ


برکت علی
(لکچرر شعبہ انگریزی)


الٰہی بخش
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ معاشیات)


اللہ بخش حسرت
(لکچرر شعبہ بلوچی)


منصور احمد
(لکچرر شعبہ ریاضی)


سالم رحیم
(لکچرر شعبہ اردو)


محسن امان
(لکچرر شعبہ سوشل ورک)


محمد حسین
(لکچرر شعبہ اسٹیٹکس)


فدا احمد
(لکچرر شعبہ بلوچی)


انجینئر نواب دین
(لکچرر شعبہ کمپیوٹر سائنس)

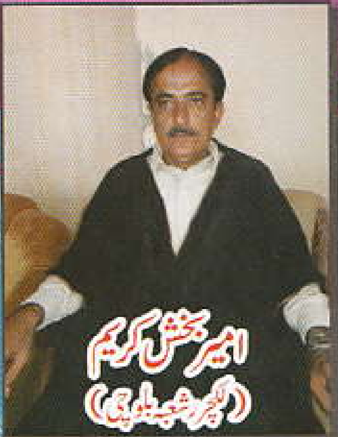
تدریسی عملہ



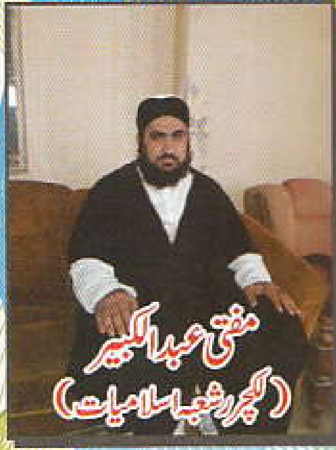
گل شیر
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ ریاضی)



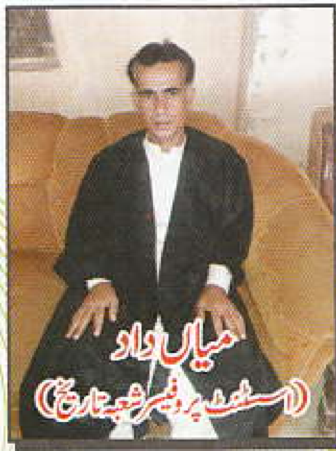
بشیر احمد
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ معاشیات)



امیر بخش کریم
(لیکچرر شعبہ بلوچی)



مفتی عبدالکبیر
(لیکچرر شعبہ اسلامیات)



میاں داد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ)



وقار احمد
(لیکچرر شعبہ سیاسیات)



شاہد علی
(لیکچرر شعبہ انگریزی)



امان یوسف
(لیکچرر شعبہ نفسیات)

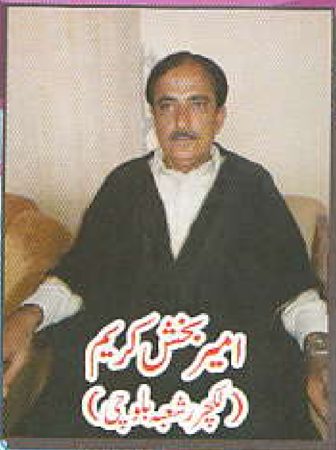


نوید احمد
(لیکچرر شعبہ مطالعہ پاکستان)

تدریسی عملہ


گل شیر
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ ریاضی)


بشیر احمد
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ معاشیات)


امیر بخش کریم
(لیکچرر شعبہ بلوچی)


مفتی عبدالکبیر
(لیکچرر شعبہ اسلامیات)


میاں داد
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ)

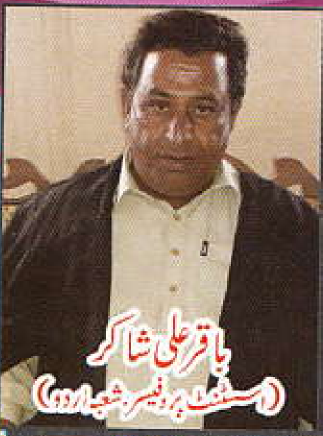

وقار احمد
(لیکچرر شعبہ سیاسیات)

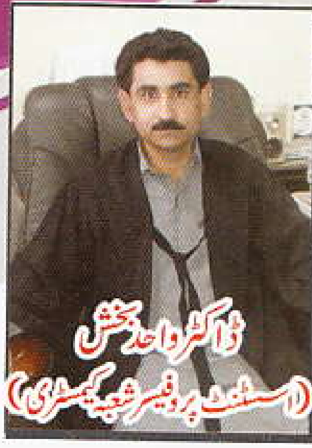

شاہد علی
(لیکچرر شعبہ انگریزی)

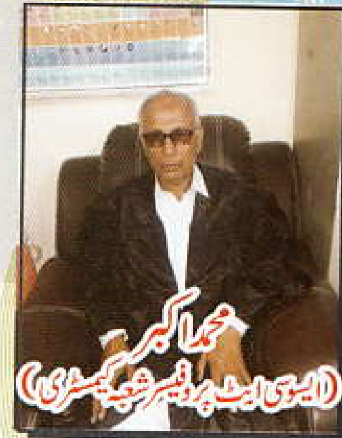

امان یوسف
(لیکچرر شعبہ نفسیات)

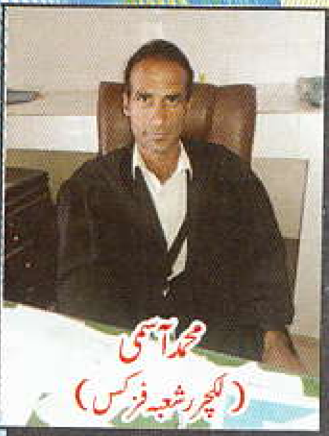

نوید احمد
(لیکچرر شعبہ مطالعہ پاکستان)

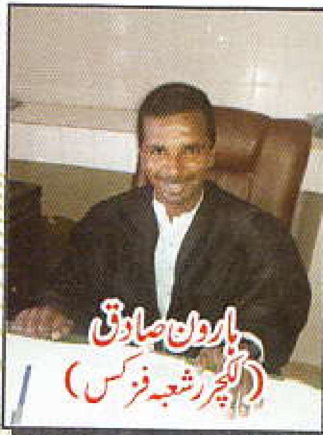
تدریسی عملہ

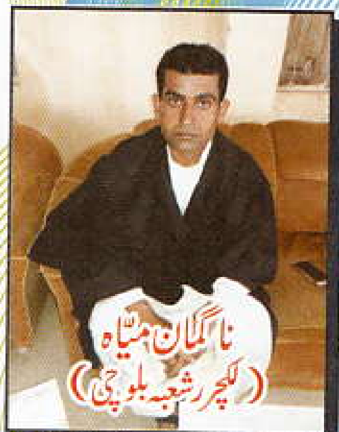

باقر علی شاکر
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

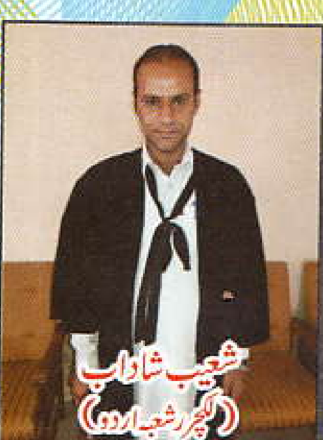

ڈاکٹر واحد بخش
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ کیمسٹری)


محمد اکبر
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ کیمسٹری)


محمد آسمی
(لکچرر شعبہ فزکس)


ہارون صادق
(لکچرر شعبہ فزکس)

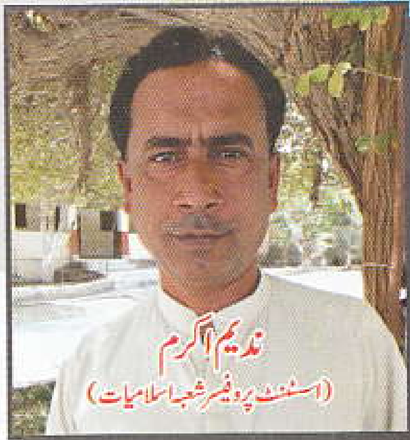

ناگمان مہیاہ
(لکچرر شعبہ بلوچی)

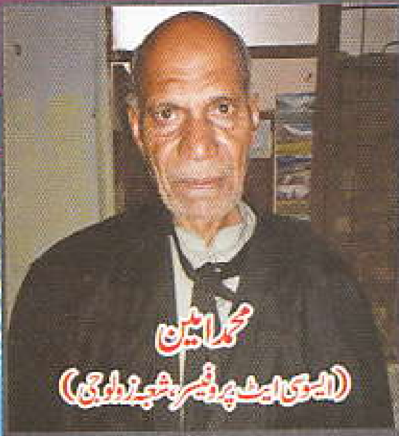

شعیب شاداب
(لکچرر شعبہ اردو)


معراج احمد
(لکچرر شعبہ کیمسٹری)


شاہ بخش
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ فزکس)

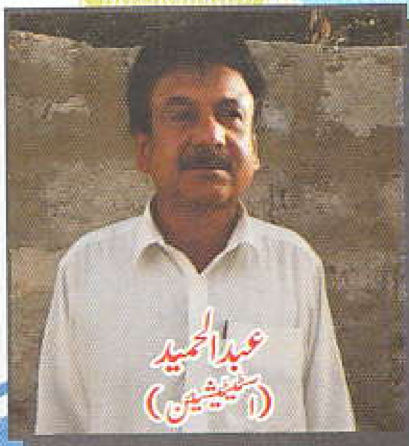
تدریسی عملہ


ندیم اکرم
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامیات)


محمد امین
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ زوالوجی)

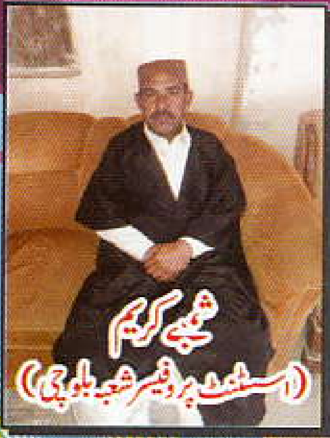

محمد رحیم
لیکچرر شعبہ معاشیات

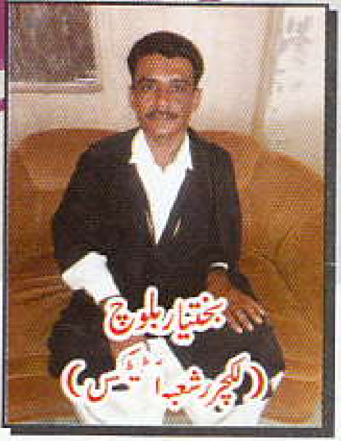

فضل کریم
(لیکچرر شعبہ اردو)


عبدالحمید
(ٹیکنیشین)


جان محمد
(لیکچرر شعبہ انگریزی)

تدریسی عملہ

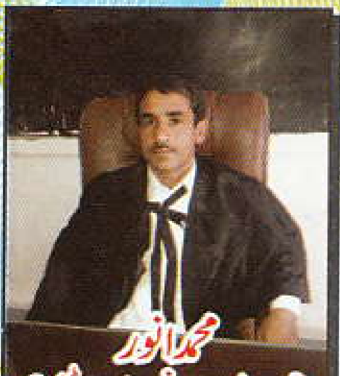

شمبے کریم
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ بلوچی)

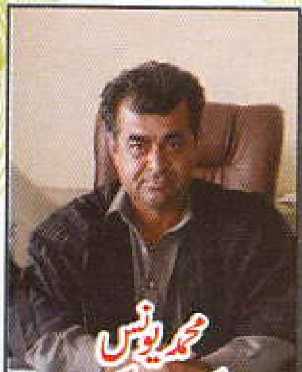

بختیار بلوچ
(لکچر شعبہ اسٹیٹکس)


امیر حبیب
(لکچر شعبہ بلوچی)


گلاب احمد
(لکچر شعبہ اردو)


شے مک
(لکچر شعبہ بلوچی)

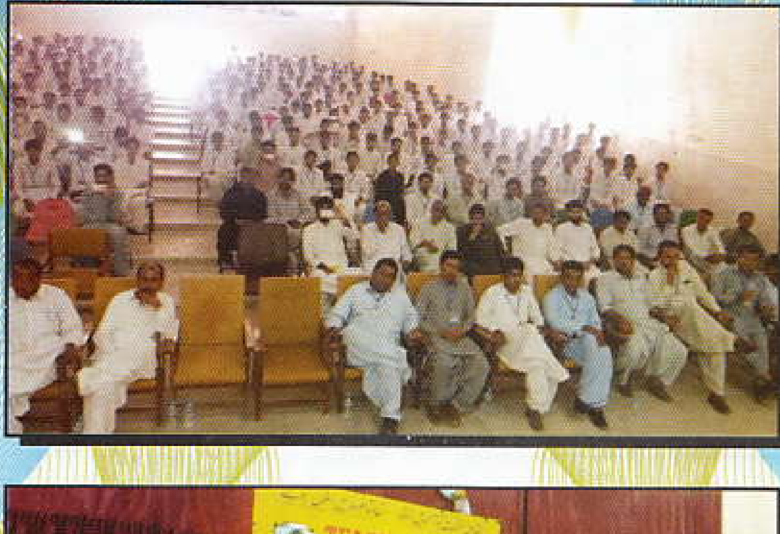

محمد انور
(اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ باٹنی)


محمد یونس
(لکچر شعبہ فزکس)


ڈاکٹر رؤف راز
(لکچر شعبہ بلوچی)

ٹیچر ڈے 2018







غیر تدریسی عملہ



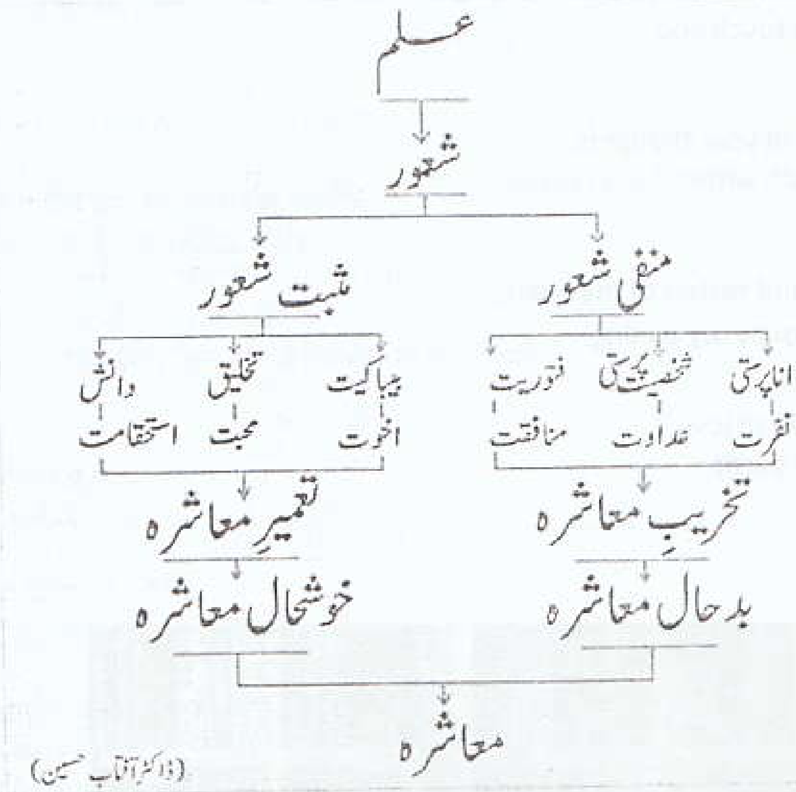











علم
شعور
مثبت شعور
منفی شعور
بیباکیت
تخلیق
دانش
اخوت
محبت
استقامت
اناپرستی
شخصیت پرستی
فتوریت
نفرت
عداوت
منافقت
تعمیرِ معاشرہ
تخریبِ معاشرہ
خوشحال معاشرہ
بدحال معاشرہ
معاشرہ
(ڈاکٹر آفتاب حسین)

POEM BY ZAFAR AKBAR

HAFEEZULLAH FATEH, F.Sc 2nd Year

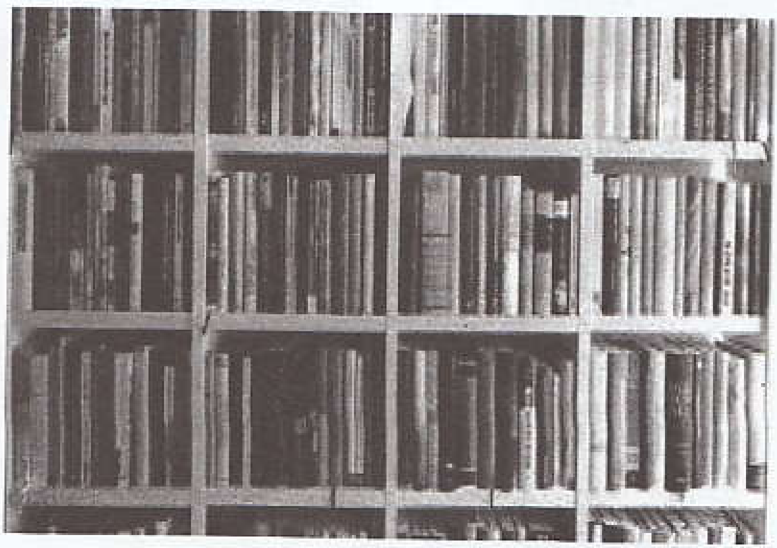
Nebulas would ruminant on you,
A hot air must not touch you

Yes, now I believe in your thoughts,
Don't promise much without any reason

Beautiful desires and wishes of my heart,
All have been taken by my darling

You are not capable of love,
Let Zafar Akbar be burnt
And left alone.

****



POEMS

HAFEEZULLAH FATEH, F.Sc 2nd Year

(1)

My sister Hani,
She eats biryani.

She goes to school daily,
She does her homework neatly.

At night she lays on my belly,
I tell her interesting story.

She prays for my study,
She is the only beautiful flower of my family

(2)

I have a cat,
It is fat.

Its color is white,
It plays with kites.

And it sleeps at nights.
It eats rates,
It jumps over the gate.
****



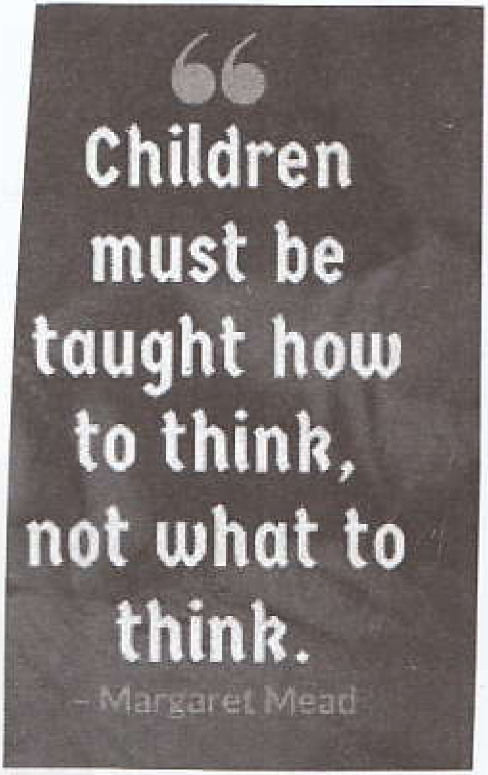
SONNET

AMIR LATIF



I need a slight of that angelic complexion,
Which purifies my mind of all the evils
And glows my world with pure perfection.
But fails to fulfill only one of my wills,
That is the need for another glimpse
So that all my other wills be fulfilled;
For this only glimpse my heart never brims.
Even if this glimpse, in my mind, will be drilled;
Never mind but one can never measures
The extent at which my need extends.
To me it worth's more than a treasure
That goes on and on but never ends;
It is not a wish that brings just a delight
But a need that is out of one's sight

****



IT'S ATTA SHAD LEARNING POINT

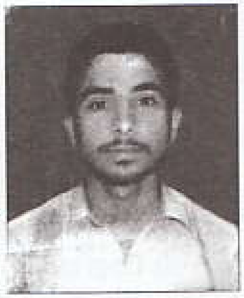
CHANGAIZ KATWAR, 1st Year

It lies near the green-full road.
In Turbat in the South-east's core.
It lies close to our sisters.
The Girls Degree College Turbat.
It has best vast grounds.
Its garden has divers dancing bouncing blossoms.
Its flowers blow the students get charmed.
Its scenery sprinkles, the environment gets twinkled.
It's our lovable lustrous sparkling star.
Its Atta Shad learning point.
Its classes receives day-to-day management.
Its administration screams the sincerity of its working staff.
It has multifarious gaming marks.
Though tables Tennis overwhelming Volley-Ball
It has a eating point, present in its behind.
Its master is pigore, an oldish thrilling-man model.
It is merged with lasting blessings
It Atta Shad learning point.
It has numerous exemplary instructors
Its mullioned worths are its instructors.
Its teacher's feat like parents, siblings and besties.
Though they aim the some to sling us up-hills
It students never miss a learning Spain.
It looks dazzling by the coloring paints.
It Atta Shad learning point.

****



BEING MADLY IN LOVE



BABA FAIZ, F.Sc 1st Year

Being madly in love
With the sole objective of finding oneself
To reach a at most level of spirit
Needs a world combined with pure feelings
From where the connection to supreme power holds
The way to true existence of oneself exists
A life inspired by goals holds deep meanings
Spectacular dreams requires completion
From where a single soul inhabits two bodies
Two incomplete bodies dwell in the single pursuit of completion
Eyes seem the doorway to heart
Where true love resides
From where disloyalty gets an end
Unfaithfulness reaches to a conclusion
For reaching the God
Love remains the only option

****

NATURE IS MY LIFE

ADNAN MAQBOOL, F.Sc 2nd Year

I wake up to listen the sound of birds.
Like to play near trees early morning.
Nature is the beauty of the world.
Through nature my aliveness exist.
Sometimes I think, that I am flying with birds.
I lay on the water of ocean to feel its sound
With wind I visit in every place of this world
I friendly talked with natural things
They listen and talk through singing
Sun shining gives me sources of happiness
Nature should never leave me
My aliveness sources are because of nature

****

I FEAR DEATH

SHAHAB AKRAM, F.Sc, 2nd year

I fear death

Because I am unbeknownst to what will happen after death

I fear death

Because I do not know what will the world look after me

I fear death

Because I am dumbstruck to life

I wonder

How will that day look like?

When I am absent in the attendance of humanity

I pity on that Sun

Ascending without me

I will leave my sympathy for the innocent moon

Blowing its light for humanity when I am no more

I am sorry my dear poem

I am fretful for you

For who will read you after me

I owe nothing to myself when I am dead

For that bury me in the clouds of my deeds

Or burn me in the prayers of a mother.

****

GENERAL KNOWLEDGE



SANA PENDAG, F.SC 2nd Year

1. Who was the first to cross Alps with Army? **(Hannibal)**
2. The book "Worshipping False Gods" written by which person? **(Arunshourie)**
3. The United Nation declared 2010 as which International year? **(Rapprochement of Cultures)**
4. Which woman has made the highest individual score in an innings in test? **(Kiran Baloch)**
5. "The best and bravest of the military leader of the rebels" about whom was his said by Sir Hug Rose? **(Rani of Jhansi)**
6. How many islands of India are located in the Bay of Bengal? **(20420)**
7. What is the wavelength of visible spectrum Assembly? **(3900-7600)**
8. Who was the president of the constituent Assembly **(Dr. Rajendra Prased)**
9. Conversion of chemical energy into electrical energy is called? **(Battery)**
10. Which country has the briefest constitution in the world? **(U.S.A)**
11. Which act made the Indian legislature bicameral? **(Govt of India as Act)**
12. In which area Aryan first settled? **(Punjab)**
13. What does inflation imply? **(Rise in general price index)**
14. Which is the most unreactive gas? **(Hydrogen)**
15. Where do the earthquakes rarely occur? **(Brazil)**
16. Where is Buland Darwaza situated? **(Fetehpul Siki)**
17. Which causes the diseases syphilis? **(Bacteria)**

****



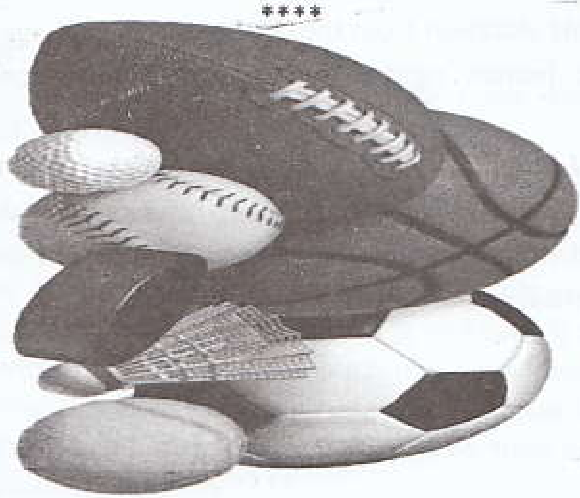
GAMES ARE USEFUL

HAFEEZULLAH FATEH, F.Sc 2nd YEAR

Playing games is the best options for maintaining a quality health. The one who plays games looks fit and fresh. It makes the players physically very strong and mentally fresh. Games are exercises for the body. By the daily exercises like playing games one would be able to deal with any kind of difficulties. One can learn how to compete with others and obviously it provides tolerance in both oppositions to fight against each other not personally. Mainly the fatty people are encouraged and motivated to participate in such activities to make themselves fit and fine. Because being fat is like an epidemic disease in which one could be caught in 22 situations. That how to be away from fattiness and how to overcome form this dangerous condition. The only solution for this is that someone needs to be involved in playing games and must have a regular attendance in sport fields. Most of the people think that it is the wastage of time but it is not true. Seriously, human body is fragile and sensitive which needs work out to be punctual so that it must work well. During play all parts of the body act through which muscles get firm and strong. Importantly breathing is the serious factor which begins to work properly. It is easy for someone to feel good when he breathes normally.

So sport field makes us fit and healthy.

****



INTERNATIONAL LAW

MUHAMMAD ISLAM, F.A, 2nd year

International law means a body of rules established by custom or treaty and are recognized by nations as binding in their nations with one another. In more simple words, international law is the set of rules generally regarded and accepted as binding in relation between states and nations. Where there are disputes about the exact meaning and application of national laws, in international law interpretation is within the domain of the prerogatives, but may also be conferred on judicial bodies such as the international Court of justice, by the terms of the treaties or by consent of the parties. It is generally the responsibility of states to interpret the law for themselves, but the processes of diplomacy and availability of supra-national judicial organs operate routinely to provide assistance to that end. Insofar as treaties are concerned, the convention on the law of Treaties written on the topic of interpretation. In international law, the countries have their rights. Rights to trade, a country can carry their religious affairs and custom affairs as well sanction on nuclear weapons and many more. Moreover it gives countries full authority to protect human rights. So international court of justice has the authority to implement law on all countries. And it is the responsibility of the international court of justice to interpret what the laws.

The purpose of my writing is to high lite issues which are not being followed by the brawny countries. While the violation of international law is being observed in some countries. It is a real fact the export of weapons from America is being increasing day by day. More human rights violation from those countries who have been saying that first priority is to protect human rights. This is incredible for common people to be understand.

So in conclusion I want to mention that international court of justice must take actions against that countries who have been involved in violations of law. The international law must not be just for backwards countries. It should be implemented properly over all countries.

****



ABOUT MY AIM IN LIFE

KHALIL AHMED, F.Sc 1st Year

Every human being, whether boy or girl, man or woman, has an aim in life, but their aims differ from that to one another. Some want to be rich, some want to be healthy, some want to be great leaders, scientist, doctor, as being a human being. I also have my own ambition in life.

I don't want to be wealthy or healthy in the sense of harassing others, I am a Muslim and I have learnt many good things from my religion, from the holy Book and from the Sunnah. I have compassionate heart and I like to serve and help the ill people, the helpless, the needy, and the weak and all human race at large.

I have decided to be a social worker. I have planned to establish a social welfare society in my area. In which I invite others to take part in the social service and to help the poor, ill and the needy persons who actually need our help. I am sure, I will be successful in my aim and objectives. And I will very soon expand the society far and wide and will beg the rich people of our city to contribute their shares in solving the problems of needy persons.

Thus, abiding instructions of the holy book, my aim in life will be fulfilled. May God bless me and all the Muslims in spreading love, help and brotherhood among the human being at large?

****

ENCOURAGEMENT BUILDS THE CONFIDENCE

AZIZULLAH, F.Sc 1st Year



To encourage means to give more confidence. Whatever individuals know whether it is good or bad,

If people don't encourage a person then he never tries again. And if people encourage and motivate, he will try again, that's why encouraging builds the confidence. Because of encouragement people have made the world beautiful. See Airplane in the sky, mobile is the second mind of human beings and cars; if those scientist were not encouraged then we would not have seen such things. And without encouragement the confidence in people may not continue their work. If a kid is singing nicely and you encourage him/her with Masha Allah, then next time he/she will make singing of the song more beautifully.****

THE BENEFITS OF ATTITUDE

FAISAL GAZZI, F.Sc 1st Year

Once upon a time there lived two brother in a village by names of Abdul Rahman and Fahad. They were studying in class 9th and they were interested in reading but Fahad was better than Abdul Rahman and he had more information about their subjects. But the only booboo of Fahad was that he never behaves well to others; Abdul Rahman's attitude was better. After some months when they finished their matric, Fahad had gotten good marks and Abdul's marks were less and they decided to go to city for further education. When they took admission in college. Abdul always said to his brother Fahad, try and make your attitude better because it has an important role in every field of life. But Fahad never believed him and only believed that education is the only way and it will work everywhere. When they were in class 2nd year suddenly their father died due to this some financial problem came in front of them and so the all burdens of their family were on them. Now they wanted to apply for jobs and they prepared for the test of a job. When they gave the test and saw the result Fahad was failed they became confused because he knew more than Abdul and they asked the examiner, Why he is fail and examiner said only 15 percent we took the knowledge and 85 percent we took the attitude because of this Fahad became fail. Then Fahad realized that his brother Abdul was right.****

THE MOUNTAIN MAN

GHALIB MAYAR, F.Sc (Math) 1st Year

Dashrat Manji:

He was born in 17th of August, 1934 in the village of Bihar in India. When he was a young man he ran away from his home, because of some domestic problem. After some years he came back home and to Falguni Devi. After some years they had two children a boy and a girl. The village was under a mountain. In all sides big mountains were there. Dashrath Manjhi wanted to go to other side of mountains for working, but there was only one way. They could take their luggage from that way only. They were compelled to cross the big mountain. An evening his wife was bringing his lunch when she slipped from the mountain. She became injured. Her husband took her to hospital. After some hour his wife died, there. On that day he decided that he would break the mountain with a hammer and a chisel. Every morning he went to break the mountain and at night he came back. The people saw a big change in the mountain. Then the people helped him to make a way through the mountain. After 22 years they made a way there. People celebrated on that day like Eid Day. Dashrath manji became old and died after some month. People called him a "mountain Man "after him.****

LET'S DEPRESSED DEPRESSION

ABU BAKR SAEED, B.Sc. Final Year



Curing depression is like stepping in a battlefield .so many demons as your foe that you have to confront. Either you triumph over your depression or lose the battle.

And losing the battle of depression leaves you more with bruises than the previous, then at one point your misery in life make you depart from your life.

Your mind is your weapon, your heart is your armor. Don't make coalition with your depression, fight off! Else your brain would be like an invaded land which could makes you crawl on bed in fear. And every tear drops down like a ballistic missile that nobody could hear the sound of it!

By depression it doesn't mean to get sad or fake a smile, it's a mental illness that may come time to time to attack its prey. I have been meeting up different people who were depressive with destructive mind and I was noticing how hush it all was. Often there was veil of silence over it.

Depression we have are the depression we challenge. All we want is to play unending game with our conscious and believe to win over depression. By conquering depression means to control all sense we declared and by declaring all means we are beyond to ourselves. What makes us depressed? Some get depressed by their own prey of imaginations, some through criticism, some through crisis and whatsoever. We know yes we all know we aren't related to depression instead it's a war between it and us, yes it's always been a war, we can win but we can't rule over it. So don't panic just let it be and let's be the part of an unending process of being in challenge?

****



A FATHER WITH TWO SONS

SHAHNAWAZ, F.Sc 1st Year

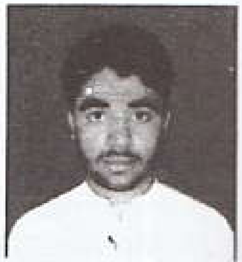
Once upon there was an old village. There lived a father with his two sons of same ages. The father was Lal Bakhsh and son were Nadeem and Khalid; both didn't do any work. Suddenly, One day Lal Bakhsh called them and said, I am old, I cannot do anything. I suggest you both get out of home and go to work. When you will get success then come and show me your abilities. The both sons accepted their father's suggestion and they went. They saw a hotel and they went to take tea, where Khalid said "What should they do?" Nadeem said that he wanted to do business. "Business? Then what will we get", Khalid asked. "If we do business we would get more money" said Nadeem. "No! I don't want money because I want people are better than money", Khalid answered. So, both brother disagreed and they left each other. Nadeem started business and Khalid went to meet people and helped them. So, this went on. After seven (7) years Nadeem became very rich and Khalid just made people. When Nadeem became rich he went to his father. When father saw him he became very happy. Nadeem said, "Come I will show you what I have got". Both went to Nadeem's home there was big bunglow, money, Cars and servant. Father was not happy when he saw that his son had just cars, Bunglow and money. Lal Bakhsh went his old home. When Lal Bakhsh reached home Khalid was there. Khalid took his father to a big city, when father saw the people he became very happy and went to meet with people.

****

DEPARTURE

MUJEEB-UR-RAHMAN, F.Sc 1st Year

I have done my matriculation from Model High School Turbat. Sir Manoor taught us in 10th class. He taught us nicely. He was a great teacher. Actually, many teachers taught us in different classes; all teachers were nice to students. But sir Manzoor was our best teacher. We enjoyed a lot in his class. He taught us in 7th & 8th class. He had a beautiful way of teaching. He didn't teach us English only, but also humanity. He was very merciful and soft. He adored his all student equally. He had a great grip on English grammar. His pronunciation and accent were beautiful. He was very strict regarding students homework. He gave us homework regularly and checked them carefully. He always told the students of their weak areas. I miss my all teachers, Sir, Manzoor specially. I am planning to have a visit of Model High School Turbat Kech.****



SIDE EFFECTS OF LATE SLEEPING

MOHAMMAD SHARIF, F.A 1st Year

It is observed that mostly people get awake or sleep late, thus they have forgotten that it has got some pernicious side effect which can kill one's talent.
However, people are accustomed to getting up or sleeping late, but it has been proven of God effect by the amount of sleep one gets on daily basis. The ones who sleep late and get up late find themselves more stressed than their counterparts.
Equally important is the fact that an improper sleeping schedule can cause mental disorder including depression.

To add more, according to various medical studies conducted worldwide, a hormone named cortisol is released in the body as one sleeps late due to which many detrimental diseases can take place; such as Cancer, Diabetes, and Hypertension etc.
Moreover, it has been generally observed that headaches and backaches are caused when one sleep late, because sleeping late affects the brain most adversely. Its function is hampered considerably and one can struggle with frequent headaches. Even one's body troubles him/her in form of backaches one is bound to develop persistent cough and mild fever which can take a toll on one's overall health as well.

In addition, the one who sleeps late will surely wake up late. If he/she wakes up late, then he/she will not be able to manage his/her time well. From here one can imagine that how much vandalistic and harmful late sleeping or waking up is. Actually it should be clear that sleeping late as well as waking up late has got some destructive consequences. So in order to have a great mental and physical condition, one must make a decent schedule of his/her slumber. So that he/she may be saved from these catastrophic diseases and apprehensions. ****



LIFE IS JOURNEY

ALTAF FATEH, F.Sc. 2nd Year

Life means the period of time when a person is alive or the experience of being alive. Life is like a journey where we have to live like a traveler. In journey Travelers face ever kind of problems but they will consider those problems as the part of the journey. It is like an exam that they have to pass that horrible exam that came in their way.

So, simply life is same like a journey. In life many ways are there and many problems are part of the life. Life is the combination of sorrows and happiness where we have to taste both of them. Sometimes sorrows come in our life we have to stand like a wall to bare those and sometime happiness come to our life. Its mean we have reached to our destination.

****

HUMANITY

MUHAMMAD ASIF, F.Sc 2nd Year

Humanity is important for life. It tells us that to help others, try and understand others and realize problems of people. For showing humanity one does not have to be rich, even an ordinary person can show humanity by helping other.

Every religion in the world has about humanity, peace and love that is why no religion is higher than humanity. I love to help everyone if possible. Muslims, Hindus, Christians, Jews, Black and white, because I do consider them human and they are like me. So, everyone should respect the humanity, because humanity has the highest status than everything. It is therefore, very important when the word humanity comes the discussions of caste and classes should be avoided, because humanity itself is called the state of being equal.

Finally, I would love to say that to any religion or caste you belong be at first a human and then work on humanity as every religion teaches us to.

****

SECRETS



SAGHEER AHMED, F.Sc 2nd Year

Keeping secrets is difficult and only few people are able to guard them. Secrets are facts of life, when someone tells us his secrets, it means they trust us with their most precious things.

Secrets are a kind of contract or covenant which must be kept. Guarding a secret is same as guarding one's chastity those who keep a secret. Prove themselves trust worthy. Conversely those who spread secrets damage their honor, reputation and credibility. If you want to tell someone a secret be sure that you trust him.

Actually it take a great deal of will power and determination not to reveal secrets of others if you feel that you do not have the willpower than do not put yourself in the position of having a secret.

Bring it in mind that those who reveal secret of others to you, they cannot keep your secrets. So, do not give such people any chance to learn even the smallest details of your private concerns. Keeping a secrets harms you or an innocent person or if it put someone's life in danger then you must think it over and consult the person before using your judgment. ****

MOTHER

ABDUL LATIF, F.A 2nd Year



What is Mother?

Really I don't have any word to explain.

I am speechless, because mother is a sweet word. My all feelings wake up. Also mother is a gift from Allah Almighty, Mother is the best friend and the best teacher, and she teaches us the importance of education and the rights of Allah. When we feel sad she becomes a candle and gives us lights.

So, my dear friends always respect your mothers and never make her sad because when we respect and love mother, Allah will be happy; it is the truth.

Proverb;

"Heaven is under the mother feet"

****

CHEATING

SAMEER DASHTI, F.A

I will say something about cheating. First of all I want to define the cheating; what is cheating?

Cheating means to copy someone's, material in other words to act in a dishonest way in order to gain advantage, especially in a game, a competition or in exam etc. cheating is very common in Balochistan. Our future depend on our new generation but unfortunately their focus is on cheating. Cheating is a form of drug our new generation is being affected by this.

No body achieve his goal if his focus is on cheating. If we take a look at other countries and provinces their standard of education is higher than that of Balochistan and they are developing fast. Because their focus is not on cheating, they know and they are honest with their education.

In conclusion I want to say that the practice of cheating should be finished in the province of Balochistan. We should change ourselves and we should work hard to become strong in the world.

****

17. Who cut off the head from body of Hazrat Imam Hussain 'R.A'?
    (Shamr Zee Al- Jashan)
18. Name the famous sword of Prophet Muhammad (PBUH)?
    (Zulfiqar)
19. Who put the name of Prophet (PBUH) as Muhammad (S.A.W)?
    (His Grandfather- Abdul Mutalib)
20. How many times the name of Muhammad (S.A.W) is mentioned in Qur'an?
    (Four Times)
21. Which prophet is discussed the most in Holy Qur'an?
    (Hazrat Mussa 'A.S')
22. Who was the first commander of Islam?
    (Hazrat Hamza 'R.A')
23. By the area, the smallest Islamic country is Maldives. Which is the largest?
    (Kazakhstan)
24. Masjid Quba is the first mosque of Islam, What is its second name?
    (Masjid Takwa)
25. The incharge angel of Hell is Malik. Who is the in charge angel of Heaven?
    (Rizwan)
26. After how many years did Hazrat Yousuf and his father Hazrat Yaqoob meet again?
    (30 Years)
27. When migration to Madina happened on which Islamic Calendar was started.
    (622 AD)

****

SELF CONCEIT

GULISTAN AHMED, F.Sc 1st Year

Once a mosquito was flying over a meadow. When he saw an ox he sat on horn and began to enjoy the scenic beauty of meadow. After a while he realized that he hadn't taken permission from the ox to sit on his horn and he must be feeling burden on his horn and might have minded his overture so he addressed the ox "O brother! I was passing through this meadow it's scenic beauty fascinated me and I sat on your horn to enjoy it. May I sit for some time more or I should leave and sit somewhere else". The ox answered I don't know when did you land on my horn and I won't know when you fly away.

Moral: It means people are always self-conceited.

****

PRECIOUS ISLAMIC GENERAL KNOWLEDGE



CHANGAIZ KATWAR, F.Sc 1st Year

1. In which language does Holy Quran was translated first?(Latin Language)
2. The first women martyr of Islam was.
   (Hazrat Summiya R.A),
3. Name the street of Makkah in which prophet (PBUH) was born
   (Sook-Al-Lail)
4. Which country is called the land of Prophets
   (Palestine)
5. Name the messenger who were blessed with prophet hood in their childhood.
   (Hazrat Essa A.S and hazrat Yahya A.S)
6. What was the real name of Abu Jehl?
   (Omer-Bin-Asheem)
7. In the duration of how many years the Holy Quran was revealed?
   (22 Years)
8. The names of which mosques are mentioned in the Holy Qur'an?
   (Masjid Haram and Masjid Aqsa)
9. The names of which women mentioned in the Holy Qur'an?
   (Hazrat Maryam, Hazrat Khadija, Hazrat Asya and saba)
10. Among the 114 Surahs of Holy Qur'an give the proportion of Makki and Madni Surahs.
    (86-Makki and 28 Madni Surahs)
11. Al-Baqra is the largest Surah of Holy Qur'an. How many ayats it has?
    (286 Ayats)
12. What is the real name of Iblees?
    (Azazeel)
13. Which khalifa of Islam ruled for the longest period?
    (Hazrat Usman R.A, 12 Years)
14. Who is considered as the fifth Khalif of Islam?
    (Hazrat Omar bin Abdul Aziz)
15. For how many days Hazrat Younus A.S remained inside the fish?
    (40 Days)
16. Who was the first martyr of Islam?
    (Hazrat Haris Bin Hala)

UNO A PEACE KEEPER

AKHTAR ALI, FA 2nd Year



The Live on the most beautiful planets of the universe which had suffered from two horrifying disasters namely World War 1 and 2, in which millions of people were killed and many were displaced. However, for promoting peace in the world an organization, UNO (United Nation Organization) was formed in 1945, but, with the passage of time UNO came entirely under the control of powerful countries, mainly America, the USA has been given free hand to do whatever she wants, she deliberately, breaks the international laws by interfering in the internal problems of the other countries, increasing the nuclear weapons and supporting as well as aiding the terrorist and unofficial groups. So, the UNO is helpless in front of the super power country. According to the experts, if the UN countries to keep silent on such unlawful activities, in future it will be declared a fail organization, so after its failure may the third world war breaks out, as the history is witness that after the failure of league of nations the world war two was started.

****



ABRAHAM LINCOLN



RIAZ SWALI, F.A 2nd Year

History is full with many commendable personalities who reside and are immortal in the heart of every individual of the world. If we search the history we can find countless wonderful personalities who achieved their targets at the end. It is said that do not hesitate when you are in trouble because stars always twinkle when they are in darkness. Let's come to the principal point.

Abraham Lincoln was one of them who made a great example on the page of history. Abraham Lincoln who was born on 12 Feb, 1809 in Kentucky. His father's name was Thomas Lincoln who was a farmer, and Mother's name was Nancy and he had a sister, her name was Sarah. He belonged to an impecunious family. They lived in a shack. His father hadn't enough money to educate Abraham. He passed his childhood in poverty and labored for the purpose of feeding himself. Abraham was sent to a school when he was five. Unfortunately he left the school and helped his father in his farm and his father did not want that he should read. He was very much interested in reading. He borrowed books from people and studied them through. Furthermore, his mother met her maker on Oct5, 1818 when he was five. After the decease of his mother, Sarah took all the responsibilities when she was twelve. Seeing the miserable light of his family his father married Sarah Buch Johnson. She loved Abraham as his mother did. After some time he became a postmaster in village and people got to know him.

When he joined politics slavery was at its peak. He was against that and wanted to eliminate slavery. He stood in election and elected as President of United States of America. He was attacked by John Welkes on April 14, 1865 and he left the world on April 15, 1865. Approximately. 160,000 people joined his funeral. After the death of Lincoln Andrew Johnson became the President of USA.

****

NATURE IS A GIFT

SHAHZAIB, F.A, 2nd Year

God mad nature and put us in it. The nature safeguards us from diseases. If it is unbalance it will invoke threatening diseases which can affect our minds, bodies, eyes and etc. Everything in nature, is beautiful like, Animals, Plants, Flowers, Sky, Raining and Birds etc. animals give meat, milk, skin and Plants provide Shadow, Flowers, Fruits and Sky, Sun, moon, Stars and clouds sustain life and give us pleasure as well. Nature teaches us positivity and negativity.

Thus, I want to say that nature is a gift given by Allah the Almighty.****

PROVERBS

JALAL RASHID, F.Sc. 1st Year



1. It does not rain, but it pours
2. Never go there were no respect is.
3. An idle person tempts the devil.
4. Hunger makes short the devotion.
5. Stagnant water gets dirty soon.
6. It is a long story.
7. Be slow to promise, but be quick to perform.
8. To have an evil eye.
9. Old is gold.
10. Give advice to ones who need it.
11. To speak one's mind.
12. Waiting is more trouble than death.
13. A wise enemy is better than a foolish friend.
14. Evil words cuts deeper than the sword.
15. The mouth will not burn by practicing the word fire.
16. The tongue talks at the cost of the death.
17. Give somebody an inch he will take a mile.

****

ABOUT THE BOOKS

SAYAD ISMAIL, F.Sc 1st Year



What is a book?

A book is a friend of a person. To go to the depth of my thoughts, so I will say that the word Book is an idiom, it stands for Big, Ocean of Knowledge. These four words make the word book complete.

A book is an ocean of knowledge.

Don't think that this is small or that book is small because these smaller book can affect lives a great deal. Without book no one will be able to sit in a common class. It is a big source to get the works of literature, suggestion, ethics and knowledge. If someone is in journey and he has a book he is not alone he has got a partner.

Without book it is impossible to read... the book is partner, a guider and a teacher.

****

GENDER DISCRIMINATION

KARIM BAKHSH, F.A 1st Year



At first I would like to define the word discrimination, preference for one of the two opposite things is called discrimination.

Last prophet of Almighty Allah, Hazrat Muhammad (PBUH) said, "In Islam male and female have equal rights", but unfortunately gender discrimination is a common fact in Pakistan, if we have a glance over both gender then males are usually getting much more rights than females.

After graduation most females are barred from getting education, but a question arises that only females get punished. If females use mobile then society is effected but if males use it, nothing is wrong.

Despite this, society uses abusive language, putting mothers and sisters, in; here it is neglected.

Last prophet (PBUH) said "Get education even though it would be needed going to China"

A great personality, Osho said "Why males are not giving equal rights to females because females are more powerful and they can make the world more beautiful?"

It is observed that males are getting 80% rights. I conclude because of gender discrimination we are getting backward. If we want to be developed then we need to remove the concept and acts of gender discrimination.

****

PEACE



SABZAL KHAN, F.Sc

Peace is a time without any fights or wars. In a larger sense. Peace can mean quite or calm and not disturbed by anything. Every people and organizations want peace. If we want our nation in peace then we must stop the wars, because peoples of wars are disturb and they are not living a good life, then we must stop the wars, if wars get finished then there will be peace in our country. An educated human said that "Do not live in piece, live in peace". Because living in a piece is not enough, also peace must be there, for living a good life "Peace" is necessary.

****

CHEATING IN BALOCHISTAN

AKHATER GANGUZAR, F.A



It is a fact that cheating is an illegal action which is commonly being done in Balochistan. It is destroying our youth's lives mentally and physically and it creates destruction in the critical thinking of students.

It damages the student's career and it n /er allows them to be successful in their lives and it makes them forget their visions and their future expectations. And their reading and writing will be weak and it takes them from right direction to leads them towards wrong direction which can be the biggest destruction.

The main reason behind cheating of the students in their examination or in tests is only to obtain good marks or high percentage but actually it is harmful for their future. They drop out from the universities just because of cheating in colleges or schools. Cheating is the symbol of our misconceptions we are damaging lives with our own hands. The people in Balochistan are already the most backward. If cheating is not eradicated then future generations will be unable to compete with the developed provinces of this country.

****

CORRUPTION AND ITS SOLUTIONS



NUSRAM NASEEM, F.A 2nd Year

The simple meaning of corruption is snatching otners rights.

The corruption is wide spread in all over the world. All the countries are affected by this major affliction. It is found in every body's life.

Solution of corruption:

There are three important facts which can help us to nip corruption in the bud. To illustrate, unity, faith and discipline. However, unity means oneness, having the same ideology, purpose, goal and destination. Faith having the belief in the Messenger of Allah, The Qur'an and having the belief that God is with us in every aspect of our journey. Discipline, it is the ve:y thing that leads towards the fruits of success.

If we follow the above points then we will be able to curb corruption from our country and from the world.****

ALLAMA IQBAL

SARWAR SAKHI, F.Sc



Allama Iqbal is our national poet. He was born in Sialkot on November 9th, 1877. He did his Matric from Sialkot and he came to Lahore for further education. After completing his M.A in Arabic from Government College University Lahore he went to England for



Higher Education. He did his Ph.D in Philosophy from Germany and Bachelor in law from London. When he returned from England he started practice of Law but soon he got Fed up. He used to spend most of his time in poetry. He wrote very good poetry for the Muslims, in his famous address at Allabad in 1930, he gave the idea of a separate Homeland for the Muslims of subcontinent. He suggested that there should be a separate state for the Muslims where they could live peacefully in accordance with their believes. This dream gave a clear direction to the Muslims. The untiring efforts of the quid-e-Azam brought this idea into reality but Allama Iqbal could not live long to see Pakistan and died on April 21, 1938. He was buried near Badshahi Masjid Lahore.

****

GAS IN BALOCHISTAN

CHAKAR RAFIQ, F.Sc. 2nd Year

Balochistan has few areas which are benefiting from the resource of natural gas, which was discovered in Sui Gas Field in 1952 and 1955, it is being supplied to various parts of Pakistan. The Sui name became Synonyms with natural gas in Pakistan. It is located at a distance of about 650 KM from Karachi in Dera Bugti, Balochistan. Sui is Pakistan petroleum Limited's Flagship gas field. As a major production facility, Sui Gas Field hosts the country's largest gas compressor station and a purification plant.

Sadly, Balochistan is facing an acute shortage of gas and as a result, the lives of people are in miserable condition as consequence of poor attention received from the state. Thus, I request to the government of Balochistan to provide gas to cities of Balochistan and give access to people to live a prosperous and comfortable life.

****

CORRUPTION IS ENDEMIC IN PAKISTAN



AKBAR ALI BARKAT ALI, F.Sc

It is very unfortunate that corruption has become synonyms with our system and it is deeply embedded in our country. It is rampant to such an extent that the very basic foundation of our society has been shaken. There are numerous corrupt officials who accept bribes. You cannot find a single man being honest to his duty. Bribery is common issue in developing country like Pakistan. The accountability organizations and departments have been slow to control corruption. The rampant corruption jeopardizes development work as well, the funds are not used for the welfare of the people rather are pocketed by unscrupulous politician. The father of the nation Quid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah dreamt for a liberal, peaceful and corruption free state where everyone should enjoy the glory of life, but those who have the power are enjoying and the underprivileged people are burdened and yoked under the menace of corruption. The whole system is dysfunctional and corrupt.

****

IMPOVERISHMENT



SAHIL UMRANI, F.A

The fourteen letters word "Impoverishment" means poverty. Poverty came out from indigent people who we call poor people having nothing to eat, to wear and to sleep on. Impoverishment is a threatening disease which can birth many crimes. Reportedly, a woman with two children committed suicide in Karachi last year because of starvation for several days. Owing to poverty poor people can't afford good education. Poverty creates sense, of deprivation, slavery and depending which leads the youth to despair our disappointed and discouraged youth's life is misfortunate, lacking jobs, youth take other ways to make money, they do many illegal activities, because of this crime is increasing every year. Many poor children are compelled to work in factories, companies and etc. children relinquish their education and immersed themselves in such dangerous jobs due to poverty. Poverty must be eliminated in Pakistan.

****

THE EFFORTS OF SIR SYED AHMED KHAN FOR THE MUSLIMS IN UNITED INDIA



WAJID SWALI, F.A

Sir Syed Ahmed Khan felt that Muslims in India were very backward in education in United India in comparison to Hindus. And he knew that If, it remained the situation, the Hindus would cross the Muslims, especially in education field in India. As a result Sir Syed Ahmed Khan dedicated his complete efforts for the development of education for Muslims in United India and his efforts are known as Ali Garh movement in history of India.

However, at first he established a school in Moradabad in 1859, and another school in Ghazi Pur. In 1863 another school in Ali Garh, in 1873 that was MAO school and in 1877 it became college and in 1920 it is titled as a University.

Thus those were the efforts of Sir Syed Ahmed Khan through which Muslims in India educated themselves to compete Hindus in the field of education in India.

****

THE CAUSE OF POVERTY

Nisar Ahmed



Poverty is a social condition that is characterized by the shortage of resources necessary for basic survival.

There are more than eight percent (8%) of the world's population lives in countries where income differences are widening. According to the World Bank, poverty in Pakistan fell from 64.3% in 2002 to 59.5% in 2014. The poverty compels the children to work as labour in this age she/he could get education which is the fundamental right for every individual to achieve. Unemployment ratio in Pakistan remained unchanged at 5.90 percent in 2016 from 5.90 percent in 2015. Likewise, Pakistan is facing economy variations, nowadays, poverty is an intibility of a human being to effectively contribute to the society. Another cause of poverty is corruption which people use to get money by using fair and unfair means. Officials waste time to cause of low efficiency. As a moral and cultural point of view the main cause of poverty is the public dishonesty and irresponsible behavior of officials.

A great author said that "Poverty is the cause of Present revolution and crimes".

****

WHAT IS THE MEAN OF EDUCATION

ALLAH NAZAR, F.Sc

Education means to get something or to search everything. And getting education is most important in our life. It will bring us to high level of people. Reading and learning changes the future. Education will never finish, it is like a field where seed will grow in it. True knowledge provide happiness and from the education the people become success full in life. Thus education helps in our journey. It is a source which will change the condition of life. The word education means having the sense of doing something. Some people work hard and give their attention. If in a society or in a country a person is educated, then that person's mind develops and he knows what is wrong and right.

STRUGGLE IS THE KEY OF SUCCESS

M. Ameen, F.Sc, 2nd Year



My story begins with my basic education at Bolan Center/ I have not known a single sentence when I went to Bolan.

It was my first day that I joined center. I thought myself an intellectual, but I did not know that people did speak English.

I entered to office, administrators were sitting on chairs, and everyone was speaking English. I thought it was a non-verbal game they were playing.

Me: "السلام علیکم سر، چون ئے تو؟"

Administrator: I am fine and you?

Me: "توچے گشگءَ ئے سر"

Administrator: "من گشت توچون ئے؟"

Me: "اچھا! شکر انت، کلاس کجا اِنت؟"

Administrator: "بیا منی گوما"

Moreover, he admitted me to the class active two. I went to my class, students saw me and they wondered. A week passed and on the second day of the week the teacher asked that where my notebook was, of homework? But I didn't know what the word "Homework's" means. I asked my friend what word it was.

The fact I read and I got the 1st position in class. My fellows figures me cruelty but I read really read later on. I continued the hard work, after that I joined Delta center for improving my writing skills. Now my struggle is continued.

****

IMPORTANCE OF TREES

MOHAMMAD IQBAL, F.A 1st Year

Trees play an earth-shaking role in the universe because they make the world well favoured. Trees keep the air clean, reduce the harshness of the weather and make the wind fresh and pleasant. Trees are the only source of absorbing carbon dioxide and releasing oxygen which is must for every human to breathe. However, trees produce different delicious fruits which we eat and the leaves and roots of the trees are very beneficial for making medicines. The sticks and wood of trees are used for material production, building houses and cooking foods etc.

If there are no trees there would not be material production and human activities. Therefore, we must not cut trees rather we should plant more trees in our surroundings.

****

CORRUPTION

Abdul Wahab, F.Sc 1st YEAR

What is corruption?

Corruption is a big disease which is spreading in our society. Corruption has finished our national values and humanity and we give more importance to money and richness. That's why rich get richer and poor get poorer. It is a reason that poor persons are unhappy with life. I think cancer is not but the corruption is biggest disease in our society.

There are many kinds of corruption.

1. Taking money
2. Not doing duty
3. Demotivating people

Allah may always keep us away from this disease.

***

PROBLEM OF HOSTELS

CHAKAR RAFIQ, F.Sc. 2nd Year

For a long time students of Atta Shad Degree College (ASDC) have been facing residential problems owing to the closed hostels. Due to unavailability of hostels, students stay in quarters; as a result, they face numerous problems alongside costing an extra amount of money. However, many students leave their education after the matriculation, students cannot afford to stay in quarters as a consequence, and it leaves them with no option.

Though students are being provided quality education, unfortunately, college's hostels have been closed since 2014. Students from different areas of the district are living in colonies and quarters instead of college hostels.

The new government is earnestly implored to take concrete initiatives and come up with a workable plan to reopen college hostels so that the doors of opportunities for the students of area should be opened.

****

HEALTH IS WEALTH

MOHAMMAD IQBAL, F.A 1st Year

It is absolutely true that health is wealth because a healthy person can work with efficiency to earn the wealth but, a wealthy person can't earn health. Furthermore, health is more valuable than money because we can't buy health and happiness with the help of money. Good health is more important in our life without which we are incomplete. A healthy person sings the glory of life and works hard to realize his dreams.

If a person have health, he can do anything that he wish, if someone is unhealthy he can't be grateful for the wealth. When he/she becomes a grandfather or a grandmother he/she will look back at the free time and health he/she had, he/she will regrets that he/she didn't use it well.

Health is a fundamental and key pre requisite for our life to start the car and move it ahead the car must be in good condition. Likewise, to start the life and live it to the fullest in the world it doesn't mean that you are happy, believe me, there are so many people with so little stuff yet they are the happiest.

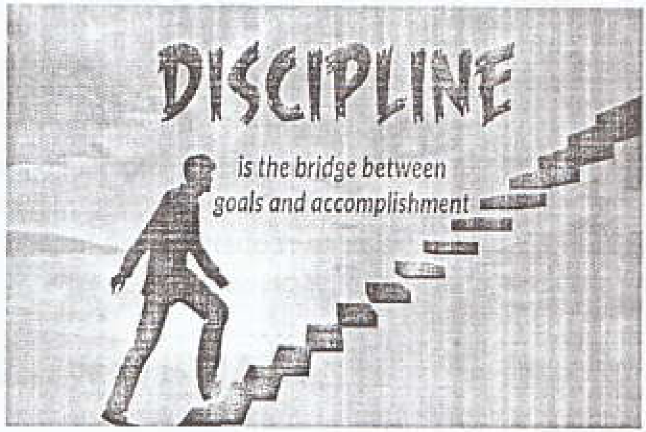
****

TRUE MEANING OF DISCIPLINE

OSAMA AKBER, F.Sc 1st Year

"Discipline is the bridge between goals and accomplishment' (Jim Rohn)

There is an amazing belief that the successful person is the well-disciplined person, the person who leads a disciplined life; but that is not the truth, instinct of discipline in every human being needs to be properly polished and managed little better. The achievement does not require that you should be disciplined of every action you are going to do on the spot. Whenever, something does not go well we start thinking that we need be more disciplined but actually we need develop the habit of it, and we require enough discipline to build good habits. Furthermore, if you try to discipline yourself then you are training yourself to act in a specific way. The major trick to success is to adopt or choose the right habit and bring just enough discipline. Although, choosing right habit will be a part of your life and automatically you will look like a disciplined person.



By choosing right habit will not make you look a disciplined person rather you will be someone who has regularly worked for. Then you will be the person who used to build a powerful habit of discipline. Even in your entire life you choose right habits to create powerful discipline. Remember, you do not need discipline for being successful rather you need powerful habits to become successful. Success is doing all things right.

Moreover, we can find many people who have a destructive attitude who never pay attention on something which is important but it does not mean that due to their destructive attitude they have lost their inner strength, rather their inner strength may be the major reason of their success because the inner strength will make them able to choose right habit if you choose right habit, then you will be unstoppable. Now-a-days human beings are just focusing on discipline rather choosing right habits, only focusing on creating a good discipline will not work, which would be like a book with empty pages.

****

NO HEALTH NO FUTURE

CHANGAIZ KATWAR, F.Sc 1st Year

Health that is a unique blessing from Almighty Allah is the foremost responsibility of every individual to maintain with enormous care. Present is the right moment to pay caring attention to it. Never be as irresponsible as that the old saying is **"A thirsty knows the value of water"**, should suit you. Although the absence of only disease is not merely considered healthy. Health means a pleasant state of being physically healthy. Mentally healthy and socially well-behaving.

Furthermore, the matter severely hurts is that students are recognized as the shining future of any nation. Unfortunately, our youth is proudly being indulged in such habits which are seriously damaging their health. I become surprisingly worried to observe a fatal thing like cigarette is as hobby being smoked by students. There is painfully no such educational institution which is successfully saved from the cigarette smokers. As Allah Almighty considered alcohol as the root of every sin, likewise smoking may be the primary root of unhealthiness. If you don't purposefully care your body then where will your soul live?

Moreover, as described earlier healthiness is the state of complete physical, mental and social well-being (as prescribed by the WHO "World Health Organization", but the first factor is always the physical health. How can a physically sluggish person remain mentally competent and socially well mannered? Once Bill Gates stated "had lacked health, the world would have lacked Microsoft".

It is absolutely clear that health is the foremost eligibility criteria for your future. So, a question arise by the sake of why would you surrender your health? The late night sleeping, the rush of eating fast and junk foods, the laziness for healthy routines and hurtfully the manly fashion at smoking.

To boot, the problem should be cured before it goes overhead. The students should realize the importance of health by their own otherwise the time may show it to them someday. That no health no future.

****



FAILURE IS THE FIRST STEP OF SUCCESS

MOHAMMAD IQBAL, F.A 1st Year

It is a fact that failure is the first step of success because it certainly contributes to the learning process. Whenever you fail something, take a positive approach because failure is not your enemy rather it is your friend. This will help you to focus on the next try because with every failure you are closer to success. Furthermore, if you fail 99 times doesn't matter, keep working hard. If you succeed in the end, you will remember your success. In fact, a lot of people succeed after failure. If you take the example of Thomas Edison who failed two hundred times in making bulb but he did not give up. As a result, he became successful. However, it is much easier to quit chasing your dreams after failing. If a person wants to be successful then he/she has to understand that failure is not a tragic end at all. In fact, you should treat failure as a teacher and not undertaker. If you are determined and decisive, you will realize that your all efforts are not just wasting time. When you fail, you should immediately look for a different approach and continue working even harder and with more enthusiasm.

Moreover, don't be afraid of failure, take action as soon as possible without being afraid of failure. Be extremely excited about experimenting and getting involved that could bring good results. Failure is stepping stone on the way to success. Successful people analyze their failures and learn from them in order to improve themselves. Don't be confuse, forget about all pain you felt when you failed for first time. Instead, work hard for next time that will lead you on right way to success. It is very important to be flexible and to adapt different attitudes towards failure. You should take things under your control and don't let failure lead your life.

This is the best, and actually only way to achieve great things in life. Always remember your dreams, never give up.

****

However, this is quite clear that the true nature of mathematics is not yet recognized in our society. As a result, this misconception leads students to fear math rather than taking it as a subject of total purity. Though math is not easy, It is a bit tricky to deal with it. Once you got the trick you will reach to heights, the more you read, the more pleasurable it becomes to study. Indeed, for me cramming the theories of Biology is harder than solving the numerical of math.

Despite being significant in our lives, why the students lack curiosity to study math? For it is difficult, surely not. To be true, nothing in the world is a piece of cake though everything has its own premises and challenges along with itself. The question arise: how to convey the true Philosophy of mathematics to the students? What are the initiatives to be taken to engage the students with it? And which areas are not yet covered so that the positive impacts of math could be highlighted?

A problem has been observed in a wide range of areas among the teachers to teach theoretically but also have left everlasting impression over the students giving preference to rote learning rather than encouraging analytical approach of learning. This culture of rote learning-generated owing to ignorance of teachers regarding the significance of analytical learning has taken the students towards a misconception of learning with their given formula of rote learning. However, this can be among the cause that students are lacking interests in Math while mathematics or the numerical or theories in math cannot be learnt through their so-called rote learning, for it needs a holistic approach of analyzing and understanding everything with logical reasoning. For me, math is the ultimate joy that I can never get; it is the only thing that makes me enthusiastic, the more problems I solve and the more different correct solutions I come up which provides me the ultimate satisfaction of mind truly is beyond my description.

Hence, mathematics is the most beautiful and most powerful reaction of the human spirit. On the contrary, a lot is yet needed to be done to create awareness among the students that mathematics is not difficult though a bit tricking it is. Whatever the approach of the students may be to mathematics its everlasting or permanent significance cannot be ignored in modernizing the world along with leading human beings to an utmost level of comforts

****

I TOO HAD A FEAR OF MATHEMATICS

BABA FAIZ, F.Sc, 1st Year

The word "Mathematics" appears to be a hurdle to some students or can be counted as a burden to their intellect, but the truth seems something else. Mathematics was pretty well developed 4000 years ago in Babylonia and Egypt. Mathematics is the study of various structures; numbers, groups, Geometric objects etc. according to any dictionary you search, but actually math is all around us, in everything. It is the conditionality of subconscious mind. Even kids who have not started going to school can tell if his friend gets more toffees than him. This is what mathematics;.

Human became more social he developed mathematics to help maintain equality. Some certain statements regarding mathematics are worth mentioning here. "Mathematics is the science of numbers", "Mathematics is the art of giving same name to different things", "and Mathematics is a language and a tool for solving as well as creating new problems". The above given statements may clear what it is meant by mathematics but they are unable to convey the true philosophy of mathematics.

Remember! There is neither father nor mother of maths nor is math an invention. The contributions of Khwarizmi, Carl Frederic Gauss, Archimedes, Laplace, Euler, Lagrange, Srinivase, Ramayana and uncountable others in the mathematical revolution cannot be forgotten and they lead to a greater understanding of mathematics.

To illustrate, Aryabhata gave us the idea to use the number '0' and represent it in the number system. He also calculated the value of PI at 3.1416. Accordingly, Archimedes derived the area of circle and value of the sphere.

On the contrary, it is the misconception of some students (especially students surrounding us) that mathematics is a curse upon them and they are unable to run along with it. In fact, they have the fear of mathematics not for its complexity or the high attention it requires, but for the sake of their misleading ideologies that they can't understand it. Let me bring some personal experiences; I too had a fear of mathematics, considering it beyond the access of my intellect by the time I was in 8th. Being motivated by my surrounding, I started studying math as a result of my planning for future. The understanding of basic concepts of mathematics led me to a greater passion of broadening my knowledge about it and deepening my interest in studies. A person like me can understand math how others cannot.

A BOOK IS THE WORLD

SHAHZAIB, F.A 2nd Year



In the journey of life there were two brother Fahad and Saeed, they were young and much closed to each other.
There was enjoyment in their lives. So, every morning they get up and went to Jungle for cutting wood and in evening they come to sell them, every day they did the same work and this continued. A day came when Fahad, smaller brother became tired and he said "Why does not wood make us rich, why does not it give us anything?" His brother saw his condition and couldn't bear it, he went to motivate him by saying "Why are you crying, don't cry this is our life and a day will come when we be rich" the same activity once again continued.

One morning they prayed to God and went to Jungle. In jungle they started cutting woods and trees when Saeed saw something on the tree. Two boxes were there. Fahad went to open them, but Saeed decided that without opening them one is Saeed's and one is Farad's. Fahad agreed and he opened his box. He found lots of money and gold. Saeed opened his box, he found lots of books and he became more disheartened. He started crying. Seeing books in place of money and gold, on the other hand, his brother decided to give his box to him saying that he should take his box then Saeed said, "Are you mad? You have money, now you are rich". Fahad said." I don't want anything. I will take your books and I will read them whenever I get free". Saeed said, "my brother, you are mad, Ok, I will take your money and gold I will open a shop and do a good business", saying that he dreamt of richness.

After one year he came to meet his brother, he saw his brother, he laughed at him by seeing him poor. After two year once more he came and seeing his brother he made fun of him again. After three years Fahad waited for his brother but he did not come. One more year gone still his brother did not come. He then went to his brother's home, he saw his brother's head was down, he saw him and called him to come near, and Saeed cried and said that his business had been lost, he was in debt of people, and then he asked "What about you?" Fahad said" When you went I started reading books which you gave, then I got a job. With the knowledge of books today I have respect in society and living a happy life.

Thus, Knowledge and information is everything, pay attention to books. ****

INTEREST V/S SCOPE
WHICH ONE TO CHOOSE?

WAQAR MOOSA, F.A 1st Year

This modern world is known as 21st century where everything is modern and well-managed. Countries are developing day by day and making new, new inventions which are helping human beings to live a more prosperous life, whereas, we are still busy about choosing a goal because of two words, "Interest and Scope", where our interest lies there is sometime no scope and as well where sometime there is scope but there is not our interests. Well, not to be worry and hurry; I am writing this to give you freedom from these two word which disturb and stress you every time. Let me give you an example, Hammal passed his matric or intermediate and he now wants to go in Political Science where his interest lies but his two friends Doda and Gul Muhammad always tell Hammal to go in Economics where there is scope, but actually Hammal become bore in Economics; so now here, what do you think which field Hammal should choose, off course his heart and interest. Dear friends, same is the case with us. We always see the scope and even though we change our interest when some people in our society tell us not to go in that field where isn't scope but just think that, Are you satisfy?, Are you taking interest by reading subjects which have high scope but not interest, you surely, not.

Have you observed that occasionally, if you are not reading your interested subjects which have high scope, you will be bore by reading them; that is the reason and that's why I am saying, interest is the very first thing which need to be kept in mind while selecting a goal. You will come across interest and scope issue while selecting a goal so there will be a fighting between interest and scope which I named "Interest VS Scope" but remember interest always win this fighting, it doesn't matter how strong scope is. It is my humble suggestion, kindly always follow your interest and don't run behind scope because if you don't get interest and satisfied then what is good there, so follow your dream and have your interest Insha Allah you will be successful.

****

HARD WORL VS LUCK

SAMIULLAH KHALIL, F.Sc

1. **Hardwork introduction**

Hard work means putting a lot of efforts into our project. We do hard work to get desired result.

2. **LUCK**

Luck mean things happening by chance rather than from our own efforts. Often, luck has a positive connotation, e.g. Luck mean something good that has happened to us seemingly by pure fortune rather than by anything we actually did.

Luck and hard –work seem opposite, but they often are linked more closely than you might think. Luck is the positive force that cause good things to happen in our lives. We do hard work to get desired results.

- We get opportunities because of luck. We do hard work to convert those opportunities into realities.
- Hard work can gives us more sense of a personal satisfaction. On the other hand, luck make feel more like an unexpected gift.
- Hard work can bring its own luck, in from of unexpected benefits. Under such circumstances, hard work can make us feel lucky.
- Sometimes, luck can take us further than hard work alone could have done. However, if we do not work hard, we might not be able to take full advantage of our luck.
- Luck can make us feel that there is a divine power rewarding us. Such feeling or thoughts should be taken as positive suggestions to work had.
- Hard work is also a key part of creative project, which is something that everyone appreciates.
- Student can be urged to work hard in school to achieve academic excellence. Coursework and exams can be complex, but with hard work, a student can realize good choice and good grades to pursue his or her career of interest.

****

AN INTENSE NEED

AMIR LATEEF

I found him on the road, fully fractured and his body was completely washed with blood. He was repeatedly uttering un-intelligible sentence which made me bring him here in hospital. "Said the man, who had presently brought an injured boy to the doctors. All his body parts were completely damaged. One could not think that he will be alive. The doctor did whatever he could to save his life. The doctor made him rest because he was in severe pains.

In the morning, doctor went to him with a hope and found him conscious. He was in a critical condition but was able to talk a little. Doctor went close to his bed. The boy, unable to move and his eyes full of tears, disturbed his fractured lips and said "I need to live...., I need to live for angel". He said it in a way that made the doctors curious to know who Angel was. "You will soon, be fine". Said the doctor, to encourage him, "but who is Angel?"

"Angel! Angel! Is my unfortunate beloved". Said the boy with a very low voice.

"I myself have named her Angel, for she looks even more, beautiful than any other natures being. Her beauty is incredibly distinctive in each and every aspect. She loves me and her love protects the hopes which have caused my survival. She is so close to me; her closeness encourages me to abandon the fears of failure. She has an angelic smile on her thin perfectly fitted lips. When she smiles my world gets lightened. Her smile offers a profound courage to my exhausted thoughts. She has a precious voice that flavors the unnecessary buzzes around when she laughs, her laughter brings life to the dead masses"

He choked up and couldn't say anything else. The doctor sat down and wept bitter tears with the boy. He was surprised that how could someone find such a beauty in a girl. The boy sobbed say "Please brighter to me, so that she should know how important she is to me".

He sobbed helplessly and eventually the room was overwhelmed by an unbearable silence. The boy was no more.

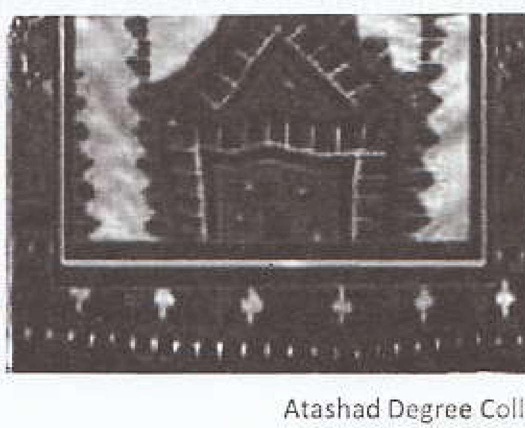
****

USING TIME IN READING BOOKS

AJMAL KHAN, F.A. 2nd Year



Many years ago there was a great personality who was famous for reading books. His name was Shah Suri. He passed his time by reading books. Actually one day he was reading a book, a friend of him came; he said how you are friend? Shah replied that he is extremely fine. Shah Suri was reading, he said. You are wasting your time by reading books, nothing you will achieve in this city. It is boring city. Shah Suri Said" People will not be famous by reading books". His real friend said. "Yes, I have never seen anyone who has got chance and job by reading book. Then Shah Suri said. "I will show you, people will be famous by reading and writing books". So, his friend asked what is purpose of reading what the aim of it is tell me". He said if you read book then you will be aware, what is right of parents or world. Shah Suri said' the generation of knowledge in peoples mind is education. If you learn then you will be full of knowledge. If you don't read then what will happen in future life. Our parents were uneducated but we need to be educated in this city. Then his friend gave no answers and went, then he started studying, he did not waste a minute for useless thing, just he had the love of reading and writing books. He wrote and he read majority of books. Many years passed he got a best job. He got a salary from the job. One day he was going on a way of jungle he saw his bosom friend who was cutting woods. He went there and asked how you are dear friend. He looked gloomy and said Shah Suri you are good with new car, cloths and new boot. Shah Suri said "Do you remember your words, he said no. then he replied "You said the one will be famous by reading books. Then read books, now I got higher respect. He said Yeah! I was very wrong in that time because I was not aware. Naturally Shah Suri said. Come with me I will support you. He said. "Thank you, I am proud of you".



THE BALOCH NATIONAL CODES OF HONORS

SHER MUHAMMD, F.Sc. 1st Year



The most important part of the Baloch unwritten constitution is known as the Baloch Mayar Jalli, which guides the Baloch national life. In many ways, Baloch Mayar Jalli influence the life of individuals.

Mayar Jalli: The demands for honor or the basis of Baloch Mayar Jalli is known as "Lajj Ghairat, Izzat, Nang and Namoos, which may be interpreted as the Baloch codes of honor,

Beer Geri (Revenge): The fundamental principal of Baloch Mayor is revenge. A Baloch proverb throws light over the Baloch's concept of revenge. The Baloch revenge for blood remains as young for two hundred years, as a deer of two year". For taking revenge, even people are duty bound to wait for decades. Balach Gorgaij, who took the revenge of his brother, Doda, waited for eighteen years.

Bahot/Bahoti (Refuge): The second great pillar of Baloch mayor is called Bahoti (Refuge). Under this principle, every Baloch has the obligation to fight to death for a person who has taken refuge regardless of his status, as a friend or enemy or stranger. Even the belongings of that person are saved through and through.

Mehman Nawazi/ Mehmandari (Hospitality): The third pillar of Baloch Mayor is hospitality and protection to every guest. The obligation to provide hospitality and protect the guest is considered of a great importance by the Baloch.

Qaol (Promise): The Baloch code of honor expects the Baloch to be loyal to the words and promises. Whatever one says must fulfill it.

Shigan (Taunt): This is the final principle of Baloch mayor, and it aims to check those who violate the Baloch Mayar, for instance, if a person kill his guests or betrays his Bahot etc. and never takes his revenge. The Baloch poetry and folk stories are full of shigan, to provoke a "Coward" or disheartened person to avenge. By reading above mentioned points, we come to know how useful the Baloch national codes of honors are in Baloch history.

****

LUCK AND HARD WORK

IMTIAZ ALI, F.A 2nd YEAR

Some years ago in a private school two teachers were teaching by names of Moeen and Ibrar. Moeen was senior than Ibrar even Ibrar was the student of Moeen. At midnight Ibrar was preparing something for his classes; Moeen's call came, so Ibrar picked it up the Phone. Moeen asked him what he was doing. He replied, he was preparing for his classes. Why you are so foolish, asked Moeen? Ibrar said, "I am not foolish, and it is my duty". Don't kill yourself, look at me I am as Moeen". "I don't want that my students may face problems because of my irresponsibility's", Ibrar said. One day a student of Moeen went to an Ibrar's student for a work. After the work a discussion began between the students about their teachers. The student of Moeen criticized Moeen for his boring teaching method, and said he is not serious during the class, but Ibrar's student praised Ibrar for is hard works and Impressive teaching style. Days were going on, and Moeen was getting promotion from the principal of the school, but Ibrar was being ignored by him. Ibrar was disappointed and wanted to leave the school, but the wishes and love of students didn't let Ibrar to quit his job. After some day's teacher's day arrived every student was wishing Ibrar, and giving him gifts. Ibarra

Got various types of gift from students, but Moeen didn't get anything. The Principal of the school was surprised when he saw that scene with his own eyes. The principal realized that he had not understood Ibrar's feelings about the school and students; his observations were wrong, and he had done injustice to Ibrar. Moeen felt ashamed when he saw outcome.

****

HUMAN EDUCATION

CHAKAR RAFIQ, F.Sc. 2nd Year

Education is the basic need of human being and considered the fundamental right of human being. It is a foremost obligation for each and every human being. It has the capability to improve the backward life into a prosperous life, under development society in-to developed society and an uncivilized nation into a civilized nation. Besides this, education not only means learning data base but also the knowledge of behavior, attitude, ethics, respect of good and bad. However, the ultimate purpose of education is to transform backward to modern, slavery into freedom, religious dogmatism in to scientific and to teach the comfortable ways of living. Education is the only source that is capable of being the cause behind any revolution that takes place in any era.

****

BENEFITS OF GOOD EDUCATION

QASIM RAHMAT, F.Sc, 2nd Year



In today's world, a good education is essential. Not only will one be able to make better decisions in life, but also obtain higher pay and respectable careers with a good education.

A good education not only teaches one the essential skills of the working world.

It also prepares the mind to make sane, healthy and intelligent decisions about any situation that one may encounter in life's journey.

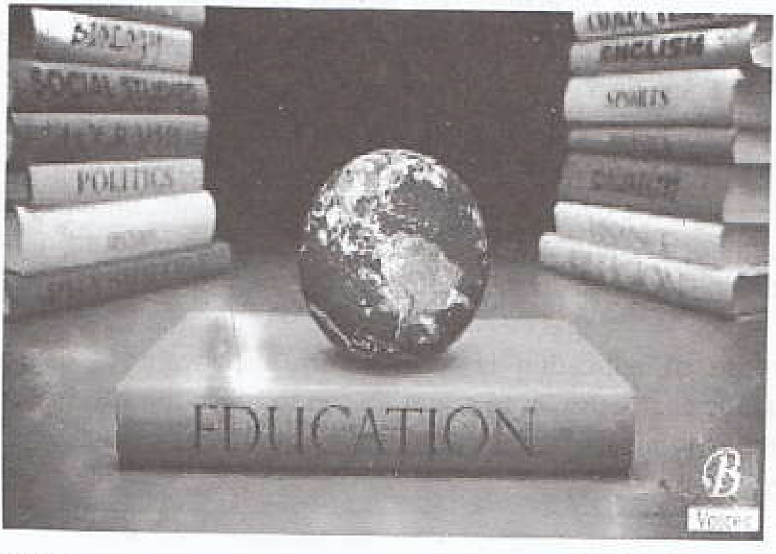
A good education helps one to determine between what is right and what is wrong. Although there are several benefits of a good education, the main benefits is that it makes one a better person in all aspects of life.

Education is a basic human rights, and has been recognized as such since the year 1948's adoption of the universe declaration on Human Rights.

We can say that education is simply the soul of a society, as it passes from generation to another, it is also is universally recognized as one of the most fundamental building blocks for human development and poverty reduction.

Let us think of education as the means of developing our greatest abilities, because in each of us there is a private hope and dream which fulfilled, can be translated into benefits for everyone and greater strength for our nation.

****



TODAY'S SCHOOLS



AYAZ AHMED, F.A

Today's Schools which are in city, the buildings of schools are desolated badly and they are falling down. The students who are sitting in classes are like chickens put in factories. If we talk about fees they are increasing every year. Also another one is called annual fund which is charged once a year. These funds are for entertaining the students. For example sports weeks, Picnics, programs and visits etc. But they are putting these funds in pockets. Also students do money collection for programs. Students are suffering. The conditions of the toilets are bad. And Water Tanks are full of insects and Water is polluted and in summer it becomes hot that's why students can't drink it, and they are compel to bring water from their homes. The condition of laboratories, are shame to discuss because they are like store rooms. The materials which are needed for experiments are not available in laboratories. If available then they are not usable. The teachers who are teaching are not able as they should be. Just some teachers who are good to teach, the others just come in classes and force the students to do the achievements which are not meant for teachers.

A good thing which is needed that is computer lab. If it is present then you can't use it because it is under the dust.

Last two things which are vacation fee and exams fee which should not be changed in vacations schools are closed for more than two months, and students pay fee for vacation. Exam fee are in hundred or more than that. These are for papers of exam. They should take these fees in annual funds.

****

ROLE OF MOTHER TONGUE IN EDUCATION

SALEH MOHAMMAD, F.A 1st Year

It is really very important to know about mother tongue.

All developed and rich countries are using their own languages in every department of life. These countries are getting higher education using their own languages. Undoubtedly, mother tongue keeps an immense importance when it comes to education. Because a student can be able to understand much better in his tongue rather than another unknown language.

When a student is introduced to an unknown language, then it takes much of his time to get to know and understand what is the language saying if a student gets education in his own native language, he won't face any challenged and problem, he understand, the things easily. Nonetheless, in speaking, listening, writing and understanding it will make it as easy as ABC. ****

COMFORT ZONE

NOOR MOHAMMAD ALAM, F.Sc, 1st Year



Life starts at the end of one's comfort zones. One who could not get his goals achieved only to having a comfort zone. But not facing the difficulties and troubles is just a wish. In short, most people run from adversities instead of facing them. The legend boxer Muhammad Ali, once wonderfully quoted, "I hated every minute of training, but I said, 'Don't quit. Suffer now and live the rest of your life as a champion". Having a look on past greatest personalities put their names in history just because undergoing the troubles and hardships. Like Thomas Edison, Einstein, Newton, and more, so, in life preferring comfort zones takes away from success, arrases dreams and vanishes actions.

Without any doubts says an aphoristic statement that everyone wants relaxation, for himself, one has to try new things and spend time in order to overcome troubles in life which is full of troubles and risks. While trying and getting frustrated usually causes destructions and failure. Similarly, if we start focusing on past, it destroys the future hence all those work cannot be marvelous rather wastes of the precious time. That is why, don't care about the results what have been achieved rather be a visionary, set the target and go for completing it.

Expressing the topic with another dimension, those who in life, want to be successful come at the end to take risks in life. As without fulfilling the requirements (risks), seems impossible to overcome. To get the example proved, let's have a glance on successful student's life who bears hotness in summer, coldness in winter and even some leave for the institution early in the morning with empty belly to get the planned goal achieved. The students while endure these all hardships one day will get a result and it is confirmed that one who suffers now, relaxes later in the same way who relaxes first, suffers later. History stands like a mirror and reflect the actions of unsuccessful people, sadly, who quit when they were about to achieve their goals.

This topic is to draw the attention of students who from several areas of Balochistan, like Dasht, Zamuran, Pasni and Quetta in order to continue their study but they do not follow and go according to their purpose, they think that things are tough, unfortunately, they return without fulfilling the wishes of parents. It harms and hurts them because they send their children with hope and expectations. Finally, all students must not forget their purpose why they are sent into colleges and schools.

"You don't have to be great to start, you have to start to be great"

****

BIOGRAPHY OF A POSITIVE STUDENT

NABEEL HUSSAIN, F.Sc, 1st Year

In a street of Kolwahi Bazar Absor, Turbat, in the house of respected Sakhi Dad; an inspirational baby born; I mean Sarwar Sakhi who was born on first December 2000.

Furthermore, he had been an inspiration for every sincere student. Because of his intelligence he obtained high position in his elementary School/ Class. His life's journey continued in Absor till class 8th. However, his brother was an employee in Dubai. He was offered an independent visa with a job and solid salary. He obtained, it for Sarwar and called him to Dubai.

Sarwar started to do his duty regularly. One day he returned from days' work to his room. The month was (Ramzan-ul-Mubarik). He was hit by paralysis on right side of his body. His brother and other room-mates took him in a hospital/ during first two months of his illness he was not his own, in his treatment he faced three major operations. His treatment was in Al-Ribah hospital Dubai. His entire expenditures were paid by his Sheikh/Foreman. After getting little better he returned to Turbat. In those days he often tells me "I have planned of suicide many times because of remaining at home and getting bored". But as he started to watch sundeep Mahishwari's (A Motivational Speaker) Videos, he got inspired and he observed that if a man shoots with his left hand and becomes the best international shooter why can't he write with his left hand? Mean times he started to write with his left hand although he rejoined the school. Presently, he is a Student of Pre-Medical in Atta Shad Degree College Turbat. He wishes to become a Doctor in future.

****

DIVORCE

SARWAR SAKHI, F.Sc

According to the Islamic point of view Islam doesn't allow separation between Husband and Wife at any cost. However, no restriction has been imposed on Husband by the Holy Quran and Sunnah on divorce to a wife. In fact divorced parties may remarry. According to Sharia, The divorced woman has to complete the period of Iddat. Accordingly, there is nothing bad than divorce in legal things. Only husband has the right to divorce his wife. Holy Quran says that "If ye fear they wish for peace Allah will cause, reconciliation.

****



TYRANT KING

IMTIAZ ALI, F.A 2nd Year

Once upon a time a king was living in a small town. All of his kingdoms was unhappy with his justice. The purpose of the king was to pileup his royal treasure and be the most famous among all kingdoms; therefore, he crossed the limit of cruelty. He was hated and feared by his subjects. One day the king was sitting in his durbar with his public; suddenly, an old man entered the durbar tremulously. They became shocked to see him in such condition. The king asked him about his problem? The old man was suspicious that king would not be able to do justice, but he shared his complete story, he said that last night around 1:30 when he and his wife were sleeping some thieves jumped in his house and stole his money which he had kept for his future. He said that "I need justice my lord". The king gave a pep talk to him. After one week that old man came to king begging justice, but again the king did same as before then old man became disappointed, so he went away. After a month same thieves entered another house of the kingdom, and they robbed the house, and went, but unfortunately a young man who belonged to that house, saw them and followed them secretly. The young man didn't believe when those thieves entered in the palace of king. Next morning he took all the public and went to king to ask about robbery. King said that he did not know. Young man said, "

Show us your royal treasure", so king showed it. Everyone was surprised to see their money and jewelers in king's royal treasure. It was 2nd robbery in kingdom rather he had robbed every house of his kingdom. They demanded their things, but king refused, and warned them, but young man didn't go back. The king ordered his soldiers to kill him. Soldiers killed him in front of public then they stopped asking for their things. The parents of young man cried and cursed the king. Entire kingdom was worried and cursing the king. After few days a disaster came which destroyed each and everything of king. Only just king was left, king had nothing to eat, so he started begging in his kingdom, but no one was willing to help him, and he got nothing. After some days he became ill and passed away. No one buried him. Birds and other animals ate his body.

****

LIFE IN PAKISTAN

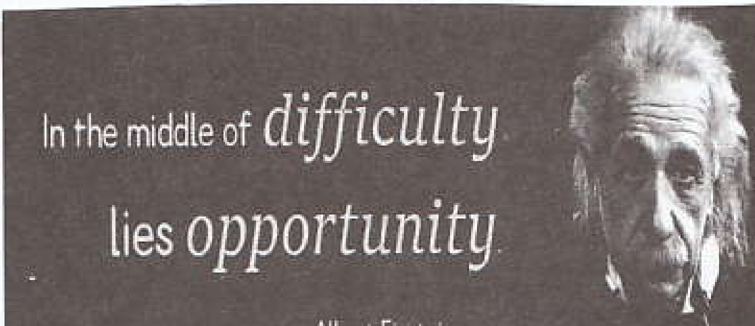
JEEYAND PEER BAKHSH, FA 1st Year



The word Pak means Pure and natural things, and Sitan means the land or area where people live and Pakistan is a country of south Asia and her official name is Islamic Republic of Pakistan. So let's discuss the topic "Life in Pakistan". Pakistan is a large country where we can find different kinds of people, languages, cultures, scenery and views.

Moreover, people live with their own style, even there are many people live without home or any other facilities; there are thousands of children working as laborers rather than getting education. If we look towards the education system that is very low just 50% because most of the people who live in small towns and villages are bound with poverty, they cannot get education. On the other side, the majority of men is more than woman in education. Though women are free to get education and to work and achieve good jobs, the great leader of Pakistan Benazir Bhutto, an icon of revolution, showed that a woman can work and become something. Pakistan has four provinces and every province has different languages, traditions, habits and historical places, such as in Sindh, they speak Sindhi and wear cultural dresses and keep bigsheeta on their shoulders and women wear beautiful and shining clothes. In Punjab, speaking language is Punjabi and they also speak Pure Urdu and Urdu is national language of Pakistan too. In Balochistan the people speak Balochi, Pashtu and Brahuvi. Balochistan is full of natural resources and it has rich and wonderful traditions, furthermore, in Pakistan there is lots of wonderful places to visit, from foreign countries, tourists come for visiting historical places and also they come for searching ancient things in those old places.as a resort, Pakistan is a beautiful place to line.

****



LOVE AND ATTRACTION

MAR JAN KHAN, F.Sc 1st Year

In 12^{th} century a word came to use is love. The simple meaning of Love is a strong feeling or nutrition's bond between two species. It's probably the reason that in modern world Love is constructed of three factor.

1. **Passion:**

   Now a days the world is running behind beautiful things, passion means the human are liked for physical attraction. The boys or girls love each other for their physical appearance. They can love each other at seeing the first sight, they can be loving each other on their commitment. A boy or a girl loves each other on wearing of attractive clothes, shapes and body style etc. they would check each other at their twinkling eyes. They can convince each other with their mind.

   According to Robert Stabber they will be having inhibition of sexual because in passion of love. They plan on their further or future.

2. **Intimacy:**

   It is a sure fact that love can be created within intimacy because a boy and a girl can understand their minds or feelings, or close them will be as loving taste will increase. Despite of it, when they come close or make closeness between themselves as possible, trustfulness will develop and they can face each other with confident. They will demolish their misunderstanding, which are wrong concept for each other. Particularly we see in co-education they can make an interrelationship with each other and embrace each other on a humorous activities because it is an error of starting love with someone.

3. **Commitment :**

   It is an agreement that will make the life very strong no one can break its bond. Actually life is full of blessing sometime we don't value it.

Life is the combination of joy and sorrows. And the love is the goal of two individuals. Love is not a game that we play, it is a way of making a partnership. Certainly a good man doesn't love million girls, he loves one girl in million ways. They love must be same, there mustn't be any discrepancy in it because love is life.

****

AN ESSAY



OSAMA AKBER, F.Sc 1st YEAR

"Having a paragraph self-esteem opens ways for getting out of any difficulty"

There is a saying that there is no bigger enemy to a man than a man himself. This saying is fair for all genders though, indeed, no one can affect your life as much as you can do yourself both in a positive r a negative way.

All of us have at least once met people who would have nice jobs, pleasant appearances, and fulfilled desires- but who are chronically displeased with themselves. They tend to criticize or underestimate themselves, or to seek and find flaws in whatever they do, such people create obstacles in their own way so one might say they are enemies of themselves; and the most common reason for such a destructive behavior is low self-esteem. What people think about themselves seems to be based on facts, and we have got used to think, we can trust our visions of who we are but in fact, these are nothing more than opinions, and these opinions exist as statements, stationed in our subconsciously and affects the way people consciously think and act. Low self-esteem does not strike a person out of the blue; Reasons exist in a person's past that lead to the formation of negative beliefs. Usually, low self-esteem has higher chances to develop in a person if he or she was punished systematically in their childhood, who was openly neglected, were objected of for someone else's frustration and distress; however, parents should do everything possible to minimize the risks.

So, how does one know if ones self-esteem is low? These are certain patterns that people with this problem think and act. The whole list of how they manage to hurt themselves. Would probably be too long for an academic paper, but generally person with low self-esteem tends to withdraw from social activities; feels constant anxiety, severe changes of mood, and shyness and so on. They don't believe in themselves.

The problems, people with low self-esteem imagine exist mostly within little to do with reality. Problems develop as a result of traumatizing experiences in childhood; low self-esteem can prevent a person from engaging in collective environments, and enjoying social communications.

However, if a person starts to evaluate their negative self-beliefs more critically, and focus on real life's activities, his self-esteem might turn to a brighter side.

****

A GOAL WITHOUT A PLAN IS JUST A WISH

DAD SHAH BASHIR, F.Sc, 1st Year



First of all, I would like to define two words of this topic, Goal and Plan. Goal is the result that one attempts to achieve whereas plan is the set of intended actions through which one expects a goal. Goal and Plan are mutually connected with each other without which one's life is incomplete. If you have a goal but no plan, then that is like a car without petrol, mobile without battery and body without soul. Furthermore, a goal without a plan is just a day dream which you will never achieve. Secondly, just having a goal in mind won't make it, Possible to accomplish success rather for that you must have an appropriate plan to act upon. On the other hand, for the achievement of your goals, you have to be committed and determined, but without a suitable plan, your commitment and determination never facilitate you. Planning for your goals is the road map of your destination and goals, but it depends on you that how you manipulate it for the achievement of your target. As a great personality "William Henry Bill Gates" whose goal was to become one of the businessman and computer masters and completely planed his work and worked his plan and today he is the chairman of Microsoft Company and a well-known businessman of 20th century. The secret behind his success is just planning for the achievement of his goal.

As a great personality "Mr. Jim Rohn" nicely said, "If you go to work on your goals, your goals will work on you. Whatever good things we build end up building us".

According to this wonderful quotation, if you don't have an effective plan, then no one can help you to get your goals/ furthermore, planning not only helps you to accomplish your goals, but it also makes you even more creative in your general lives which can support you in every field of your lives.

Therefore, by now, please try to keep a plan if you want to keep a good otherwise you won't be able to get your destination.

****

EDUCATION SYSTEM OF BALOCHISTAN

IMTIAZ ALI, F.A 2nd YEAR

Balochistan, which is one of the five provinces of Pakistan, it has lost fundamental right which is education. Balochistan is considered the richest province of Pakistan as well as geographically it covered approximately 47% of the country's land, but unfortunately the students of Balochistan are backward because of lack of quality education. The province has only 12,500 primary, middle and high schools among them 70, 00 are consisted of a single room and a single teacher. The circumstances of other schools are worse because there is no room or good teachers to meet the demands of students, and we can say that students are dying for achieving education, but education does not come in Balochistan. According to an article almos room or good teachers to meet the demands of students, and we can say that students are dying for achieving education, but education does not come in Balochistan. According to an article almost 66% children of 5 to 16 age are drop out of schools, and they are working in different places to pass their lives. There are many cities of Balochistan which don't have schools as well as teachers to show the right path to the future of nation. And among these areas one is Kolwa that doesn't have schools and teachers. The people of Kolwa are completely deprived from rights of getting education. The system of education is worst in entire Kolwa. Plato said that "It is the duty of state to provide education to everyone as well as it is duty of public to focus on education because it is". The most important factor to develop the state or make the nation bright is education. Education is basic need of everyone, so education should be provided to Balochistan, because Balochistan is also a part of Pakistan, and it must not be ignored by authorities.

****



exporter. The country still follows the rules of barter and through which it exchanges coffee, tea, copper, rubber and of course palm oil.

In social front, the money become the only source to be dominated on barter system. Money brought different comforts in different stages of the society. Due to the progression of mankind, money also progressed into different types and shapes such as paper money, credit money and electronic money.

****

LIKE IT HAPPENED YESTERDAY

ADNAN MAQBOOL, F.Sc 2nd Year



This novel "Like It Happened Yesterday" has been written by Ravinder Singh, an Indian novelist and it is a successful reminder of childhood. He has written six novels and this is his third one. He belonged to a poor family and spent his childhood in poverty. He mostly represents his own social problems that arise in India and highlights them with his simple writing, because as the readers, especially in India must get the points.

Ravinder Singh's description of childhood is relevant to everyone, because every persor s childhood is more or less similar to what has been described by the author. After reading the book, I also recalled my childhood days because it has a strong connection with one's past. This book also covers the fake friendship issues, which end up after creating problems or difficulties in one's life.

The writer absolutely talked about those moments, which everyone try for doing in childhood, like being excited, emotional, hating doctors, falling in love, sexual acts and naughtiness. He described how Indian youths are getting worst suggestions which glorify them to do sexual harassments or to abuse children as today in India it is going on. Most of Indian societies are separated because of problems created by societies.

"Like It Happened Yesterday" book instills in readers a sense of nostalgia and makes them recall the days gone by. The author beautifully described "firsts" that a person goes through while moving from childhood to adolescence and then adulthood.

These things are what we can all relate to us are not too open about them due to societal boundaries and the taboos associated with discussing one's sexually or other similar aspects of "growing up". This book was based on his real life and I recommend you to read this book if you wanna recall your childhood memories once again.

****

BARTER SYSTEM

IBRAHIM FATEH, F.A 2nd YEAR

The Barter system is an old method of exchange. Due to absence of money, bartering was only method of exchange, this system was used for centuries long before money was invented, people exchanged goods and services for goods and services in return. In fact, today bartering has made a comeback using techniques that are more sophisticated to aid in treading for instance, the internet. In ancient times, this system involved people in the same area. Moreover, today bartering is global. The value of bartering items can be negotiated with other party. Bartering does not involve money which is one of the advantages. One can buy items by exchanging an item one has;

Generally, in modern era this system of trading in this manner is done through online auctions and swap markets more importantly, the history of bartering of dates all the way back to 6000 BC. First, it was introduced by Mesopotamia tribes, Bartering was also adopted by Phoenicians, and Phoenicians bartered goods to those located in various other cities across oceans. Further, this system was developed and improved by the Babylonian's, goods were exchanged for food, tea, weapons and spices.

At times, also human skulls were used in a large part. In that time salt was another popular item of exchange. In fact, salt was so valuable that Roman soldier's salaries were paid by it. In the middle ages, Europeans traveled around the world to barter crafts and furs in exchange for silks and perfumes. However, the colonial American's exchanged Musket Ball, Deer skins and Wheat etc. beside this, in ancient time, a form of barter also known as "Silent trade", silent trade also called silent barter, dumb barter (Dumb here used in its old meaning of "mute") or depot trade is a method of trade who could not speak each other's language could trade without talking. However, Benjamin or love has shown that when barter occurs through "silent trade" (Between strangers) it also occurs in commercial markets as well.

In the era of barter, people highly suffered from various difficulties. Such as lack of double co-incidence of wants, difficulties in storing of values, difficulty in borrowing and landing, difficulty of government taxes and payment and difficulty in transfer of wealth. When these difficulties occurred, people adopted commodity money.

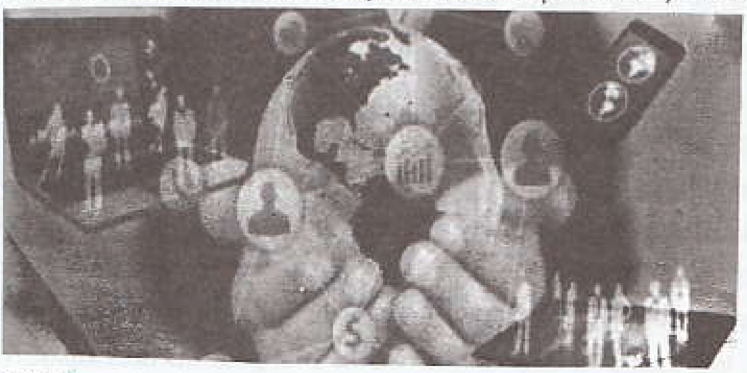
Barter system still exist with modern facilities in some countries such as Russia and Indonesia. Indonesia is one of the world's largest natural resources producer and



INFORMATION TECHNOLOGY

SHAH BAKHSH, F.Sc

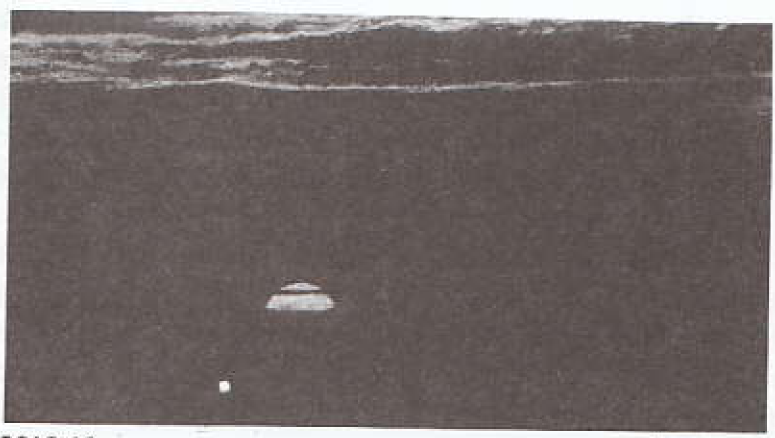
Ours is the age of computers and information communication. The last twenty years of the 20th century saw the introduction of the computer in all walk of life. Industry, Business, Agriculture, Medicine, Law, Defense Administration, and travelling and so on made use of computer for rapid progress and development. All professions need the latest information from all over the world for their respective field of activity. Only the computer can store and provide it on such a massive scale. The 19th century and a better part of last century was industrial and agricultural. Now 21st century is of information and information governs the development and expansion of science, industry, agriculture and trade. This is truly the digital age. Now computer programming has replaced the laboratory experimentation. The electronic document had replaced paper and the digital photograph has replaced film just as computer games have replaced car races and different other games for money. For the operation of computers and for computer programming special knowledge of computer science is necessary. Computer education plays the greatest role in the operation of computers and use of information technology. The computer is used to store and arrange information in different subjects and fields of knowledge and work. This information stored in the computer can be used at any place and at any time. It can be communicated to the whole world through the internet. The internet today is the main means and source of gaining information on all the subjects under the sun. Phone lines and satellite networks are connected to computers, different countries and cities are connected to each other through the World Wide Web. Computer owners open their own web sites information and exchange of knowledge over the web sites. Scientific, commercial and industrial information flows endlessly from and through the web sites. It is now for us and one of the part of us; the new technology.



atoms into helium atoms in the Sun. This process is known as "Thermonuclear Fusion". In this process a small amount of matter converts into energy which is the example of Einstein's famous equation '$E = mc^2$' which state that matter is convertible into energy and vice versa. Every second of every day the converts 700 million tons of hydrogen into 695 million tons of helium, the missing 5 million tons converts into energy and it is a lot of energy generated on the Sun, like billions nuclear bombs explode every single second on the Sun. that's why from that huge distance still we cannot look at the Sun directly and the heat of Sun can still burn our skins. The Sun produces energy in the form of radiation (Ultraviolet), electricity, Solar wind and life giving light and heat. One of the biggest feature of the Sun is the magnetic field of the Sun. the magnetic field of Sun has covered entire solar system known as "*Heliosphere*" which protects the Solar System from harmful cosmic radiation. The magnetic field of the Sun is caused by Plasma of the Sun which pushes the electricity charged particles towards the poles of Sun and makes the Sun a huge magnet. Well, the magnetic field cannot be seen by human naked eye, but when earth's and other planet's atmospheres interact with Sun's magnetic field then they make it beautiful. The Sun has been divided into layers named the Corona, the Chromospheres, and the Photosphere, the convective Zone, the radioactive Zone and the core. The core has the temperature of 15000000 or 27000000F^0. It is surprising that a photon (Photons are light) takes 8 minutes and 20 seconds from surface (The Corona) of Sun to earth but a photon takes thousands of years from the core to the surface of Sun. it is very beautiful to see the rising of the Sun from earth, but the biggest truth of the Universe is that nothing is forever. According to scientists after 6.5 billion years the Sun will run out of its hydrogen fuel and it will expand and cover first 3 planets that is Mercury, Venus and Earth then it will collapse into a smaller star known as a white dwarf.

Today we know a lot about the Sun but we cannot say that we know 100% about the Sun, as George Bernard said "Science never solves a problem without creating ten more". It means if we go in depth it will be deeper. Thus, I want to say that one thing about Sun and I am waiting for that day.

****



THE SCIENCE BEHIND THE SUN

MUHAMMAD ESSA, F.Sc 2nd Year

Every day you see the rising of Sun but have you ever thought that what the Sun is? What the Sun is composed of? And why Sun is so bright and hot? The ancient individuals such as Egyptians, Romans and Greeks, exactly thought the same questions, but due to lack of knowledge, they took another meaning of these questions, they thought that the Sun was a God of day and night. But today with the help of science we can answer these solid question and even those question that the ancient individuals did not think of such as What was the origin of the Sun?. The Sun was formed about 4.5 billion years ago from a cloud of dust and gas known as a Solar Nebula. The Solar Nebulas are the ashes of other stars, the stars which are even bigger than Sun, when these kind of stars explode they are called "Supernova" they produce a vast amount of dust and gas known as Solar Nebulas. When these Solar Nebulas collapse due to the gravity they form smaller Star, just like our Sun. Today the scientists have enough evidence that our Sun was formed due to the death of another star. The Sun is the closest star to Earth; the average distance from the center of Sun to center of Earth is 149,600,000KM. This number is also known as "Astronomical Unit" and distance is about 23,455 times the radius of the earth. It is so far from earth even light which is the faster thing of the Universe (light speed -300,000 KM/s) takes 8 minutes and 20 Sec to reach from Sun to earth, but still from earth it looks like a huge fire ball floating in the sky. Enormous mass of the Sun makes the Sun a huge fire ball. The Sun has the mass of $1.989X10^{30}$Kg and it is 99.8% mass of entire Solar System. It is 100 Earth wide, and the Sun can fit all 8 planets inside it, nearly 600 times. The earth looks like a particle of sand compare to Sun, due to its enormous mass. The Sun has an enormous gravity ($274m/s^2$) which can rotate the system of 8 planets, millions of dwarf planets, 170 moons and millions comets and asteroids round it. Before 1925 the scientists thought that the Sun was composed of those elements which the earth is composed of, like Calcium, Iron etc. but in 1925 a female astrophysicist named Cecilia Payne refused the idea that the sun was composed of those elements which the earth is made of. She said "The Sun is composed of vast amount of gas like hydrogen and helium". Today we know that the Sun is composed of 91% of hydrogen, 8.9% helium and 0.1% of heavier elements such as carbon and nitrogen. Due to high temperature (Surface temperature is 5,505C^0 or 9941F^0) these elements are in plasma state. It is not wrong to say that the Sun is a controlled hydrogen bomb explosion. high temperature; pressure and enormous gravity convert hydrogen

the signing of agreements aimed at establishing a China-Pakistan Economic Corridor between Gwader port on the Arabian Sea and China's western Xinjiang region. Xi became the first Chinese president to address the joint session of Pakistan's parliament. However, the most landmark visit was the launch of Plan for energy and infrastructure projects in Pakistan worth $46 billion. Linking their economies and Under-scoring China's economic ambitions in Asia and beyond.

CHINA INVESTMENTS IN PAKISTAN: The project was launched on April 20, 2015 when Chinese President Xi Jinping and Pakistani Prime Minister Nawaz Sharif signed 51 agreements among those agreement which are to be pointed out are mostly related to Balochistan.

Agreements signed during president Xi's Visit to Pakistan that based on Balochistan.

- MOU on financing for KKH Up graduation phase-2 (Havelian to Tokot). Km, Gwader East Bay, Express Way, Gwader International Air Port projects.
- Exchange of notes on feasibility study of Gwader Hospital between the government of the people Republic of China and govt of Islamic Republic of Pakistan.
- MOU on provision of Chinese government concessional loan for Gwader port East bay Express way project between ministry of commerce of the People's Republic of China and Ministry of Finance of China and economic affair of Islamic Republic of Pakistan.
- MOU on pro Bono projects in the port of Gwader Region between ministry for planning, Development and reform of the Islamic Republic of Pakistan and the international department of central committee of the communist party of China.
- Framework agreement between NEA and Mop NRom Gwader-Nawabshah LNG terminal and pipeline project.
- As per the recent report from Pakistan, China is about to construct a naval and Air base near Gwader. This would be China's second base in the Indian Ocean and indicates that it may be moving fast to establish a network of military bases across the region.

CHINA'S GWADAR PLANS: China's plan for Gwader are ambitious. There are reports that it is planning to accommodate up to 500,000 Chinese nationals in Gwader within five years, and it seems likely it will be accompanied by large contingent of Chinese Marines. This would overwhelm Gwader existing population of around 100,000 people effectively making Gwader China's first colony in the Indian Ocean.

A BASE AT JIWANI: A US report in January claimed that China is about to start construction of a new naval base and air field at Jiwani some sixty Kilometers west of Gwader.

****

CPEC AND BALOCHISTAN



AZEEM AB BALOCH, B.A 3rd Year

China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), is a massive bilateral project to improve infrastructure within Pakistan for better trade with China and to farther integrate the countries of the region. The project was launched on April 20, 2015 when Chinese president Xi Jinping and Pakistani Prime Minister Nawaz Sharif signed 51 agreements. The goal of (CPEC) is both to transform Pakistan's economy by modernizing its roads, railway tracks, Air Ports and energy transportation systems and to connect the deep sea Pakistan ports of Gwader and Karachi to china's Xinjiang Province and beyond by overland routes, (Xinjiang Boarders the countries of Mongolia, Russia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Afghanistan, Pakistan and India, and ancient road ran through it territory) This would reduce the time and cost of transporting goods and energy soon as natural gas to China by circumventing the strait of Malacca and the south China Sea. The announcement of joint space and satellite initiators between Pakistan and china, spurred by (CPEC), followed in 2016. CPEC is part of the largest belt and road initiatives to improve connectivity, trade, communication and cooperation between the countries of Eurasia, Announced by China in 2013.

Let's take the topic farther when China's president Xi Jinping came to Pakistan bringing serious cash to invest 46 billion in Pakistan's fragile infrastructure. Much of that money will go toward the China Pakistan Economic Corridor.

It's a mix of roads, rails, airs and Pipelines that will connect Beijing's infrastructures at Gwader Port in Balochistan, just off the Persian Gulf, with Xi Jiang province on China's western frontier, some 3,000 KM away.

It cleared that Beijing has already pushed heavily for other projects in the region, including the 1,240 KM Karachi-Lahore Motorway, a six line, high speed corridor which has been completed in 2018. Therefore, upgrading of public transporting Metro and Bus Services in six cities, including Lahore, Karachi and Rawalpindi Modernizing the Karakorum highway, which run 1,300 KM from Kashgar, the ancient Silk Road crossing in Xinjiang, all the way into the heart of the Punjab, Pakistan's biggest Province, will also prove critical.

All of that leads to Balochistan province which has the root of China Pakistan Economic Corridor (CPEC) on Gwader port, which China hopes to transform into a free trade zone in the order of Singapore, or Honking, another major focus for Chinese investors.

April 20, 2015 will be remembered as a historic day in the history of Pakistan. On this day, Chinese President Xi Jinping reached Islamabad, president Xi came to oversee

****

HONESTY ALWAYS PAYS

KARIM JAN KESAKI, FA 2nd Year

Once in a small town there lived two friends, Adil and Abid. By profession both of them were shop owners. Adil owned a grocery shop while Abid had a milk shop. Adil became rich in no time. He was smart so he used his smartness in deceiving people. Abid was intelligent and smart but he was not dishonest. Therefore, he struggled. Adil cheated his customers in many ways, for instance, he used to mix sand in bags of flour. Similarly he mixed many other things in other grocery items. According to Adil no one can lead a good life without being dishonest. On the other hand Abid believed in living an honest life. He could not even dream of cheating anyone even if that meant he would remain poor all his life. Abid used to believe that honesty gives you respect. Sometime his family ate only once a day. Both friends upon argued on the topic of being dishonest or honest, which usually ended on Adil mocking Abid and then walking away. One day a rich man came to Abid's shop and said "I want four gallons of milk but add two gallons of water in it. I am throwing a big party in my house and I want to serve the guests with milk". Abid who was reading a newspaper put it aside and said "Won't it be cheating the guests?" the rich man with a confused expression replied "So does it bother you? All I am saying is, won't it be wrong to serve your guests with diluted milk?" Abid explained. The rich man who was now becoming annoyed said that he couldn't waste his money on guests by serving them pure milk, all he wanted was that he should be remember as a man who served his guests with an expensive and healthy beverage. "By the way, who else is not dishonest in our society?" said the annoyed rich man. Well, Sir at least my conscious is free of any guilt, I would advise you to serve your guests with water instead of milk, at least you won't lie" Abid advised. The rich man looked at Abid in confusion and turned away thoughtfully. After some time the rich man come and said "I am really impressed with your honesty I want to offer you the job of a supervisor in my factory. I know with a person of such high morals my factory will prosper". Abid accepted the offer and from that day onwards he started living a good life and his belief in honesty became more firm.

****



CHILD LABOUR

Shakeel Chawash

What is child Labour?

Services of a child in order to earn money and to feed a family is called Child Labour.

World is full of different forms of labour it is one of them.

Here a question arises why children are working in Pakistan.

In Pakistan almost half of the population lives below the poverty line, according to the (Federal Bureau of Statistics (FBS) in 2002 number of working children in Pakistan was approximately 3.5 million and according to the survey of (UNISEF) in 2003.



8 million working children were under the aged of 14. The Province where child labour is very much common is Punjab, nearly 60% of the total children population is in child labour.

As a reason we can say how child labour is rising all over Pakistan.

It is considered one of the biggest issues in our country.

There are some reasons for child labour such as illiteracy as we all are aware that in article (25A) of constitution mentions, that from the age of 5 till 16 government will be responsible for children's education still children are not in school because of shortage of schools plus teachers, poverty is also a reason for this.

Really I feel very sad when I see those children who are working at the age of School. Government must take action.

students raise their hands to answer the question. Why it's so? To answer this question, I am going to write some tips which can help you to remember what you read.

- **MAKE A MOVIE:**

  Make a movie in your mind about your concept. It is true that when we watch a movie so we can remember the complete story of the movie. It means we have enough power to remember the things. So why don't we use this power in reading? For example; we are reading a chapter, then first of all we should create a scene in our mind about the chapter and we should fix some characters in the scene separately. The characters will be terms which are used in your chapter. For example; there is a law in chemistry and you have to learn it. You should create a movie that how the law was discovered. How many years the scientist worked hard in order to prove it and how many practical's they did. Then it became a law of chemistry. Likewise, you will have a movie of related topics and the remote control will be in your hand whenever you can play it and you can answer the question.

- **TEACH SOMEONE;**

  The first tip is incomplete until you don't use the second tip. We know that when we watch a movie alone, then we don't enjoy and the movie will not be so enjoyable. But when we watch the same movie with our friends, families then we enjoy a lot. So, the studying is the same. When you study and don't share your knowledge with others it will not be enjoyable and soon you forget things that you read. Because it is nicely said "The more you share your knowledge and skills, the more knowledgeable and skillful you become". So, whatever you read, share them with your friends.

- **REVISE WHATEVER YOU STUDY:**

  When we read something at the time we remember it, but after three or five days may forget it owing to less revision. Moreover, revision is the study of information that was studied before. It is necessary to revise the thing after three or four days in a week.

****

HOW TO STUDY AND MEMORISE

AMJID NASEEB, F.Sc 1st YEAR

How to study?

1. **Find a good spot:**
   For a student it is necessary to find a quiet place for study in places with less noise people and traffic helps, gaining the things easily while reading. Therefore, find a location where you are decompressed and comfy.
2. **Make a study plan:**
   It is certain that you cannot study well without a study plan. Before you study make a study plan. Because study plan is a vital component of doing well, by planning you can make yourself prepare; so create time chart of your current activities. This will allow you to sort out the preferred stuff available for study.
3. **Make a schedule:**
   A study schedule is good if you stick to it. The schedule helps you to plan your activities and time management. By schedule you can do your things when the time comes.
4. **Take breaks:**
   It is a beneficial tip for you to study well. If you study for one or two hours and don't take break then you lose focus and the quality of your study. Give yourself a few minutes to stand up, stretch, go for a walk, just take some time to pause and take a deep breath so you may improve your focus and productivity.
5. **Test yourself:**
   Whenever you finish a chapter then test yourself. This is one of the best ways to prepare for the exam. And it will help you to relearn the information you have already learnt. Thus it will be easy for you to answer the question while you are asked about the chapter.
6. **How to memories:**
   Why don't we memories when we study something? Well, there are many students who study a chapter twice and thrice but cannot memories. On the other hand, there are some students who study a chapter once and memories it. When the teacher, in the class asks the students about the chapter, only few

believe now in collective co-operation. Besides, the greatest thing that I love and like is seeing two new places of my surroundings and feel proud in sharing that I have visited them if anyone asks me about them where and anytime. It was very much beneficial for all as it was a great exposure. It is true "Travelling gives knowledge, refreshes the mind, motivates and makes people realize the importance of many things which in generally we ignore. I am very much thankful to you, Sir, you made the tour possible and we all accept that the little amount we collected did not have power to make all the things available and be the cause of our entertainment. Much of the money which has been spent came out from your pocket we are sorry for that you were troubled and we did not even care. The tour over all was fantastic and I found no shortage in any sector

Thanks....!

****



EDUCATION FOR GIRLS

AMJID ALI, F.Sc, 2nd Year

Education means to know things. Education for girls is as much essential as for boys, as education brings the life on the right path. Infect, women and men are two



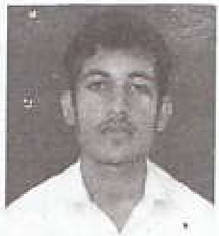
wheels of a vehicle, the vehicle can't run properly if one of the wheels is defective. There are many advantages of educating a girl, first, an educated girl is conversant with her duties as a citizen of a state, and second an educated girls becomes more aware of the part she has to play than to an uneducated girl. Third, an educated mother can give the nation healthy enlightened children. It is sad to say that girls are denied education.

In our society, their education never starts, if starts, it finishes after 10th class. Girls also want to go for higher education: unfortunately, our elders stop them from taking this right step. It is high time that we should educate our girls for the betterment of our nation and country.

شپ منی سیاہ ءُ تہاراں روچ مُجاں دز کپتگاں
تاس گونیں کوہ پہ کوہاں بینگ ءَ کُجا بستگ

FEEDBACK TO PROFESSOR ILAHI BAKHSH ON THE COASTAL AREA TOUR

BASHAM KHAN, F.A, 2nd Year



First the first, it shows your love, caring and bitterness to ask the students to pen-down their opinions and thoughts. It is a very good job and I am very much grateful to have an opportunity to jot-down what I felt, observed, learnt and saw over all. Well, the arrangement cannot be defined in words. It was absolutely brilliant. I, personally did not realize anything lacking or had no idea what was needed. We had everything it was all because of you Sir. We got everything ready on time and faced no necessity of anything unavailable. The very interesting thing, nearly we ate everything that we generally won't get to eat in a week or sometimes in a month. We had fruits, fish, meat and sweet. Secondly, the people you had selected, who were accompanying us as driver, and Cook and cleaner were all very co-operative and helpful. We did not feel them burden rather they were the center of enjoyment and added meaningful memories. Students were united and listened every order, commanded in any shape and cared and respected each other. The tour tightened and brought strength in our relations and helped us



understanding the psyche of each other. Thirdly, I was inspired by the cook, and his skills; it might be a little bit shocking to read that I did not know who the Cook was....No one could/can deny, that you cared us. We even had not dreamed that within a short period you could arrange a musical program which entertained us immensely. It was my first visit to Pishukan and Sur, and with spending no money. If I had gone alone I would with no doubt have spent more than five thousands. I

HOW TO STOP DRUGS IN OUR SOCIETY

SAJID ALI, FA 2nd Year

In the name of Allah who is merciful and very merciful.

I welcome you all in the auspicious occasion with Islamic greeting! "السلام علیکم"

Today we are here to debate on the most controversial issue "How to stop drugs in our society?"

Well, there is no need to define what the drug it-self is, since in these days everyone is aware about drugs and its effects on our society, controlling drugs in our surrounding, it seem tough in present scenario because it is not something natural which it-self has come and imposed on our society. The reasons why our society is engulfed by the drugs are lust of money, lack of awareness, illiteracy and the competition of becoming richer.

So, there is a lot of to discuss regarding drug and its abuses but topic is how to stop it. In fact, as it is said "where there is well there is a way".

There is nothing impossible in this world. The only need is to be committed. Basically, it is the sole responsibility of the government to curb drug use in society. Government can bring awareness among the masses pertaining the harm of drugs, it can work on promoting sports so that our youth should be busy.

Respected readers, I believe we can stop drugs by being united and committed. Drug can be stopped if individuals play due role to stop drugs. So, let's pledge to hold our hands together for a drug free society.

****



FIVE PLACES ON EARTH WHERE GRAVITY BECOMES ZERO

NIAZ UBAID, F.Sc



At First I will define what "Gravity" is and how it works...?

Gravity: The attraction of a planet or other celestial body is gravity Or It is the force which holds the Sun and other planets in the solar system.

- It is the force which is holding us on the surface of Earth.
- We all know about Newton's story how he found the law of Gravitational Force...

One day he was sitting under an apple's tree, and then an apple fell on his head. He started thinking that why things come down and why did it not fly to space. After this he pondered over Gravity or l $F_g = G\frac{m_1 m_2}{r^2}$ gravitation.

But we know that in the world some places are there with no gravity, so let's start with the names of places and where they are.

1. **SANTA CURZ "California":** This was discovered in 1939, by a group of survivors. This magnetic irregularity is seen only in 150 square feet of circular area which is called mystery spot.

In this place the gravity is zero, because in this place the following of water is in upward direction and magnetic compass direction is in different angles and you can stand on the steep without filling down.

2. **IGNACE MYSTERY SPOT:** When some people were doing survey in 1950, suddenly their device stopped. After conducting an extensive survey of this place, they found that it was happening in an area of 300 square feet. On this place people can sit on wall with chairs without falling down.
3. **COSMOS MYSTERY AREA:** In this place we can see some tress which are mysteriously bowed. In this place you can stand at any angle without falling down, and on this place a ball will go to an upward direction.
4. **SPOOK HILL, FLORIDA:** This place stop a car on white line, put in Neutral gear, it will start climbing the hill when the native Americans eventually lost their land to settlers, the pioneer mail riders noticed their horse laboring downhill, which led them to nick naming the Spot "Spook Hill".
5. **MAGNETIC HILL, LeH:** it is a small route which stretches about 30KM from LeH toward Kargil and is known as the magnetic hill of Ladakh. If in this place if you leave the car neutral then the car start going at the speed of 20KM per hour.

There are also many places on earth which are hidden from us, and they are mysterious for us.

*****

MULLA IZZAT AND MEHROK

IMTIAZ ALI, F.A 2nd YEAR

This is the translation of Balochi Love story. In Balochistan there is no any people from whom you don't hear the poetries of Mulla Izzat: his and Mehrok's love story. Mulla Izzat was born in Tasp that is situated in Panjgoor. His father's name was Lalla. According to Baloch History he was coeval of Mulla Fazul as well as both were bosom friends. Mehrok belonged to Peerdan that is one of the places of Iran. Her father's name was sal Mohammad (Saleh Mohammad), but he was famous in his area with the name of Salok. She was the only child of her parents. At that time entire Iran was discussing only one person's beauty that was of Mehrok. Her long shining hair as well as astonishing height was her beauty, and everyone loved to talk about her because they all were impressed. When Mulla Fazul became aware about her, so he went to Peerdan for seeing her. After meeting her, he sent someone with the proposal of marriage, but her parents rejected him. One day Mulla Fazul shared this with Mulla Izzat who said to Fazul that he wanted to see her, so take him there. One day both went to Peerdan for seeing Mehrok, when both arrived there; her parents provided everything which could be given to a guest. Fazul pointed to Izzat when Mehrok was going to another room for a work. Affection got birth in Izzat's heart after seeing her, and he decided that he would marry Mehrok: thereupon, he sent someone to her parents to discuss his feelings. Her parents were not willing to accept him and they wanted that Izzat should forget their daughter; therefore, they made a bet with Izzat. They demanded a lot of money and jewelers. If he was able to fulfill their demand they would accept him. Izzat was a real lover of Mehrok. So he didn't think about the situation and instantly he accepted the bet.

He was a great poet, and he wrote many poems, but after seeing Mehrok; he wrote all poems about her. He went to different areas of Balochistan for earning money to fulfill the demands of Mehrok's parents. One day Mehrok and her friends went for pitching water from pond. She started taking bath with clothes while an old shepherd was passing the way. The old shepherd saw Mehrok's long and shinning hair it shocked him. Mehrok went home, pain started in her complete body because of shepherd's small look. She suffered from sickness. Izzat earned whatever her parents needed, and he was happy that he would go to Peerdan once again to see Mehrok, but unfortunately Mehrok passed away, on same day when Izzat arrived at Peerdan, he saw some people had a funeral he asked them about it. They replied it was Mehrok's. He didn't believe them and he said they were telling lie: Mehrok could not die. They said if you didn't believe her father was there behind so go and ask him. Seeing him, world became dark for Izzat. He cursed Peerdan and spent 40 days on Mehrok's grave. After it no one knew where he went whether he was alive or not. ****

HANDICRAFTS IN BALOCHISTAN

MUSADDIQ MASOOM, 1st Year

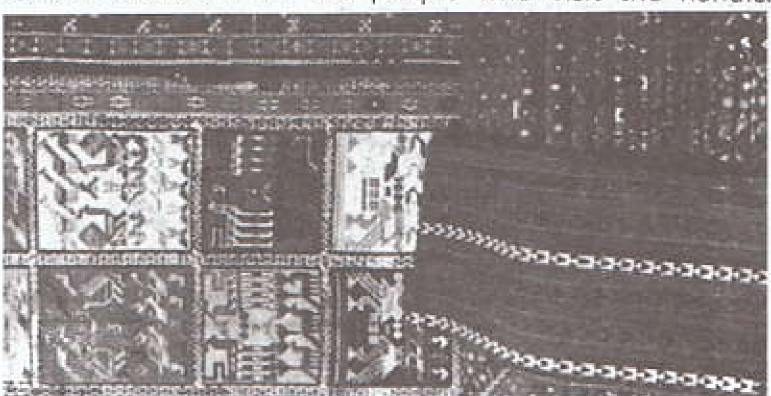
Balochistan has a long tradition in the production of handicrafts. This tradition began centuries ago and is still progressing day by day. Balochistani handicrafts are known for their colour and their economical prices. Besides being popular within the country, these handicrafts are exported to various foreign countries where they are warmly received especially by the people of the west.

Handicraft skills in Balochistan are ancestral having been passed from one generation to other. Embroidery and needle work of Balochistan are especially very attractive. This work is done by the woman and girls. They don't have to go out of their houses for work. They attend to their household work and in their spare time, they produce handicrafts, needle work is common all over the province of Balochistan. The women folk spend hours in doing the embroidery work as a means of earning money for the family.

Needle work in Balochistan displays different designs and embroidery techniques which vary from place to place. Different areas of Balochistan are known for their distinctive designs. For example: Dera Bugti is famous for kowchik form of embroidery. The 'Kowchik' stitching has its own pattern which is embroidery on shawls and shirts for the women.

Kalat and Khuzdar districts are famous for their "Moshamka" needle work. It involves stitch work in different colours, usually red, green and grey on white or yellow ferments. It is also embroidered on Shawls, Cushions and Bed Sheets. Sibbi city is well known for her "Jok" needle work in which fine thread of various colours and shades is used.

Besides the needle work on dresses cushions and Bed Sheets embroidered Balochi Chapals are a special attraction for the people who visit the handicrafts shops in Balochistan.





Mir Chakar Khan Rind

MUSADDIQ MASOOM 1st Year

Mir Chakar Khan Rind or Chakar-e-Azam is a well-known folk hero of Baloch people. Mir Chakar was born in 1468 and was a Baloch King in the 15th century. He founded a Kingdom which did not last for long because of a civil war between Lashari and Rind Tribes.



Mir Chakar khan rind lived in Sevi (Sibbi) and became the head of Rind tribe after the death of his father. As a leader and warrior, he was a strong willed person. He is one of the great Baloch heroes.

Mir Chakar Rind and Mir Gwaharam Khan (head of Lashari Tribe) went to war. Thousands of people from both sides including Mir Chakar's brother were killed in that war. The war ballads are part of Baloch oral literature in which they praise. The courage and bravery of the two heroes. After "Thirty years War" against Lasharis, Chakar Khan left Balochistan and settled in the Punjab in 1518.

Mir Chakar Rind settled in Satgarr and was respected and feared in the area. Sher Shah Suri approached Meer Chakar Khan to join hands with him but he politely refused to help Sher Shah Suri. His son Mir Shahdad Khan along with his forces joined Mughal army of Emperor Humayun and helped him in recapturing Delhi in 1555.

The Emperor Humayun was pleased and rewarded a vast Jagir including horses and Slaves to Mir Chakar Khan. Mir Chakar ruled till he died in 1565.

****

QUOTABLE QUOTES

MUHAMMAD HUSSAIN,
Lecturer in Statistics

- Life is an exciting business, and most exciting when it is lived for others.
  (Helen Keller)
- I always wanted to excel. I never wanted to be common or ordinary.
  (Rex Maughan)
- The activist is not the man who says the river is dirty. The activist is the man who cleans up the river.
  (H.Ross Perot)
- The superior man is modest in his speech, but excels in his action.
  (Confucius)
- Today a thousand doors of enterprise are open to you, inviting you to useful work.
  (Grenville)
- You know you are on the road to success if you would do your job, and not be paid for it.
  (Oprah Winfrey)
- I will love the light for it shows me the way, yet I will endure the darkness for it shows me the stars.
  (Ogmandino)
- Everyone asks if a man is rich, no one ask if he is good.
  (Euripedes)
- There is nothing as irritating as somebody with less intelligence and more sense than we have.
  (Don Herold)
- Common sense is not very common
  (Latin Proverb)

(Reference: State Bank News Monthly-August 2010)

****

CLIMATE CHANGE IN PAKISTAN

MOHAMMAD RAHIM
Lecturer in Economics

Pakistan is an under developing country, facing multifarious challenges like energy crisis, poverty, unemployment, deficit budget and climate change.

Climate change is a major problem for any country it is also a problem for Pakistan because Green Pakistan is one of the many priorities of current Government. It is target of Government to plant 10 Billion trees to fight Global warming which is a cause of climate change. Climate change is a major issue in Pakistan which will affect badly future plan. Industrialization is major cause for climate change due to heavy machinery which emit carbon dioxide which will further pollute the atmosphere; carbon oxide gas is a heat trapping gas which increases warm wind and because global warming that negatively affect the climate change. Climate change will affect atmosphere badly. Emission of carbon dioxide gas will create different kinds of diseases and multifarious other problems in Pakistan. It is a cause of climate change which affect the life of every Pakistani whereas approximate average age of every Pakistani is 60 to 65 years which is very less as compare to advanced countries.

Climate change will effect economically, due to hot weather foreign investor will not take risk but evacuate business arena.

Government should take action against climate change and ask China, through CPEC project, to invest more in electricity generation projects based on renewable energy sources, specially the solar energy which will effect positively atmosphere. Also government has to plan more and more plantation and encourage people, organization and civil society for plantation to compete climate change. Plantation will act as a major support to tackle climate change.

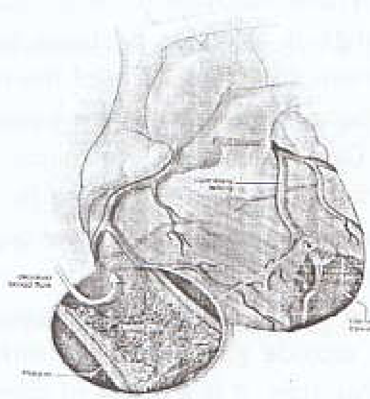
With all above discussion we conclude that climate change is a serious problem in Pakistan. It will effect socially, economically. It is a challenge for government to plan against climate change for good and beautiful future.

****

HOW DOES OCCURS HEART ATTACK?

ALI JAN BALOCH,
Assistant Professor in Botany

Heart attack is a most dangerous disease in present world. Number of peoples suffering from heart attack in the world.



Every 34 seconds someone dies of heart attack and blood vessel diseases. America's No.1 Killer, most of those death are from coronary heart diseases: over 375,000 each year. It is important to learn about heart attack. Some heart attacks are sudden and intense but most start slowly with mild pain or disco part.

Symptoms of Heart Attack

1. Uncomfortable pressure, squeezing fullness or pain the center of your chest for more that few minutes or goes away and comes back.
2. Pain or discomfort in one or both arms and your back, neck, Jaw or stomach.
3. Shortness of breath with or without chest discomfort.
4. Other sign such as breaking out in a cold, sweetness, nausea or lightheadedness.

Symptoms of Heart Attack

A heart attack occurs when the blood flow to a part of heart is blocked. (Often by a blood clot)

This happens because coronary arteries that supply the heart with blood slowly became thicker and harder from a buildup of fat, cholesterol and other substance called Plaque.

If the plaque breaks the blood flow, a heart attack occurs. Then the heart muscle supplied by that artery begins to die. Damage increase the longer an artery stays blocked. Once that muscle dies the result became heart attack.

(It can kill the human this time) permanent heart attack damage. On the other hand smoking cigarette increase chance of heart attack. If one person has already suffered from heart attack then he must not smoke otherwise it cannot be controlled next time.

****

GUNAH TAX

ILAHI BAKHSH,
Assistant Professor in Economics

Tax is a compulsory payment collected by the Governments from the people over the income, wealth and properties earned from various economic activities during the year within territorial of that country. It is a compulsory obligation of the citizens to contribute in government expenditure. So the taxes are major source of government revenue. To collect its revenue, every government imposes numerous taxes by different names.

In Pakistan, the present government introduced and imposed a new tax by the name of GUNAH TAX. It is pertinent to know what Gunah tax is. According to the economic experts a tax that is levied on bad activities, habits and consumption of harmful articles rather than good activities and habits.

Gunah tax has been imposed on smoking and some soft drinks at the rate of 10%. The purposes of this tax is to discourage consumption of such soft drinks that are harmful to health as well as smoking or cigarette that are absolutely prohibited in all respects according to the laws of country. Another objective of this tax is to generate more revenue supporting exchequer. Although, both required objectives can be achieved up to a certain extent, but its consequence creates negative effects on future as it's like supporting bad activities rather legalizing these activities and habits by putting legal taxes on them.

A tax that control use and consumption of bad and harmful goods, like, smoking, drinking, dancing, gambling, luxurious goods as well as generating revenue for the government expenditure favored by the economists. This practice is carry on by most countries of world according to their constitution and laws. In our country no one opposes tax on smoking and cigarettes. But perception is the name of tax i.e. Gunah. Constitution does not allow no any activity or consumption of goods that is considered as gunah. Fears that this tax may not lead to forward the trend of many other sins (gunah) lawful as imposing tax. Such as corruption tax, robbery tax, smuggling tax, hoarding tax and so many. Application of good taxation is possible, when economic, social, political condition of the country may be considered before imposing a tax.

*****

EDITORIAL

PAUCITY OF IDEAS

Once it's that honesty is the best policy and respect and honor were considered the goals of life. I don't know much about other countries but as far as our country is concerned we are just off the tract, materially we are guides but morally we are losers. Our society at the moment is destitute of any moral values.

A culture once was rich now holds no quality that our next generally may consider worthwhile to follow we are really have gone to a direction which end certainty in hell and destruction.

Only thing that is valuable is wealth of money and there is no one who is not passionate about it. Money has become the end of life, whosoever earns big money is considered the most successful whether a doctor, lawyer, teacher, banker or a soldier. The respect in all these professions is in the accumulation of wealth, more earnings more successful, the intrinsic value of these professions is no more consider as the actual driving force that attracts a student towards itself.

Presently problem is not that the society does not know what is happening, problem is that society does not know how to come out of this morose.

We are rotten to the care and no one remains who may come up with a solid idea; the idea which may produce results that the entire society is waiting for. Our scholars do not have the capacity to come up with a solution which may give some hope that at least we can cling up with short period of time and begins thinking positivity. We are really heading towards a situation where there will be no way forward YES we are in blind alley.

In a society where there is paucity of ideas naturally there prevails the chaos and uncertainty. Over all in the human history solutions of problems were searched and found in education but here in our society education itself is a problem and the cause of problem nonetheless. We, as society as a whole going through a period when there is no silver lining in near future. In scenario like this only solution is possible can be nothing else than bloodshed, doom's day. Answers to our problems is limited only to praying and pray we will though the saying goes like this "God helps those who help themselves"

****

Barkat Ali, Lecturer in English

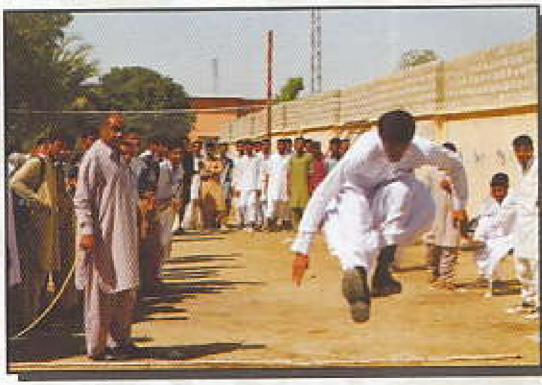
Editor

Kech Magazine (English Section)



CONTENTS

سالانہ گولڈن ویک (25 فروری 2019 تا 03 مارچ 2019)

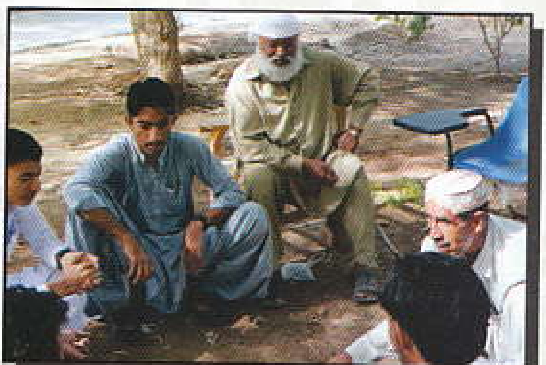




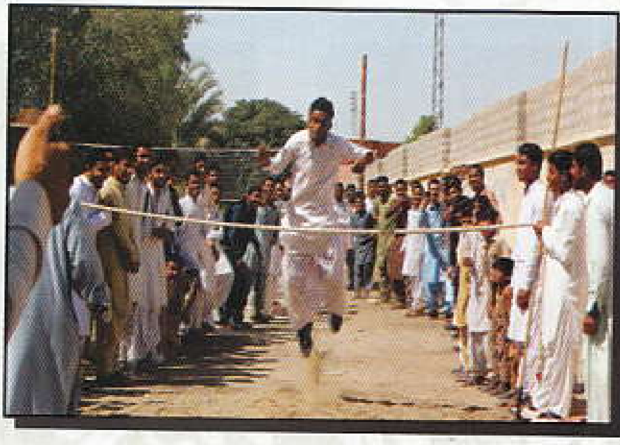
سالانہ گولڈن ویک (25 فروری 2019 تا 03 مارچ 2019)











No.14. 2018-19

KECH

MAGAZINE

2018-19

Patron in Chief
Prof: Amanullah (Principal)

Chief Editor:
Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor Balochi:
Allah Bakhsh Hasrat (Lecturer)

Editor Urdu:
Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor English:
Barkat Ali (Lecturer)

Layout and Design:
Fida Ahmed (Lecturer)

Composer:
Rehmatullah Umrani

Under Supervision of:
Literary Society
Govt Ata Shad Degree College Turbat

KECH

MAGAZINE

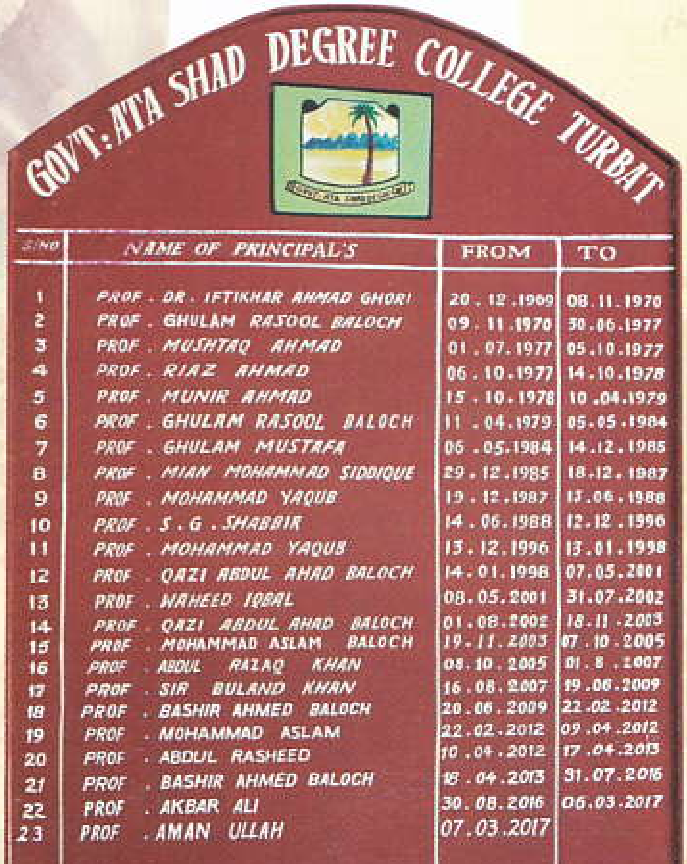
2018-19

English Section

Golden Jubilee
Government Ata Shad Degree College Turbat
50 Years
1969-2019

Gov't Ata Shad Degree College Turbat




GOVT: ATA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

S.NO	NAME OF PRINCIPAL'S	FROM	TO
1	PROF. DR. IFTIKHAR AHMAD GHORI	20.12.1969	08.11.1970
2	PROF. GHULAM RASOOL BALOCH	09.11.1970	30.06.1977
3	PROF. MUSHTAQ AHMAD	01.07.1977	05.10.1977
4	PROF. RIAZ AHMAD	06.10.1977	14.10.1978
5	PROF. MUNIR AHMAD	15.10.1978	10.04.1979
6	PROF. GHULAM RASOOL BALOCH	11.04.1979	05.05.1984
7	PROF. GHULAM MUSTAFA	06.05.1984	14.12.1985
8	PROF. MIAN MOHAMMAD SIDDIQUE	29.12.1985	18.12.1987
9	PROF. MOHAMMAD YAQUB	19.12.1987	13.06.1988
10	PROF. S. G. SHABBIR	14.06.1988	12.12.1996
11	PROF. MOHAMMAD YAQUB	13.12.1996	13.01.1998
12	PROF. QAZI ABDUL AHAD BALOCH	14.01.1998	07.05.2001
13	PROF. WAHEED IQBAL	08.05.2001	31.07.2002
14	PROF. QAZI ABDUL AHAD BALOCH	01.08.2002	18.11.2003
15	PROF. MOHAMMAD ASLAM BALOCH	19.11.2003	07.10.2005
16	PROF. ABDUL RAZAQ KHAN	08.10.2005	01.8.2007
17	PROF. SIR BULAND KHAN	16.08.2007	19.06.2009
18	PROF. BASHIR AHMED BALOCH	20.06.2009	22.02.2012
19	PROF. MOHAMMAD ASLAM	22.02.2012	09.04.2012
20	PROF. ABDUL RASHEED	10.04.2012	17.04.2013
21	PROF. BASHIR AHMED BALOCH	18.04.2013	31.07.2016
22	PROF. AKBAR ALI	30.08.2016	06.03.2017
23	PROF. AMAN ULLAH	07.03.2017	

Golden Jubilee

Government Ata Shad Degree College Turbat

50 Years

1969-2019

KECH

MAGAZINE

2018-2019













Govt. Ata Shad Degree College Turbat.